

**Аннотация (характеристика) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности, реализуемой в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
в 2022-2023 учебном году.**

Структурное подразделение «Школа искусств», музыкальное отделение

Аннотация к рабочей программе «Фортепиано»

Направленность:художественная

Педагоги: Беляева А.А., Блинкова С.В., Ефремова И.А., преподаватели

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Количество часов по программе в год 238 часов (1-2 класс), 255 часов (3 класс), 306 часов (4-5 класс).

Содержание программы «Фортепиано» базируется на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности и предполагает обучение по 7 учебным предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано)»; «Фортепианный ансамбль»; «Аккомпанемент»; «Хор»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература».

Цель: формирование художественного вкуса, музыкальной культуры учащихся, содействие развитию музыкально-творческих способностей, музыкального мышления, воображения, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить основные пианистические приёмы игры на фортепиано;
- сформировать технические и исполнительские навыки игры на фортепиано;
- освоить основы музыкальной грамоты;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в ансамбле, транспонирования, аккомпанирования;
- сформировать необходимые навыки для самостоятельной работы над произведением, а также навыки самостоятельного музицирования.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- воспитать художественно-эстетический, музыкальный вкус учащегося;
- воспитать исполнительскую и сценическую культуру учащегося;
- расширить кругозор учащегося посредством посещения концертов, театров, музеев, выставок, а также чтения популярной музыкальной литературы;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность.

Развивающие:

- развить музыкальные способности учащегося (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память);
- развить музыкальное мышление, воображение, восприятие;

- развить творческие способности учащегося к импровизации и сочинению музыки; развить физические данные учащегося (двигательные навыки, координацию движения, осанку, выносливость).

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

В процессе изучения данной программы учащийся приобретет:

- практические навыки игры на фортепиано, навыки чтения с листа, подбора аккомпанемента, импровизации, самостоятельного музицирования
- основы музыкальной грамоты, сценической и исполнительской культуры
- расширит музыкальный кругозор, сформирует художественно-эстетический и музыкальный вкус;
- разовьет музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма; музыкальное мышление, воображение, восприятие; творческие способности.

Аннотация к рабочей программе «Фортепиано»

Направленность: художественная

Педагоги: Аникина Ю.В., Беляева А.А., Блинкова С.В., Ефимова М.С., Ефремова И.А., преподаватели

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе в год – 238 часа (1-2 год обучения), 255 часов (3 год обучения), 289 часов (4-5 год обучения), 306 часов (6-7 год обучения).

Содержание программы «Фортепиано» базируется на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности и предполагает обучение:

ДОП «Фортепиано» 1 вариант (г.Олонец) по 7 учебным предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано)»; «Фортепианный ансамбль»; «Аккомпанемент»; «Хор»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература».

ДОП «Фортепиано» 2 вариант (п.Ильинский) по 6 учебным предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано)»; «Фортепианный ансамбль»; «Аккомпанемент»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература».

Цель: формирование художественного вкуса, музыкальной культуры учащихся, содействие развитию музыкально-творческих способностей, музыкального мышления, воображения, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить основные пианистические приёмы игры на фортепиано;
- сформировать технические и исполнительские навыки игры на фортепиано;
- освоить основы музыкальной грамоты;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в ансамбле, транспонирования, аккомпанирования;
- сформировать необходимые навыки для самостоятельной работы над произведением, а также навыки самостоятельного музицирования.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- воспитать художественно-эстетический, музыкальный вкус учащегося;
- воспитать исполнительскую и сценическую культуру учащегося;
- расширить кругозор учащегося посредством посещения концертов, театров, музеев, выставок, а также чтения популярной музыкальной литературы;

•воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность.

Развивающие:

- развить музыкальные способности учащегося (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память);
- развить музыкальное мышление, воображение, восприятие;
- развить творческие способности учащегося к импровизации и сочинению музыки;
- развить физические данные учащегося (двигательные навыки, координацию движения, осанку, выносливость).

Программа направлена на достижение следующих планируемых результатов:

Планируемые результаты

В процессе изучения данной программы обучающийся:

- приобретет необходимые практические навыки игры на фортепиано, навыки чтения с листа, подбора аккомпанемента, импровизации, самостоятельного музицирования;
- освоит основы музыкальной грамоты, овладеет основами сценической и исполнительской культуры;
- расширит музыкальный кругозор, сформирует художественно-эстетический и музыкальный вкус.

Так как данная программа направлена и на развитие музыкальных способностей учащихся, учебно-тематические планы каждого года обучения разработаны с учётом того, чтобы занятия способствовали развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма; музыкального мышления, воображения, восприятия; творческих способностей учащихся, но здесь надо отметить, что степень развития музыкальных способностей, уровень их развития строго индивидуальны, они во многом зависят от природных данных учащихся, поэтому степень овладения игровыми и другими навыками у каждого учащегося - разная.

Что касается развития личностных качеств, то в результате обучения у учащихся формируются трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность. На момент окончания обучения учащиеся владеют всем запасом знаний, умений, навыков начального музыкального образования. Этот уровень знаний, умений и навыков даёт подвинутым учащимся возможность продолжения музыкального образования в средних специальных учебных заведениях.

Аннотация к рабочей программе «Народные инструменты 1»

Направленность: художественная

Педагоги: Липкина Л.И, Потапова Г.В., Рышкин Н.В., Фадеева В.А., преподаватели

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Количество часов по программе в год – 255 часов (1 год обучения), 272 часа (2-5 года обучения).

Программа состоит из следующих предметов: «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, балалайка, кантеле, домра)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Общий курс фортепиано».

Вариативная часть: «Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр).

Цель: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- правильно организовать игровой аппарат;
- научить самостоятельно работать с нотным текстом;
- научить понимать структурные закономерности музыкального языка;
- научить грамотно и выразительно исполнять доступные произведения классического репертуара и современной музыки;
- сформировать навыки чтения нот с листа и развитие творчески активной личности средствами народного творчества на основе культурных традиций русского народа;
- расширить кругозор и чувственное восприятие музыкального искусства;
- создать предпосылки для музыкального и личностного развития учащихся;

2. Развивающие:

- развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, пальцевую моторику, координацию) и творческое трудолюбие;
- развивать творческие способности и фантазию ребёнка, проявляющихся, например, в подборе и досочинении мелодий, развитии умения подбирать по слуху простой аккомпанемент т.д.;
- развивать технические способности, предполагающие овладение основными техническими приёмами на материале гамм, арпеджио, этюдов;
- развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм, чувства товарищества, личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать у детей художественно-образное мышление, вкус.

4. Оздоровительные:

- способствовать снятию гиперактивности, раздражительности, апатии;
- активизировать эмоциональную активность обучающегося.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории музыки.

Аннотация к рабочей программе «Народные инструменты 1»

Направленность: художественная

Педагоги: Липкина Л.И, Потапова Г.В., Рышкин Н.В., Фадеева В.А., преподаватели

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе в год – 255 часов (1 год обучения), 221 час (2 год обучения), 238 часов (3-7 год обучения).

Программа направлена на: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гусях, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- правильно организовать игровой аппарат;
- научить самостоятельно работать с нотным текстом;
- научить понимать структурные закономерности музыкального языка;
- оснастить ребёнка необходимыми техническими приёмами;
- научить грамотно и выразительно исполнять доступные произведения классического репертуара и современной музыки;
- сформировать навыки чтения нот с листа и развитие творчески активной личности средствами народного творчества на основе культурных традиций русского народа;
- расширить кругозор и чувственное восприятие музыкального искусства;
- создать предпосылки для музыкального и личностного развития учащихся;

2. Развивающие:

- развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, пальцевую моторику, координацию) и творческое трудолюбие;
- развивать творческие способности и фантазию ребёнка, проявляющихся, например, в подборе и досочинении мелодий, развитии умения подбирать по слуху простой аккомпанемент т.д.;

-развивать технические способности, предполагающие овладение основными техническими приёмами на материале гамм, арпеджио, этюдов;

-развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики;

- прививать интерес и любовь к музыке;

- формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты;

- формировать гражданскую позицию, патриотизм, чувства товарищества, личной ответственности;

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;

- воспитывать у детей художественно-образное мышление, вкус.

4. Оздоровительные:

- способствовать снятию гиперактивности, раздражительности, апатии;

- активизировать эмоциональную активность обучающегося.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории музыки.

Аннотация к рабочей программе «Народные инструменты 2»

Направленность: художественная

Педагоги: Ильин И.М., Ильина С.В., преподаватели

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе в год – 102 часа(1-3 класс), 153 часа (4-7 класс)

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Цель программы: создание условий для комплексного музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и искусства через обучение игре на народных музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Обучить игре на народных инструментах, развивать исполнительские навыки индивидуальной и ансамблевой игры.
2. Обучать основам нотной музыкальной грамоты.
3. Ознакомить с классической, народной и современной музыкой.
4. Формировать стремление к инициативной и творческой жизненной позиции.
5. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, память, художественное мышление, мелодический и гармонический музыкальный слух).
6. Развивать творческие способности.
7. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы выпускник **приобретает:**

- необходимые знания, умения и навыки игры на народных инструментах, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевых традиций;
- опыт творческой деятельности, самостоятельность суждений;
- развитое чувство ритма, память, художественное мышление, мелодический и гармонический музыкальный слух, творческие способности;
- творческую жизненную позицию.

Знает и понимает:

- классическую, народную и современную музыку;
- духовные и культурные ценности народов мира.

Умеет: планировать свою домашнюю работу, давать объективную оценку своего труда

Аннотация к рабочей программе «Хоровое пение»

Направленность: художественная

Педагоги: Шаргина Э.Н., преподаватель

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Количество часов по программе за год – 204 часа (1-3 год обучения), 238 (4-5 год обучения).

Содержание программы «Хоровое пение» базируется на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности. Инвариантная часть – комплекс обязательных для изучения дисциплин предполагает обучение по 5 учебным предметам: «Хор»; «Общий курс фортепиано»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература».

Вариативная часть (предмет по выбору) обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся в соответствии с их склонностями и интересами. В качестве предмета по выбору рекомендовано освоение другого инструмента, занятия композицией или вокалом.

Цель программы: развитие музыкально - творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хоровом искусстве и приобретение практических умений и навыков в области хорового пения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с многообразием жанров и стилей музыки;
- способствовать созданию теоретико - практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- сформировать знания, умения и навыки, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом (в том числе чтению нот с листа);
- привить навыки сольного и коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- обучить основным пианистическим приемам игры на музыкальном инструменте, умению грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) произведения;
- формировать опыт творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной).

Развивающие:

- развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развить музыкальные способности (мелодический и гармонический слух, чувство ритма, музыкальную память и др.);
- развить силу голоса и выразительность пения, физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развить эстетический и художественный вкус, познавательные процессы (внимание, воображение и др.).

Воспитательные:

- воспитать и развить у обучающихся общекультурные компетенции (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- способствовать созданию атмосферы творчества в детском коллективе в процессе урочной и внеклассной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

Учебный предмет «Хор». Результатом освоения программы модуля «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- владение навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание певческим диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение типами вокально-хорового дыхания, изученными в процессе освоения программы;

- умение грамотно воспроизводить текст в исполняемых произведениях;
- владение навыком чтения с листа.

Учебный предмет «Общий курс фортепиано». Результатом освоения программы модуля «Общий курс фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательной организации.

Учебный предмет «Сольфеджио». Результатом освоения программы модуля «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

• умение применить свои знания и навыки на практике – правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, записать музыкальную фразу, тему и т.д.;

- знать нотную грамоту;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией;
- исполнять песни с аккомпанементом преподавателя или без него, со словами или называя ноты, с дирижированием;
- простучать или прохлопать ритмический рисунок, одновременно отмечая метрическую пульсацию;
- определить на слух элементы музыкального языка;
- уметь записывать мелодию по слуху (диктант);
- читать с листа незнакомые мелодии в пройденных размерах (с дирижированием);
- выполнять творческие задания.

Учебный предмет «Слушание музыки». Результатом освоения программы модуля «Слушание музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

• наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

• проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- иметь первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владеть навыками восприятия музыкального образа и уметь передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Учебный предмет «Музыкальная литература». Результатом освоения программы модуля «Музыкальная литература» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении (определить характер музыки и т.д.);

- умение работать с нотным текстом хрестоматии;

- умение давать характеристику содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;

- знание понятий и терминов и умение ими пользоваться;

- умение составлять рассказ о создании и исполнении музыкальных произведений и их авторах;

- самостоятельно работать с текстом учебника и хрестоматиями;

- узнавать музыкальные произведения.

Учебный предмет «Вокал». Результатом освоения программы модуля «Вокал» является:

- наличие комплекса умений и навыков, позволяющего исполнять музыкальные произведения разных академических стилей и жанров;

- наличие у обучающегося относительно развитого певческого голоса и художественного вкуса;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- владение основами legato, non legato, staccato, чистотой интонации; естественность тембра;

- отчетливая дикция при осознанном формировании согласных и гласных звуков;

- обладание певческим диапазоном в рамках принятой классификации;

- владение типами вокально-хорового дыхания, изученными в процессе освоения этапа программы;

- наличие навыков репетиционной работы, корректного общения с другими солистами, преподавателями и концертмейстерами, сценического поведения и концертных выступлений в качестве солиста;

- умение исполнять программу выразительно, эмоционально и артистично.

Аннотация к рабочей программе «Хоровое пение»

Направленность: художественная

Педагоги: Шаргина Э.Н., преподаватель

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе за год – 204 часа (1-3 год обучения), 238 часа (4-7 год обучения).

Содержание программы «Хоровое пение» базируется на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности и предполагает обучение по **6 модулям** (учебным предметам):

«Хор»; «Общий курс фортепиано»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература»; «Вокал».

Цель программы: развитие музыкально - творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хоровом искусстве и приобретение практических умений и навыков в области хорового пения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с многообразием жанров и стилей музыки;
- способствовать созданию теоретико - практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- сформировать знания, умения и навыки, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом (в том числе чтению нот с листа);
- привить навыки сольного и коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- обучить основным пианистическим приемам игры на музыкальном инструменте, умению грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) произведения;
- формировать опыт творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной).

Развивающие:

- развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развить музыкальные способности (мелодический и гармонический слух, чувство ритма, музыкальную память и др.);
- развить силу голоса и выразительность пения, физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развить эстетический и художественный вкус, познавательные процессы (внимание, воображение и др.).

Воспитательные:

- воспитать и развить у обучающихся общекультурные компетенции (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- способствовать созданию атмосферы творчества в детском коллективе в процессе урочной и внеклассной деятельности

Планируемые результаты освоения программы.

Модуль «Хор». Результатом освоения программы модуля «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- владение навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание певческим диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение типами вокально-хорового дыхания, изученными в процессе освоения программы;
- умение грамотно воспроизводить текст в исполняемых произведениях;
- владение навыком чтения с листа.

Модуль «Общий курс фортепиано». Результатом освоения программы модуля «Общий курс фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательной организации.

Модуль «Сольфеджио». Результатом освоения программы модуля «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение применить свои знания и навыки на практике – правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, записать музыкальную фразу, тему и т.д.;
- знать нотную грамоту;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией;
- исполнять песни с аккомпанементом преподавателя или без него, со словами или называя ноты, с дирижированием;
- простучать или прохлопать ритмический рисунок, одновременно отмечая метрическую пульсацию;
- определить на слух элементы музыкального языка;
- уметь записывать мелодию по слуху (диктант);
- читать с листа незнакомые мелодии в пройденных размерах (с дирижированием);
- выполнять творческие задания.

Модуль «Слушание музыки». Результатом освоения программы модуля «Слушание музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного

музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- иметь первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владеть навыками восприятия музыкального образа и уметь передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Модуль «Музыкальная литература». Результатом освоения программы модуля «Музыкальная литература» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении (определить характер музыки и т.д.);

- умение работать с нотным текстом хрестоматии;

- умение давать характеристику содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;

- знание понятий и терминов и умение ими пользоваться;

- умение составлять рассказ о создании и исполнении музыкальных произведений и их авторах;

- самостоятельно работать с текстом учебника и хрестоматиями;

- узнавать музыкальные произведения.

Модуль «Вокал». Результатом освоения программы модуля «Вокал» является:

- наличие комплекса умений и навыков, позволяющего исполнять музыкальные произведения разных академических стилей и жанров;

- наличие у обучающегося относительно развитого певческого голоса и художественного вкуса;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- владение основами legato, non legato, staccato, чистотой интонации; естественность тембра;

- отчетливая дикция при осознанном формировании согласных и гласных звуков;

- обладание певческим диапазоном в рамках принятой классификации;

- владение типами вокально-хорового дыхания, изученными в процессе освоения этапа программы;

- наличие навыков репетиционной работы, корректного общения с другими солистами, преподавателями и концертмейстерами, сценического поведения и концертных выступлений в качестве солиста;

- умение исполнять программу выразительно, эмоционально и артистично.

Аннотация к рабочей программе «Музыкальный театр»

Направленность: художественная

Педагоги: Стаппиева И.В., Шаргина Э.Н., преподаватели

Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе в год – 272 часа (1 – 3 год обучения), 306 часов (4 - 5 год обучения), 289 часов (6 - 7 год обучения).

Содержание программы «Музыкальный театр» направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи программы:

1. обучить основам музыкальной грамоты;
2. познакомить с особенностями музыки для театра и кино;
3. формировать представления об основах музыкально-театральной культуры;
4. развить восприятие музыкальных образов;
5. развить музыкальные способности;
6. воспитывать эстетические чувства и художественный вкус.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания основ музыкальной грамоты; знания музыкальной терминологии; умения самостоятельно преодолевать трудности при разучивании несложного музыкального произведения; умения создавать художественный образ исполнения музыкального произведения; навыков публичных выступлений.

К концу обучения учащийся приобретает:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства, музыкально-театральной музыки, киномузыки);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;
- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умения различать виды вокальной музыки;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- представления о различных жанрах музыкального театра;
- навыки участия в музыкально-драматических композициях, музыкальных спектаклях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

Аннотация к рабочей программе «Музыкальный театр 1»

Направленность: художественная

Педагоги: Ефимова М.С., преподаватель

Возраст обучающихся: 6 -15 лет

Срок реализации: 7 лет

Количество часов по программе в год – 136 часов (1 – 3 год обучения); 170 часов (4 -7 год обучения).

Содержание программы «Музыкальный театр» базируется на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности и предполагает обучение по **5** учебным предметам: «Музыкальный театр»; «Сольфеджио»; «Слушание музыки»; «Музыкальная литература»; «Общий курс фортепиано».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи программы:

1. обучить основам музыкальной грамоты;
2. познакомить с особенностями музыки для театра и кино;
3. формировать представления об основах музыкально-театральной культуры;
4. развить восприятие музыкальных образов;
5. развить музыкальные способности;
6. воспитывать эстетические чувства и художественный вкус.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися: знаний основ музыкальной грамоты; знания музыкальной терминологии; умения самостоятельно преодолевать трудности при разучивании несложного музыкального произведения; умения создавать художественный образ исполнения музыкального произведения; навыков публичных выступлений.

К концу обучения учащийся приобретает:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства, музыкально-театральной музыки, киномузыки);
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;
- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умения различать виды вокальной музыки;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- представления о различных жанрах музыкального театра;
- навыки участия в музыкально-драматических композициях, музыкальных спектаклях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

Аннотация к рабочей программе «Талантоха 1»

Направленность: художественная

Педагоги: Иванова А.М., Жаруева О.К.

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 136 (4 часа в неделю)

Содержание программы структурируется на основе синтеза различных видов музыкальной и изобразительной деятельности: пении, игре на ДМИ, музыкально – ритмических движениях, подвижных музыкальных играх, элементах логоритмики, рисовании в различных техниках, аппликации, лепке.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, формирование системы базовых ценностей посредством сочетания музыкальной и изобразительной деятельности.

Задачи:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучить практическим навыкам в различных видах музыкальной деятельности (пение, музыкально – ритмические движения, игра на ДМИ, подвижные музыкальные игры);

- развивать группу сенсорных способностей (умение слышать высоту, силу, длительность, тембровую окраску звука), способствовать развитию чувства ритма, темпа, лада;

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;

- развивать силу голоса и выразительность пения;

- развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве;

- развивать творческую активность во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в танцах, играх и хороводах, в импровизации песен, попевок и др.;

- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;

- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять разученный репертуар в повседневной жизни - музицировать, петь, танцевать.

- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- обучать приемам модульного рисования, техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов; формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения, умение оценивать созданные изображения;

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира (умение видеть);

- учить создавать свои иллюстрации, произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки; обращать внимание детей на выразительные средства; учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;

- развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов; развивать внимание, память, мышление, воображение средствами изобразительной деятельности;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

Музыкальная деятельность.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- правила поведения и безопасности на занятиях;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- названия детских музыкальных инструментов;
- основные элементы певческой установки и певческого дыхания.

должны уметь:

- различать звуки по высоте, тембру;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно;
- исполнять несложный ритмический рисунок в игре на ДМИ;
- различать музыкальные инструменты по тембровой окраске;
- различать музыку по характеру;
- выразительно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения, начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- выполнять танцевальные движения с предметами, передавать в движениях характер музыки;
- петь и двигаться во время музыкальной игры в темпе и ритме музыки.

Изобразительная деятельность

Обучающийся должен знать: основы техники безопасности; элементарные основы цветоведения; об элементарных основных пропорциях человеческого тела и лица, характерных позах и движениях; об основных жанрах ИЗО (натюрморт, пейзаж, портрет, их особенностях).

К концу года обучающийся должен уметь:

- самостоятельно готовить к уроку принадлежности, убирать за собой;
- анализировать предметы и видеть в них геометрические фигуры,
- изображать простые геометрические фигуры;
- уметь правильно держать карандаш, знать, что такое пейзаж;
- владеть несколькими техниками рисования;
- уметь лепить «колбаски и шарики», работать со стеклой;
- уметь изображать времена года в простом пейзаже;
- использовать в работе различные материалы;
- правильно размещать предметы на листе;
- работать в определенной цветовой гамме.

По окончании обучения учащийся должен получить навыки: владения элементарными основами изобразительной грамоты; владение изо - инструментами (ножницами, карандашами, кисточками, красками).

Аннотация к рабочей программе «Талантоха 2»

Направленность: художественная

Педагоги: Шаргина Э.Н., Стапшиева И.В., Жаруева О.К., преподаватели

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 170 (5 часов в неделю)

Содержание программы базируется на основе синтеза различных видов музыкальной и изобразительной деятельности (модулей): хоровом пении, игре на фортепиано, знакомстве с нотной грамотой (сольфеджио), ритмическом сольфеджио, рисовании в различных техниках, аппликации, лепке.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, формирование системы базовых ценностей посредством сочетания музыкальной и изобразительной деятельности, формирование устойчивого интереса и мотивации к продолжению предпрофессионального обучения.

Задачи учебного предмета «Хоровое пение»:

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- развивать группу сенсорных способностей (умение слышать высоту, силу, длительность, звука), способствовать развитию чувства ритма, темпа, лада;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность пения;
- развивать и поддерживать интерес к музыкальной деятельности посредством пения в хоре;
- развивать творческие навыки обучающихся, эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки коллективного музицирования;
- формирование начальные навыки академической манеры пения;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни.

Задачи учебного предмета «Фортепиано»:

- обучать основам музыкальной грамоты;
- формировать первоначальные умения и навыки игры на фортепиано;
- развивать основные музыкальные способности (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память);
- развивать мышление, воображение, восприятие;
- развивать слуховое внимание и контроль;
- воспитывать интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность;
- воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность суждений, личностную активность.

Задачи учебного предмета «Сольфеджио»:

- познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать практическим навыкам в различных видах музыкальной деятельности (пение, игра на ДМИ, дидактические музыкальные игры);

- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- формировать умение анализировать элементы музыкального языка в услышанном или увиденном музыкальном тексте;
- формировать практические навыки и умения; использовать их в комплексе при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность, умение дисциплинированно участвовать в музицировании;
- развивать группу сенсорных способностей (умение слышать высоту, силу, длительность, тембровую окраску звука), способствовать развитию чувства ритма, темпа, лада;
- развивать у обучающихся элементарные музыкальные навыки, необходимые как в процессе обучения в школе, так и для дальнейшего музыкального развития.
- развивать эстетический вкус воспитанников, мотивацию их творческой деятельности, нравственные качества личности и коммуникативно-творческие способности
 - воспитывать любовь и интерес к музыке;
 - формировать в группе доброжелательные отношения;
 - воспитывать усидчивость в достижении необходимого уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в ДШИ;
 - воспитать интерес к урокам сольфеджио.

Задачи учебного предмета «Ритмическое сольфеджио»:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формировать первоначальные музыкальные представления и способствовать приобретению элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально - эстетического сознания через возникновение способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении (развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений);
 - обучать музыкально - ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
 - совершенствовать художественно-творческие способности, развивая пластику движений, их ритмичность, выразительность в тесной взаимосвязи с музыкой (обучать согласованию движений с характером музыкального произведения, развивать пространственные и временные ориентировки);
 - совершенствовать навыки основных движений (различные виды ходьбы, бега, подскоков, боковой галоп), выполняемых под музыку в разных музыкальных размерах ($\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$);
 - формировать пространственные ориентировки, развивать пространственное мышление и воображение;
 - воспитывать музыкальный вкус, способствовать формированию музыкально-культурного кругозора личности;
- обучать практическим навыкам в различных видах музыкальной деятельности (пение, музыкально – ритмические движения, игра на ДМИ, подвижные музыкальные игры);
- воспитывать и развивать художественно - творческие способности, инициативу, самостоятельность решений при составлении танцевальных композиций, вариантов

музыкальных игр и упражнений, инсценировании песен.

Задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- обучить основам изобразительной грамоты, обогатить опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- сохранить и создать условия для развития образного и понятийно - художественного мышления дошкольника, а также развития мелкой моторики пластики рук;
- формировать у детей основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира;
- вырабатывать усидчивость, терпение, самостоятельность.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения, навыки: «Хоровое пение»

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- правильную певческую установку и основные приёмы певческого дыхания;
- дирижёрский жест;
- основные приёмы звуковедения;
- систему ручных знаков;
- основы гигиены певческого голоса.

должны уметь:

- хорошо открывать рот, произносить четко слова во время пения;
- ощущать «чувства локтя» в хоровом коллективе;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- выразительно и эмоционально исполнять хоровые произведения;
- начинать и заканчивать пение по руке дирижёра;
- точно и чётко пропевать текст песен;
- исполнять произведения ритмически точно;
- пользоваться приёмами звуковедения;
- передавать в пении характер музыкального произведения;
- сохранять правильное положение корпуса при пении.

«Фортепиано»

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия и чередование клавиш на фортепиано, деление на октавы, регистры;
- графическое изображение восьмых и четвертных длительностей, изображение паузы четвертной,
- расположение нот на линейках и между ними,
- деление клавиатуры на октавы,
- нотную грамоту в системе 11 - линейной записи (ноты первой октавы, 5 нот малой октавы),
- обозначения восьмых и четвертных пауз,
- знаки альтерации;
- первичные навыки ансамблевой игры.

должны уметь:

- правильно сидеть за инструментом,
- извлекать звук свободным погружением всей руки без зажима пальцев в «кулачок», следить во время игры за положением 1-го и 5-го пальцев,

- выразительно вести мелодическую линию из одной руки в другую штрихом нон легато, стаккато, играть легато по 2-4 звука,

- ритмично играть одноголосные пьесы,
- читать с листа простые песенки в пределах 2-3х звуков;
- подбирать на слух короткие попевки в диапазоне секунды-кварты, связывая слуховые представления с расположением клавиш;
- расслаблять мышцы верхнего плечевого пояса.

«Сольфеджио»

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- элементы нотной грамоты, первоначальные теоретические знания;
- правила певческого дыхания (спокойный вдох, экономный выдох, смена дыхания по фразам);
- правила пения: распевное и связное пение; правильное формирование гласных «а» «о» «у» «и»; выработка хорошей артикуляции и ясной дикции; интонирование простейших попевок на одном-двух звуках; пение попевок на развитие диапазона и ощущения звуковысотности; пение несложных песен со словами с гармонической поддержкой преподавателя; пение несложных упражнений по нотам; транспонирование простейших попевок;
- определение «характер музыкального произведения», музыкальные жанры (песня, танец, марш, вальс, полька и т.д.), определение «размер»;

должны уметь:

- петь с гармоническим сопровождением педагога;
- исполнить ритмический аккомпанемент к прослушанному музыкальному произведению;
- играть на фортепиано с одновременным пением текста несложных попевок;
- выкладывать карточками знакомые ритмические сочетания, ритмический аккомпанемент;
- досочинить мелодии по заданным словам и ритму;
- воспроизводить ритмический рисунок на инструментах шумового оркестра;
- демонстрировать свои умения и навыки перед родителями и другими преподавателями на открытых уроках.

«Ритмическое сольфеджио»

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первоначальные музыкальные представления и элементарные сведения по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);

должны уметь:

- различать музыку по характеру;
- выразительно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения, начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения в темпе и ритме музыки;
- выполнять упражнения с предметами в соответствии с темпом и ритмом музыки, передавать в движениях характер музыкального произведения;

- воспроизводить хлопками ритмический рисунок по показу, по карточкам, передавать ритмический рисунок в процессе игры на музыкальных инструментах шумового оркестра;
- тактировать в простых размерах;
- грамотно рассуждать о прослушанном музыкальном произведении, проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыки;
- определять по ритму жанровые особенности произведения (марш, вальс, полька), передать характер музыки в движении;
- записать ритмический диктант в объеме 4 тактов;
- исполнять простые ритмические «остинато» в качестве аккомпанемента к музыкальным произведениям.

«Изобразительная деятельность»

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности; основы цветоведения; элементарные основы изобразительной грамоты; элементарные основные пропорции человеческого тела, лица; основные жанры ИЗО (натюрморт, пейзаж, портрет, их особенности); основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги); определения «симметрия», «композиция».

должны уметь:

- использовать в работе различные материалы;
- правильно размещать предметы на листе;
- работать в определенной цветовой гамме;
- анализировать предметы и видеть в них геометрические фигуры,
- изображать простые геометрические фигуры;
- владеть несколькими техниками рисования;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.