

**Аннотация (характеристика) дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности, реализуемой в
муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»
в 2022-2023 учебном году.**

Структурное подразделение «Школа искусств», художественное отделение

Аннотация к рабочей программе «Вдохновение»

Направленность: художественная

Педагоги: Жаруева О.К., преподаватель

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 68 ч. (2 часа в неделю)

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с различными рисовальными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Цель: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению; обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности; формировать творческую индивидуальность;
- эстетически воспитывать учащихся; формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством; воспитывать уважительное отношение к труду художников.

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками и адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты:

- Самостоятельно выполняют работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
- Проявляют самостоятельность при подборе эскиза по тематике, составляют сюжетно-тематических композиций.
- Выполняют высококачественные авторские, фантазийные работы, умеют их представить на выставке.

Ожидаемые результаты. К концу обучения по программе учащиеся:

- должны ЗНАТЬ:
 - 1) разные приёмы рисования;
 - 2) понятие “стилизация”, теплые и холодные цвета, контраст.
 - 3) нетрадиционные техники рисования;
 - 4) воздушную и линейную перспективу.
- должны УМЕТЬ:
 - 1) работать в различных техниках рисования;
 - 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
 - 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
 - 4) творчески подходить к выполнению работы.

Аннотация к рабочей программе «Живопись»

Направленность: художественная

Педагоги: Кудельникова М.А., Антонова К.О., Чанжина Н.А., Журавлева Ю.М., Леонтьев Р.В., Жаруева О.К., преподаватели

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 4 года

Количество часов по программе в год – 342 часа (1 класс), 410 часов (3-4 класс).

Программа включает учебные предметы: рисунок, живопись, композиция, история искусств, декоративно-прикладное искусство (по выбору), керамика (по выбору)

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с различными рисовальными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Цель: формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, познавательных процессов (памяти, внимания, воображения и др.)

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками и адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты:

- Самостоятельно выполняют работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
- Проявляют самостоятельность при подборе эскиза по тематике, составляют сюжетно-тематических композиций.
- Показывают знания в области декоративно-прикладного искусства, оформления работ.
- Выполняют высококачественные авторские, фантазийные работы, умеют их представить на выставке.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения:

Умение свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Умение проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному.

Умение работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность.

Умение работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа отдельными мазками, цветовые растяжки).

Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

Умение правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Второй год обучения:

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.

Умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет.

Умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы.

Умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.

Умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

Третий год обучения:

Умение изображать предмет в перспективе.

Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

Умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы.

Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

Четвертый год обучения:

Умение изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода.

Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

Умение изображать с натуры фигуру человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью, тушью.

Умение рассказывать о содержании и художественных достоинствах рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Конечный результат образовательного процесса.

В области накопления теоретических знаний об изобразительном искусстве:

Сформированность начальных знаний об отечественной художественной культуре, о профессиональном искусстве, способности узнавать произведения известных русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры.

Сформированность начальных знаний о мировой художественной культуре, её направлениях и известных мастерах изобразительного искусства.

Сформированность начальных знаний в области терминологии изобразительного искусства, законов цветоведения, законов линейной и воздушной перспективы, композиционного построения.

В области практических умений и навыков в художественной деятельности:

Сформированность знаний об основных материалах, используемых в художественной деятельности и приёмах работы с ними (гуашь, акварель, карандаш, тушь, перо, кисть и др.).

Наличие навыков и умений правильной передачи в рисунках формы, пропорций, строения, пространственного положения, цвета предметов.

Сформированность знаний о композиционном построении изображения, средств выразительности композиции (высота горизонта, точка зрения, выделение главного), умение применять эти знания на практике.

Наличие умений рисовать по памяти, по воображению, с натуры, способности различать эти виды деятельности.

Наличие навыков в изображении с натуры фигуры человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

В области развития художественной культуры и воспитания творческой личности:

Развитость творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии.

Приобретение активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным художественным традициям.

Приобретение эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

Сформированность у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, его мастерство и трудолюбие.

Сформированность у детей любви к изобразительному искусству, понимания важности его в развитии мировой культуры.

Аннотация к рабочей программе «Юный художник»

Направленность: художественная

Педагоги: Кудельникова М.А., Журавлева Ю.М., Антонова К.О., Чанжина Н.А., Леонтьев Р.В., преподаватели

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 180 (216) (5/6 часов в неделю)

Программа включает учебные предметы: композиция (обязательная часть), декоративно-прикладное искусство, керамика (по выбору).

Цель программы: раскрытие и развитие творческой индивидуальности и художественного потенциала личности средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- привить знания, умения и навыки по выполнению живописных и графических работ;
- познакомить обучающихся с различными художественными техниками.

воспитательные:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, познавательные процессы (память, внимание, воображение и др.)

Ожидаемые результаты освоения программы:

По итогам освоения программы «Юный художник» обучающиеся:

- умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- самостоятельно выполняют работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
- проявляют самостоятельность при подборе эскиза по тематике, составляют сюжетно-тематических композиций.
- показывают знания в области декоративно-прикладного искусства, оформления работ.
- умеют работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.
- умеют доводить начатое дело до конца.

- выполняют высококачественные авторские, фантазийные работы, умеют их представить на выставке.

Главные задачи по композиции направлены на:

- развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия действительности; разрушение сложившихся изобразительных штампов;
- развитие творческого мышления, глазомера, чувства пропорций, тональных контрастов;
- знакомство с техникой рисунка, композицией рисунка, последовательностью изображения;
- развитие чувства цвета и колорита, способности воспринимать и передавать цветовые характеристики предметов, явлений, обучение работе акварелью;
- изучение видов и жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, исторический, анималистический и т. д.);
- знакомство с искусством и культурой родного края, ведущими художественными музеями страны;

Программа предусматривает включение в задания игровых ситуаций, использование иллюстративного материала, театральных сценок.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству обучающиеся знакомятся с аппликацией, бумажной пластикой, народной куклой, вышивкой.

В процессе работы над изделием развивается аккуратность, внимательность, образное и творческое мышление. Знакомя ребят с народными традициями, педагог воспитывает в них интерес к народному искусству и историческому прошлому своего народа.

Задача предмета керамики – познакомить обучающихся с искусством керамики, с особенностями и свойствами различных ее видов – простых гончарных изделий, майолики, фаянса и фарфора. Обучающиеся в процессе занятий знакомятся с изготовлением изделий ручным способом – лепкой свободным формированием.

Аннотация к рабочей программе «Ткачество»

Направленность: художественная

Педагоги: Журавлева Ю.М.

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 204 (6 часов в неделю)

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Традиционное ткачество – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Изучение его развивает у детей интерес к народному искусству, формирует художественный вкус. Этому служит программа «Ткачество» по обучению различным технологиям ручного ткачества.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством ткачества.

Задачи:

- способствовать формированию практических умений и навыков качественного выполнения ткацких работ;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками и адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты:

- приобретение знаний, умений и навыков в выбранной сфере декоративно-прикладной деятельности;
- овладение знаниями о влиянии художественных технологий на общественное развитие;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- устройство станка и соответствующую терминологию;
- названия инструментов и приспособлений для ткачества;
- основные технологические приёмы изготовления гобелена;
- требование техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком с ВТО, и правил личной гигиены при работе с нитками.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

- разрабатывать простейшие эскизы изделий;
- ткать пояса на дощечках;
- работать на ткацком станке;
- выполнять изделия в техниках: тканье в полоску, выкладное ткачество, закладное ткачество;
- сновать и навивать основу;
- заправлять ткацкий станок на 2 ремизных ряда;
- работать на ткацкой раме;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- соткать простейшее изделие на станке;
- оформлять законченное изделие или образец;
- читать схемы, таблицы, инструкционные, технологические карты;

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- многообразие тканых изделий;
- различные способы и технологии изготовления ткани;
- способы обработки готовых изделий;
- способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка (эскиза);
- способы увеличения и уменьшения рисунка;
- классификацию поясов по способам изготовления;

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

- Находить дизайнерское решение;
- Переводить рисунок на картон;
- выполнять изделия в техниках: рюю, «пряник»
- работать на ткацкой раме, выполнять классический гладкий гобелен.
- применять на практике различные технологии изготовления изделий: тканье в полоску, рюю, «пряничная» техника, узорное тканье браным способом;
- использовать материалы различной фактуры;
- обрабатывать и декорировать изделия.

Аннотация к рабочей программе «Керамика»

Направленность: художественная

Педагоги: Леонтьев Р.В.

Возраст обучающихся: 9 -16 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 136 ч.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа «Керамика» направлена на изучение различных технических приемов работы с глиной и средств выразительности, свойственных керамике, на формирование декоративного мышления, пространственного воображения, базовой художественной грамотности, наработку практического опыта и знакомство с разнообразием керамических направлений в мире.

Цель: развитие творческих способностей ребенка и формирование способности к самостоятельному творчеству и самореализации в области керамики.

Задачи:

обучающие:

- изучить керамику как вид декоративно-прикладного и народного искусства;
- практически освоить приемы работы с глиной;
- обогатить словарный запас новыми понятиями и терминами;

развивающие:

- развить художественное, композиционное и декоративное мышление; развить пространственное воображение, объемное мышление;
- развить координацию движения и мелкую моторику рук;
- развить творческое начало, вкус к созидательной деятельности;

воспитательные:

- привить навыки работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими;
- воспитать нравственные качества личности, таких как сопереживание, доброта, милосердие по отношению к окружающим, уважение и интерес к их труду;
- воспитать чувства прекрасного, восхищения окружающим миром и творениями человеческих рук, бережное отношение к природе и культурному наследию человечества.
- привить навыки к труду, усидчивость, аккуратность, ответственность, самостоятельность.

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками и адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты:

- приобретение знаний, умений и навыков в выбранной сфере декоративно-прикладной деятельности;
- овладение знаниями о влиянии художественных технологий на общественное развитие;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты. По окончании обучения обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе со стэками, ножами, ножницами, керамическими материалами;
- различия между разными видами глин и способы определения пригодности глины (тощая, жирная, нормальная) и подготовки ее к работе;
- основные технические приемы работы с керамическими материалами;
- основные способы декорирования керамических изделий;
- возможности декоративно-утилитарного использования керамических изделий;
- основные правила композиции плоских керамических изделий (изразцов, панно, плиток, настенных пластов);
- основные приемы росписи керамических изделий;
- основы формования керамических изделий и приемы изготовления простых гипсовых форм;

уметь:

- выполнять керамические изделия различной степени сложности, используя как традиции народных промыслов, так и основные правила декоративной композиции;

Аннотация к рабочей программе «Карандашики, 1 ступень»

Направленность: художественная

Педагог: Жаруева О.К., преподаватель

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144 (4 часа в неделю)

Данная программа имеет ознакомительный уровень, включает занятия по основам рисунка (графике), живописи, композиции, декоративного творчества и рассматривается как 1 ступень к дальнейшему обучению.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей, фантазии, художественного видения, образного мышления, укрепление и постановка руки.

Основные задачи:

- познакомить с основами рисунка, графики, композиции, декоративного рисования;
- пополнить словарный запас основных терминов для будущего художника;
- подготовить учащихся к возможности систематического обучения изобразительному искусству;
- воспитать любовь к творчеству и рисованию;
- воспитать творческую активность.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по программе обучающиеся **должны знать:**

- основные термины в изобразительной деятельности;
- основы композиции и построения рисунка;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашего края, области, страны и мира;
- великих художников;
- знаменитые произведения искусства;
- особенности народного искусства, быта и истории своего края, области;
- техники исполнения в работе изобразительного искусства;

должны уметь:

- не бояться белого листа перед началом работы;
- воплощать свои фантазии, с последующим выражением их на листе;
- уметь строить композицию;
- работать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- находить и соотносить пропорции, с последующим применением строить предметы и фигуру человека;
- строить пропорции лица человека;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- искать и пользоваться информацией, найденной через различные источники;
- оформлять выставки собственных работ;
- пользоваться различными источниками информации;
- ценить свой труд, уважать чужой.

Материально - техническое обеспечение программы: учебный кабинет, столы, стулья, школьная доска; мольберты; стулья; музыкальный центр; медиапроектор; экран; канцелярия (альбомы, гуашь, акварель, ластики, кисти и др.)

Аннотация к рабочей программе «Карандашники, 2 степень»

Направленность: художественная

Педагог: Жаруева О.К., преподаватель

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144 ч (4 часа в неделю)

Занятия программы предусматривают эстетическое восприятие действительности: рассматривание предмета или явления, любование им, рисование с натуры, по памяти, по впечатлениям от увиденного. На занятиях происходит знакомство с языком изобразительного искусства средствами художественной выразительности, с элементарными основами изобразительной грамоты.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей, фантазии, художественного видения, образного мышления, укрепление и постановка руки.

Основные задачи:

- продолжить знакомство с основами рисунка, графики, композиции, декоративного рисования;
- пополнить словарный запас терминов для будущего художника;
- подготовить учащихся к возможности систематического обучения изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к творчеству и рисованию;
- воспитывать творческую активность;
- развивать фантазию.

Ожидаемые результаты. В результате работы по программе обучающиеся

должны знать: основные термины в изобразительной деятельности; основы композиции и построения рисунка; основные жанры изобразительного искусства; известные музеи нашего края, области, страны и мира; великих художников; знаменитые произведения искусства; особенности народного искусства, быта и истории своего края, области; техники исполнения в работе изобразительного искусства

должны уметь: не бояться белого листа перед началом работы; воплощать свои фантазии, с последующим выражением их на листе; уметь строить композицию; работать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией; добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема; передавать при изображении предмета пропорции и характер формы; находить и соотносить пропорции, с последующим применением строить предметы и фигуру человека; строить пропорции лица человека; передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы; в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими и живописными техниками; искать и пользоваться информацией, найденной через различные источники; оформлять выставки собственных работ; пользоваться различными источниками информации; ценить свой труд, уважать чужой.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическом содержанием.

Материально - техническое обеспечение программы: учебный кабинет, столы, стулья, школьная доска; мольберты; стулья; музыкальный центр; медиапроектор; экран; канцелярия (альбомы, гуашь, акварель, ластики, кисти и др.)

Аннотация к рабочей программе «Юный художник 1»

Направленность: художественная

Педагог: Жаруева О.К., преподаватель

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144 (4 часа в неделю)

Программа имеет является дополнением к общему образованию и воспитанию творческой личности. В ходе обучения по программе, обучающиеся учатся видеть и создавать прекрасное, самоопределяться, выражать свои эмоции средствами изображения, радоваться и бережно относиться к своим и чужим работам, поддерживать друг друга.

Данная программа разработана для детей, которые уже занимаются другими видами творчества (музыкой или танцами). Является разновозрастной. У обучающихся навыки и умения разнятся, но всех их объединяет любовь к рисованию.

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

1. **Воспитательная:** формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к тем, с кем обучаешься, живешь, работаешь через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта; привить уважение и любовь к родному краю, к своему и чужому труду;

2. **Художественно-творческая:** развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

3. **Техническая:** обучить и освоить практические приемы и навыков. изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия на уроках способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Ожидаемые результаты.

В результате работы по программе обучающиеся должны **знать:**

- основные термины в изобразительной деятельности;
- основы композиции и построения рисунка;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашего края, области, страны и мира;
- великих художников;
- знаменитые произведения искусства;
- особенности народного искусства, быта и истории своего края, области;
- техники исполнения в работе изобразительного искусства;

уметь:

- не бояться белого листа перед началом работы;
- воплощать свои фантазии, с последующим выражением их на листе;
- уметь строить композицию;

- работать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- находить и соотносить пропорции, с последующим применением строить предметы и фигуру человека;
- строить пропорции лица человека;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- искать и пользоваться информацией, найденной через различные источники;
- оформлять выставки собственных работ;
- пользоваться различными источниками информации;
- ценить свой труд, уважать чужой.

Материально - техническое обеспечение программы: учебный кабинет, столы, стулья, школьная доска; мольберты; стулья; музыкальный центр; медиапроектор; экран; канцелярия (альбомы, гуашь, акварель, ластики, кисти и др.)

Аннотация к рабочей программе «Художник»

Направленность: художественная

Педагог: Леонтьева Е.Н., преподаватель

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 204 (3 раза в неделю по 2 часа по каждому учебному предмету-живопись, рисунок, композиция)

Программа обусловлена необходимостью создания художественно-эстетических программ для профориентационного класса. Выпускники художественного отделения, закончив четырехлетнее обучение, и желая продолжить образование получают возможность на углубленное изучение предметов по программе «Художник».

Цель программы: помощь учащимся в подготовке к успешной сдаче вступительных экзаменов в профильные учебные заведения.

Основные задачи:

- дать, закрепить и углубить знания по дисциплинам выработать навыки работы различными материалами;
- научить основам композиции;
- научить организации картинной плоскости различными средствами композиции;
- развивать образное мышление;
- воспитывать эстетический вкус;
- активизировать познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать умение выражать мысль посредством художественных средств;
- развивать творческие способности, изобразительные навыки;
- воспитывать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты. Выпускник программы должен:

- владеть материалами и техникой рисунка, уметь строить трёхмерную форму в двухмерном пространстве, анализировать свой рисунок в процессе работы, владеть графическими средствами, применяя их на практике;
- самостоятельно выполнять задание по созданию художественного образа натюрморта, выбирать технику и способ исполнения в зависимости от поставленной задачи, уметь видеть и изображать форму во всём многообразии её цвето-световых отношений, владея живописными средствами и применяя их на практике;
- умение воплощать свой замысел в конкретные художественные формы средствами композиции.

Материально – техническое обеспечение: 4 мастерских для занятий по рисунку, живописи, композиции;подсобные помещения, шкафы для хранения реквизита, натюрмортного фонда и художественных материалов;выставочный зал, оборудование для экспозиций;учебные и письменные столы, стулья, табуреты, мольберты.

Аннотация к рабочей программе «Акварелька»

Направленность: художественная

Педагог: Кудельникова М.А., преподаватель

Возраст обучающихся:7-8 лет

Срок реализации:1 год

Количество часов по программе в год – 68

Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- дать понятие о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- формировать у обучающихся творческую активность, художественный вкус;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- познакомить с цветовой палитрой, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

развивающие:

- способствовать формированию творческой активности, художественного вкуса;
- развивать память, внимание, воображение, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- приобщать ребенка к культуре своей страны, своего региона.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного учебного часа – 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв.

Форма обучения - очная.

Формы занятий - программа предусматривает работу детей всем составом.

Программа имеет инновационный характер. При её реализации используются традиционные и нетрадиционные методы рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Аннотация к рабочей программе «Палитра»

Направленность: художественная

Педагог: Антонова К.О., преподаватель

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 136 (68, 34)

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка, интереса к изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- поддерживать желание передавать характерные особенности объектов и явлений;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;
- учить передавать форму объектов, их характерные признаки, пропорции и их взаимное размещение, несложные движения и смысловые связи между объектами;
- создавать условия для разнопланового экспериментирования с художественными материалами (различная бумага, краски, фломастеры, восковые мелки, пластилин);
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать умение передавать образы героев с использованием нетрадиционных техник рисования;
- формировать художественный вкус, умение и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- в рисовании - совершенствовать технику смешивания красок, уверенно пользоваться кистями, показать приемы работы простым карандашом, пастелью, восковыми мелками;
- в лепке - учить детей анализировать форму предмета, осваивать рельефную лепку, самостоятельно экспериментировать с пластическими материалами, создавать объемные формы;
- в аппликации - познакомить с новыми способами создания образов: симметричное вырезание из сложенной бумаги, вырезание частей изображения.

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, художественный вкус, творческое мышление;

- развивать способность воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- развивать мелкую моторику рук
- развивать способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях;
- развивать образное эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям культуры, к художественно- творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие, желание добиваться успеха своим трудом;
- побуждать желание к художественному творчеству, используя нетрадиционные техники рисования;
- приобщать ребенка к культуре и истории родного края;
- способствовать развитию эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитывать самостоятельность, творческую индивидуальность ребенка, желание экспериментировать, познавать новое.

В кабинете для занятий имеются:

- специально оборудованные рабочие места – мольберт, стул, табурет, планшет;
- оборудование: компьютер, проектор, экран;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.).