

**Аннотация (характеристика) к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам художественной направленности, реализуемым в
муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»
в 2022-2023 учебном году.**

Аннотация к рабочей программе «Вязаная игрушка»

Направленность: художественная

Педагог: Юшина Т.М. педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 144 (всего часов по программе – 288)

Направление программы - вязание игрушек на крючке и на спицах.

Изготовление игрушек своими руками позволяет детям выразить себя в творчестве, проявить свою фантазию, художественный вкус, мастерство, изделия детей могут служить и зрительной информацией для родителей, и украшением интерьера, и подарком, сделанным своими руками. Работа по программе построена по принципу от простого к сложному. Новым в данной образовательной программе является то, что обучающиеся учатся выполнять работы, не только пользуясь образцами, но и воплощая свой собственный творческий замысел, поэтому изделия получаются оригинальными, необычными, непохожими на другие.

Цель программы: создание наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей детей; формирование эстетических потребностей ребенка.

Ожидаемые результаты. В результате освоения каждой темы обучающиеся приобретают практические умения и навыки, благодаря которым они способны выполнить работу от начала до конца - от замысла до воплощения без посторонней помощи.

1 год обучения.

Обучающиеся должны *знать*: основные приемы работы с инструментами (крючок, спицы и др.); основные особенности материалов, подбор цветов, способы соединения;

уметь: проявлять творчество в работе; иметь начальные навыки вязания на спицах и крючке; уметь выполнять различные детали игрушек; выполнять работу аккуратно, от начала до конца по образцам;

2 год обучения.

Обучающиеся должны *знать* правила сочетания цветов, материалов; способы вывязывания деталей различной формы для задуманных игрушек;

уметь: аккуратно соединять детали, маскировать швы, места соединения; одинаково аккуратно вывязывать как очень крупные, так и очень мелкие детали; придумывать образ игрушки, способы воплощения идей на практике; вязать различные игрушки согласно замыслу.

Материально-техническая база. Занятия проводятся в приспособленном кабинете, где есть стол, стулья, хорошее освещение и обогрев, имеется методическая литература, самые необходимые материалы, инструменты (спицы, крючки, ножницы), наглядные пособия, образцы работ.

Аннотация к рабочей программе «Олонецкое ремесло»

Направленность: художественная

Педагог: Юшина Т.М., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144

Важными направлениями в учебной и воспитательной работе являются возрождение народных традиций, приобщение к истокам народной культуры, изучение истории своего края. Дети, живущие в Карелии должны много знать о своей родине, изучать ее культуру, историю, природу, народные традиции. Сейчас, когда так стремительно развивается сельский туризм, особенно остро встает проблема разработки и изготовления сувениров. Ведь почти каждый из гостей, посещающих район, хотел бы увезти с собой на память частичку нашего неповторимого, прекрасного края. Сувениры могут стать решением этой проблемы. Сувенир должен нести на себе в том или ином виде отпечаток места, его уникальную особенность и неповторимый колорит. В реализации программы участвуют дети, уже имеющие навыки изготовления несложных изделий. Владея некоторым опытом, и изучив особенности исторического и культурного развития своей местности, обучающиеся смогут разработать и создать разные виды изделий – сувениров, которые могли бы нести частичку информации об Олонце и Олонецком районе.

Цель программы: пробуждение интереса у обучающихся к древним карельским ремеслам, возрождение и сохранение народных традиций в различных видах рукоделия; разработка и изготовление несложных сувениров, отражающих особенности Олонецкого района.

Ожидаемые результаты. В результате освоения данной программы обучающиеся *должны знать:*

- основные приемы работы с инструментами (крючок, спицы и др.);
- основные особенности материалов, подбор цветов, способы соединения;
- исторические и культурные особенности родного края;
- правила сочетания цветов, материалов;
- способы вывязывания деталей правильной формы для задуманных изделий;
- способы изготовления деталей любой формы крючком, вязание деталей по выкройке спицами.

Должны уметь: проявлять творчество в работе; иметь начальные навыки вязания на спицах и крючке; уметь выполнять различные детали игрушек; выполнять работу аккуратно, от начала до конца по образцам; аккуратно соединять детали, маскировать швы, места соединения; одинаково аккуратно вывязывать как очень крупные, так и очень мелкие детали.;

самостоятельно выполнять сложную работу; придумывать модель сувенира, способы воплощения идей на практике; изготавливать различные изделия согласно замыслу.

Материально-техническая база: методические пособия, учебная доска; столы, стулья; музыкальный центр; медиапроектор, экранноутбук; бумага для черчения; деревянные изделия.

Аннотация к рабочей программе «Ступеньки творчества»

Направленность: художественная

Педагог: Дубровина А.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 144 (всего – 288)

Занятия рисованием, лепкой представляют наибольшее удовольствие для ребенка. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству. Поскольку школьная программа строго регламентирована, детское творчество полнее и ярче проявляется вне класса, в сфере досуга. Очень важно своевременно распознать сферу творческой направленности ребенка и стимулировать её развитие в желательном направлении.

Цель программы: создание творческой среды и такой системы отношений, которые бы стимулировали творческую деятельность ребенка; организация интересного и развивающего досуга учащихся.

Ожидаемые результаты. Обучающиеся первого года обучения должны:

- овладеть основными приемами лепки;
- приобрести первичные навыки работы с различными материалами для художественного творчества;
- уметь организовать свою работу по образцу с элементами собственной фантазии и доводить работу до завершения.

Обучающиеся второго года обучения будут уметь:

- создавать замысел своей работы;
- планировать работу от замысла до завершения;
- проявлять фантазию и художественный вкус.

Материально-техническая база. Для проведения занятий имеются: учебный класс, учебная мебель (столы, стулья), пластилин; доски для лепки; стеки разной формы; линейки; карандаши; ластик; точилки; бумага цветная и белая, цветной и хозяйственный картон, баночки; мелкие предметы для штампования; клей ПВА; кисточки; салфетки; разнообразный бросовый материал.

Аннотация к рабочей программе «Юный оформитель»

Направленность: художественная

Педагог: Дубровина А.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 144 (всего – 288)

Данная программа разработана для обучения детей азам оформительской работы.

Цель программы: реализация творческих способностей детей в рисовании, развитие художественно-эстетического вкуса, участие в оформительской деятельности.

Ожидаемые результаты. Выпускник объединения должен знать:

- изучаемые на занятиях техники работы оформителя и уметь их применять;
- основной курс Школы рисования по данной программе;

должен уметь:

- грамотно использовать различные материалы в оформительской работе;
- самостоятельно оформить плакат, афишу, молнию; стенгазету и др.;
- эстетично оформить помещение к празднику.

Обучающиеся приобретают знания об азах оформительской работы, об основных видах наглядной агитации, вырабатывается художественно - эстетический вкус развивается воображение и фантазия; умения: рисовать, писать различными шрифтами, пользоваться правильно оформительскими материалами, получать составные цвета и оттенки, различать

тёплую и холодную гамму красок, передавать своё отношение к изображаемому; навыки: в рисовании и оформительском деле.

Материально-техническая база. Для организации учебного процесса имеются: столы, стулья; компьютер; медиапроектор, экран; фотоаппарат.

Для работы учащимся: альбомные листы, цветная бумага, картон простой и цветной, фломастеры, маркеры, карандаши простые, карандаши цветные, акварельные и гуашевые краски, кисточки, банки для воды.

Аннотация к рабочей программе «Разноцветный мир»

Направленность: художественная

Педагог: Трофимова Е.В., Ермолаева А.А., Туркова О.В., Евстратова В.В., педагоги дополнительного образования

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144 (по каждому модулю – 36)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана для обучающихся первых классов и реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Олонца», с которой у учреждения существуют давние партнёрские связи, согласно договору о совместной деятельности. Первоклассники от природы очень любознательны, им интересно всё.

Цель программы: разностороннее развитие обучающихся первых классов. В ходе обучения по программе первоклассники получают всестороннее развитие по различным направлениям деятельности и смогут в дальнейшем выбрать себе занятие по душе.

Обучение по данной программе предполагает обучение детей по 4 модулям:

- «Бумагопластика»;
- «Идея» (изобразительная деятельность);
- «Волшебная ниточка» (декоративно – прикладное искусство);
- «Азбука экологии» (туристско - краеведческая направленность).

Модуль «Волшебная ниточка». Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов художественного народного творчества. На занятиях по модулю «Волшебная ниточка» обучающиеся познакомятся с историей создания народной игрушки, художественными промыслами, национальными традициями и научатся изготавливать поделки и сувениры из различных материалов.

Модуль "Бумагопластика". Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел и ощутить радость творчества. На занятиях дети знакомятся с изготовлением самых простых поделок из бумаги и более сложных, трудоемких интересных изделий, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Упор делается на изготовление динамических (двигающихся) игрушек. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, учатся слушать и принимать чужую точку зрения.

Модуль "Идея". Все маленькие дети с упоением рисуют. Рисуют все, что видят и о чем думают. Искусство формирует и развивает мелкую моторику, воображение, зрительную и двигательную память. Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние, именно поэтому рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Применение нетрадиционных техник (рисование солью, воском и акварелью, ватными дисками, мятой бумагой, монотипия, граттаж) в художественной деятельности позволит обучающимся быстро и с интересом достичь желаемого результата и поможет им стать более творческими, эмоционально устойчивыми, уверенными в своих способностях и инициативными.

Модуль «Азбука экологии». В наш век глобального воздействия человека на природу важно с раннего детства закладывать у детей основы экологической культуры, учить ориентироваться в вопросах экологии и охраны окружающей среды и уметь предвидеть последствия своего поведения в природе. Обучение по модулю осуществляется через привычную для детей форму – игру. На занятиях чередуются различные виды деятельности: кукольные спектакли, подвижные и интеллектуальные игры, творческие упражнения, практические работы, природоохранные акции, массовые мероприятия. Изучение природы происходит не только в учебных кабинетах, но и в природе во время экскурсий в парк, окрестности города.

Кроме кабинета экологии занятия проходят в «живом уголке», в котором обитает более 50 животных 21 вида. При изучении тем о лесе и водоёмах большой интерес у детей вызывают интерактивные занятия и экскурсии в визит – центре "Карельский лес».

Дети становятся также участниками межрегиональных проектов («Экомозайка», «Недели Эколят – Молодых защитников Природы» и др.).

Ожидаемые результаты.

Модуль «Азбука экологии». В ходе реализации модуля обучающиеся: получают знания о некоторых экологических понятиях, об экологических проблемах, о Красной Книге и охраняемых территориях, научатся пользоваться увеличительными приборами, наблюдать за объектами живой и неживой природы, экологически целесообразно вести себя в природе, охранять все проявления жизни в ней.

Модуль «Волшебная ниточка». Дети познакомятся с материалами, оборудованием, инструментами; научатся готовить свое рабочее место и убирать его, создавать для себя уют и условия для работы; усвоят правила техники безопасности и культуры поведения, общения в непринужденной обстановке; научатся точно выполнять кройку и шитьё из ткани, и выполнять мелкие и аккуратные швы: петельный шов; шов «через край»; потайной шов; шов «вперед иголкой»; шов «назад иголкой».

Модуль «Бумагопластика». В результате реализации данного модуля, обучающиеся будут знать: историю происхождения бумаги, и ее виды; простейшую терминологию по тематике предмета; технологические приемы работы с бумагой;

будут уметь: работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями; аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом обучения по модулю будет являться умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

Модуль "Идея". К концу обучения по модулю дети должны уметь: пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; пользоваться различными материалами; использовать для рисования нетрадиционные техники. Обучающиеся должны знать: названия основных и составных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция.

Материально – техническое оснащение программы.

Модуль "Азбука экологии". Реализация программы осуществляется в кабинете экологии, оснащённом: ноутбуком, проектором, колонками. Имеются: медиатека, библиотека с учебной и научно – познавательной литературой, увеличительные приборы (лупы, бинокли, микроскопы), раздаточный материал, коллекции, натуральные экспонаты, наглядные пособия, игротка.

Модуль "Волшебная ниточка". Занятия проводятся в оборудованном кабинете. Для организации и проведения занятий имеются наборы для творчества.

Модуль "Бумагопластика". Для организации занятий используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,

рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских и профессиональных работ.

Модуль "Идея". Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащённом компьютером, экраном, художественными материалами.

Аннотация к рабочей программе «Ярмарка чудес»

Направленность: художественная

Педагог: Ермолаева А.А., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 144

На занятиях в детском объединении дети своими руками творят чудеса не только для себя, но и для окружающих. Идея создания программы родилась из опыта работы нескольких объединений декоративно - прикладного творчества, таких как «Макраме», «Мягкая игрушка», «Лоскутное шитьё» и др. В связи с тем, что программа вариативна, дети усваивают, не только декоративно-прикладное направление по желанию, но и выбирают вариант изготовления изделия. Кроме того, в студии осваиваются два сложных направления декоративно-прикладного искусства - цветы из ткани, изготовление которых требует работы с электроплитой и горячими железными инструментами, а также бисероплетение - древнейший вид искусства, требующий терпения, внимания и изучения сложных схем.

Цель программы: обучение детей ориентации в многообразии направлений декоративно-прикладного творчества и развитие разносторонних творческих способностей.

Ожидаемые результаты. Выпускник должен освоить все направления декоративно-прикладного творчества, представленные в программе и приобрести стремление развивать свои способности и в дальнейшем.

Материально-техническая база: оснащённый кабинет, ноутбук, швейные машинки, фотоаппарат, швейные принадлежности, инструменты, ткани. Имеются наглядные пособия, схемы, методические уголки, художественная и специальная литература, занимательные задания в виде кроссвордов, ребусов. Учебно – методический комплекс программы включает в себя учебные пособия для обучающихся - анкеты, игры, схемы, кроссворды, карточки.

Аннотация к рабочей программе «Аниме и Манга»

Направленность: художественная

Педагог: Туркова О.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 72 часа

Актуальность программы заключается в том, что Аниме очень популярно среди подростков и молодежи. Многие пробуют свои силы в рисовании персонажей, в срисовке всеми известных персонажей или рисуют мангу (комиксы). Аниме окружено многими историями плохого воздействия на детей, домыслами и предрассудками. И мало кто знает, что аниме это целый пласт искусства Японии, которое распространилось по всему миру и прочно вошло в жизни многих людей.

Обучаясь по данной программе дети познакомятся с аниме как искусством, историей возникновения, его эстетикой, стилями и направлениями. А также с понятиями «референс» и «туториал», научатся правильно и поэтапно вести работу над созданием образов персонажей и «рабочих фонов», изготовят сувенирные изделия с изображением своих авторских персонажей -

(создадут дизайн постера и распишут акриловыми красками молодежную сумку-шопер). Создание персонажа в японской технике - одно из популярных увлечений по всему миру!

Цель программы – формирование интереса к изобразительной деятельности через интерес к анимационной мультипликации.

Задачи программы.

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- развитие коммуникативных компетенций, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие сенсорики и мелкой моторики рук;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные (образовательные):

- познакомить учащихся с произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с искусством аниме и манга, научить поэтапному созданию иллюстрации авторского персонажа и фоновых композиций;
- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, стилизация, орнамент, через выполнения практических заданий;
- закрепить представления учащихся о различных видах красок, их свойствах и особенностях, через знакомство с художественно-выразительными средствами;
- выработать у детей способность видеть цвет, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок, выражать цветом многообразие характеров и настроение увиденного;

- способствовать овладению обучающимися практическими навыками работы простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками, красками;

Здоровьесберегающие:

- развивать мотивацию к сохранению полноценного физического здоровья;
- сохранять психическое здоровье детей и подростков;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Предполагаемый результат

Предметные результаты.

Обучающиеся:

- узнают историю развития аниме, манга как искусства, а также направления и принципы работы художника-аниматора и дизайнера;
- научатся выполнять простые приёмы в изобразительной деятельности;
- научатся правильно пользоваться используемыми материалами и инструментами;
- смогут рисовать самостоятельно придуманного своего персонажа, давать его описание;
- научатся различать разнообразие костюмов, среду и эпоху их обитания, жанров и стилей.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся:

- научатся осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- научатся вносить коррективы в свою работу;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Личностные результаты.

Обучающиеся:

- получают возможность для формирования познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- будут проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Аннотация к рабочей программе «Бумагопластика»

Направленность: художественная

Педагог: Туркова О.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 72 часа

Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Новизна и отличительная особенность программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики (квиллингом, конструированием, аппликацией, мозаикой, сминанием бумаги).

Цель программы: вовлечение ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

Задачи программы:

- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать художественно-творческие способности детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности;
- развивать эстетические чувства и представления;
- совершенствовать трудовые умения и навыки.

Ожидаемый результат

В результате реализации данной программы обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом обучения по программе является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

Аннотация к рабочей программе «Семицветик»

Направленность: художественная

Педагог: Кудельникова М.А., преподаватель

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 72 часа

Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- дать понятие о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- формировать у обучающихся творческую активность, художественный вкус;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- познакомить с цветовой палитрой, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

развивающие:

- способствовать формированию творческой активности, художественного вкуса;
- развивать память, внимание, воображение, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- приобщать ребенка к культуре своей страны, своего региона.

Планируемые результаты

Личностные

В ходе реализации программы у обучающихся:

- развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- воспитывается аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- развиваются творческие способности;
- формируются навыки сотрудничества.

Предметные.

Обучающиеся должны:

- знать различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- уметь располагать рисунок на листе бумаги;
- уметь работать различными художественными материалами;
- уметь передавать настроение в работе;
- знать основные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- овладеть простейшими навыками изобразительного языка и основами изобразительной грамоты;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- проводить оценку выполненной работы.

Материально – техническое обеспечение программы

Для организации образовательного процесса имеется необходимое оборудование.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- проектор.

Учебная мебель: учебные столы и стулья.

Материалы: альбомы, кисти, карандаши, гуашь, акварель, ластик, мелки, фломастеры.

Демонстрационные таблицы:

- цветовой круг.

Аннотация к рабочей программе «Акварельки»

Направленность: художественная

Педагог: Кудельникова М.А., преподаватель

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 68 часов

Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- дать понятие о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- формировать у обучающихся творческую активность, художественный вкус;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- познакомить с цветовой палитрой, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

развивающие:

- способствовать формированию творческой активности, художественного вкуса;
- развивать память, внимание, воображение, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- приобщать ребенка к культуре своей страны, своего региона.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного учебного часа – 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв.

Форма обучения - очная.

Формы занятий - программа предусматривает работу детей всем составом.

Планируемые результаты

Личностные

В ходе реализации программы у обучающихся:

- развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- воспитывается аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- развиваются творческие способности;

- формируются навыки сотрудничества.

Предметные.

Обучающиеся должны:

- знать различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- уметь располагать рисунок на листе бумаги;

- уметь работать различными художественными материалами;

- уметь передавать настроение в работе;

- знать основные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- овладеть простейшими навыками изобразительного языка и основами изобразительной грамоты;

- знать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- проводить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Аннотация к рабочей программе «СуперБэби»

Направленность: художественная

Педагог: Гурова В.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Срок реализации: 2 год

Количество часов по программе в год –72 часа

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса обучающихся, певческое развитие, формирование социальной активности через развитие музыкальных способностей на занятиях вокала.

Задачи

Образовательные:

1. обучить основным навыкам вокального искусства, бережному отношению к своему здоровью, охране голоса,
2. углубить знания детей в области музыки,
3. совершенствовать вокально-хоровые навыки,
4. привить навыки сценической культуры.

Развивающие:

1. развивать музыкально-эстетический вкус,
2. развивать певческий голос, координацию слуха и голоса, используя игровые методы,
3. расширять диапазон певческого голоса,
4. развивать музыкальные и творческие способности,
5. содействовать развитию звуковой культуры речи, музыкального мышления и памяти.

Воспитывающие:

1. развивать нравственно-коммуникативные навыки,
2. воспитывать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, самостоятельность, интерес к песням современных авторов,
3. формировать музыкальную культуру.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты программы:

- выработана певческая установка. Дети владеют навыками пения: поют легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, верной артикуляцией, внятно пропевают слова, понимая их смысл, верно исполняют гласные в словах и окончания слов;

- умеют петь в ансамбле и соло, естественным голосом, без напряжения, протяжно, удерживают дыхание до конца фразы, достаточно чисто интонируют контрастные звуки по высоте, мелодию в поступенном движении вверх на квинту и кварту;

- умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы;

- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии - поступенное и скачкообразное;

- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- умеют контролировать по слуху качество пения;
- могут петь без музыкального сопровождения, петь без помощи руководителя;
- проявляют активность, инициативу в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их. У детей сформирован положительный настрой к пению. Они имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.

Материально – техническое обеспечение программы

Для организации образовательного процесса имеются кабинет для проведения занятий и необходимое оборудование: синтезатор; звукоусиливающая аппаратура; микрофоны (4-6); стойки (под микрофон); ноутбук; колонки; зеркала.

Аннотация к рабочей программе «СуперКидс»

Направленность: художественная

Педагог: Гурова В.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов по программе в год – 72 часа (первый, второй год обучения), 144 часа (третий год обучения).

Цель программы - развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса обучающихся, певческое развитие, формирование социальной активности через развитие музыкальных способностей на занятиях вокала.

Задачи.

Обучающие:

- обучать эстраднему искусству, искусству вокального исполнения, умению находить контакт со зрителем в музыкально-сценических формах;
- обучать первоначальным основам музыкальной грамоты;
- обучать навыкам певческой установки (прямое положение корпуса, шеи, головы);
- обучать умению слышать свой голос, фактуру произведения, целостное восприятие произведения;
- формировать навыки создания художественного образа во время исполнения музыкальных произведений;
- познакомить с новинками музыкального искусства (музыкальные записи, статьи журналов, газет и др. литературы);
- обучать простейшим и первоначальным приёмам хореографии.

Развивающие:

- расширить диапазон голоса;
- повысить выносливость голосового аппарата;
- развить вокальный слух, накопить музыкально – слуховые представления;
- развить основные вокальные навыки (звуковедение, дикция, артикуляция);
- развить способность управлять своим дыханием;
- развить музыкальную память, творческое воображение;
- развить навык исполнения произведения с сопровождением и a-cappella;

- развивать интерес и любовь к музыкальному искусству (к эстрадной, народной песне, классической музыке);
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию обучающегося;
- расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки разных жанров;
- через активную музыкально-творческую и концертную деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению, развить исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства
- сформировать навыки целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- развить творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинноследственные связи;
- формировать навыки проектирования и технологии оформления портфолио достижений, умение представлять результаты собственной деятельности.

Воспитывающие:

- создать условия для развития творческой личности;
- способствовать формированию социально- значимых компетенций обучающихся;
- воспитать у детей любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству;
- сформировать внутреннюю мотивацию к учебной деятельности;
- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;

Ожидаемые (планируемые) результаты

1 год обучения:

- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь на два голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

2 год обучения:

- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь в ансамбле на два голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;
- знать лучшие образцы отечественной и зарубежной музыки, наиболее выдающихся представителей исполнительского мастерства;
- уметь пользоваться микрофоном.

3 год обучения:

- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;

- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь в ансамбле на два, три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;
- обладать развитым чувством ритма, координацией слуха и голоса;
- уметь уверенно пользоваться такими средствами выразительности исполнения как тембр голоса, эмоциональность, мимика, жесты, интонации, дикция; получит навыки артистизма, достаточные для выступления на сцене, выразительного исполнения, основанные на осознанном анализе исполняемого произведения;
- уметь уверенно самостоятельно работать над решением конкретных творческих задач.

Аннотация к рабочей программе «Вокальный ансамбль «Ладушки»

Направленность: художественная

Педагог: Гурова В.В., педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 144 часа

Цель программы - развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи.

Обучающие:

- обучать эстраднему искусству, искусству вокального исполнения, умению находить контакт со зрителем в музыкально-сценических формах;
- обучать первоначальным основам музыкальной грамоты;
- обучать навыкам певческой установки (прямое положение корпуса, шеи, головы);
- обучать умению слышать свой голос, фактуру произведения, целостное восприятие произведения;
- формировать навыки создания художественного образа во время исполнения музыкальных произведений.
- познакомить с новинками музыкального искусства (музыкальные записи, статьи журналов, газет и др. литературы);
- обучать простейшим и первоначальным приёмам хореографии.

Развивающие:

- расширить диапазон голоса; - повысить выносливость голосового аппарата;
- развить вокальный слух, накопить музыкально – слуховые представления;
- развить основные вокальные навыки (звуковедение, дикция, артикуляция);
- развить способность управлять своим дыханием;
- развить музыкальную память, творческое воображение;
- развить навык исполнения произведения с сопровождением и a-capella;
- развивать интерес и любовь к музыкальному искусству (к эстрадной, народной песне, классической музыке);
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию обучающегося;
- расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки разных жанров;

- через активную музыкально-творческую и концертную деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению, развить исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства;

- сформировать навыки целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;

- сформировать навыки работы с информацией;

- развить творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинноследственные связи;

- формировать навыки проектирования и технологии оформления портфолио достижений, умение представлять результаты собственной деятельности.

Воспитывающие:

- создать условия для развития творческой личности;

- способствовать формированию социально- значимых компетенций обучающихся;

- воспитать у детей любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству;

- сформировать внутреннюю мотивацию к учебной деятельности;

- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат. способствовать внутреннему раскрепощению детей, созданию у них удовольствия, эмоционально приподнятого чувства от пения;

- раскрыть индивидуальность каждого ребенка, учить добру, чуткости, поэтическому видению мира;

- воспитывать чувство ответственности за своих товарищей;

- развивать в ребёнке самостоятельность, инициативу, смелость и творческую активность;

- воспитывать бережное отношение к особенностям и традициям музыкальной культуры Карельского края, любовь к Родине.

Особенность программы состоит в том, что она:

- разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь, при этом они не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей соразмерно личной индивидуальности;

- программа предполагает возможность обучения детей с *ограниченными возможностями здоровья*;

- предусматривает возможность индивидуального сопровождения (с разработкой индивидуального маршрута) для *одаренных и талантливых детей*;

- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, календарных праздников, творческих программ, проектов, а так же мероприятий по совместному плану с Центром дополнительного образования;

Для организации образовательного процесса имеются кабинет для проведения занятий и необходимое оборудование:

1. синтезатор;

2. звукоусиливающая аппаратура;

3. микрофоны(4-6);

4. стойки (под микрофон);

5. ноутбук;

6. колонки;

7. зеркала.

Аннотация к рабочей программе «Дили-дон»

Направленность: художественная

Педагог: Стапшиева И.В., преподаватель

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе в год – 32 часа

Направленность программы: программа «Дили-дон» направлена на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального); реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

По цели - программа, обучающая элементарным исполнительским навыкам (развивающая творческие способности).

По виду деятельности - музыкальная деятельность.

Уровень программы стартовый (ознакомительный).

Форма обучения – очная.

Программа предполагает обучение детей с **ограниченными возможностями здоровья** (реабилитационная группа при детском саду).

Цель: создание условий для творческого развития природной музыкальности детей и формирование способности детей к творческому поведению в элементарном музицировании, способности детей к самовыражению через все виды музыкальной деятельности.

Задачи программы.

Обучающие.

- Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с равномерной ритмической пульсацией и простейшим ритмическим рисунком, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Развивающие.

- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- Развивать мышление, аналитические способности.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 5.Способствовать координации двигательных функций организма.
- Развивать любознательность, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус.

Воспитательные.

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
- Направлять детей управлять своим поведением и планировать свои действия.
- Воспитывать творческую инициативу.
- Формировать сознательные отношения между детьми.

Коррекционные.

- Развитие многоканального мышления.
- Работа над просодической частью речи.

Аннотация к рабочей программе «Первые шаги»

Направленность: художественная

Педагог: Клиничева И.А., Чернякова О.С., педагоги дополнительного образования;

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по программе в год – 144 (по каждому модулю – 72)

Сейчас всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

Программа «Первые шаги» дает возможность детям дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме получить первые музыкально-эстетические впечатления, способствующие успешному формированию личности ребенка и развитию музыкального слуха, памяти. Движение, сопровождаемое музыкой, благотворно влияет на психологическое и физическое развитие детей.

Обучение по данной программе предполагает обучение детей по 2 модулям: модуль «Хореография», модуль «Вокальный ансамбль».

Цель программы: воспитание общей танцевальной и вокальной культуры обучающихся.

Ожидаемые результаты.

- обучающиеся ознакомятся с основными правилами поведения на занятиях хореографией и вокалом;
- определится основной актив группы с устойчивым интересом и желанием продолжить обучение;
- наиболее заинтересованные ребята смогут выступить на родительских собраниях, внутренних мероприятиях учреждения;
- в репертуаре группы разучены учебные и концертные композиции;
- обучающиеся получают необходимые знания по хореографии и вокалу – основные требования к форме, правила использования дыхания, начальные навыки работы с микрофоном.

Материально-техническая база. Для проведения занятий по программе имеется: зал для занятий по хореографии с зеркалами; специального кабинета (кабинет музыки); реквизит для репетиций; фонотека; видеотека; костюмы; форма для занятий танцевальная обувь; реквизит: зонтики, шляпки и т.д. синтезатор или фортепиано, музыкальный центр, ноутбуки, записи фонограмм в режиме «+» и «-»; записи аудио, видео, формат CD, MP3; нотный материал, подборка репертуара; записи выступлений, концертов; микрофоны.

Аннотация к рабочей программе

«От удивления к успеху через увлечение вокалом, танцем, театром», 1 степень,

Направленность: художественная

Педагог:Клиничева И.А., Чернякова О.С., педагоги дополнительного образования;

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов в год:

Модули	1 годобучения	2 годобучения
Вокальный ансамбль	2 часа	2 часа
Хореография	4 часа	3 часа
Вокально-хореографические постановки	1 час	1 час
Сольный вокал (индивидуально, по выбору)	1 час	1 час

Цель педагогов студии эстрадного мастерства «Триумф» Центра дополнительного образования, работающих по данной образовательной программе, заключается в создании мира красоты, когда оформление учебных классов, первые па, звуки музыки, личность педагога, репертуар студии радуют, побуждают детей удивляться и учиться прекрасному.

С юных лет дети мечтают о сцене, чтобы удивлять и радовать зрителей. Они хотят не просто петь и танцевать – они хотят стать Артистами. Именно это детское Удивление, Увлечение подтолкнуло педагогов студии объединить музыку, хореографию и театр, чтобы совместными усилиями привести детей к Успеху. Чем больше они узнают, чем больше умеют, тем азартнее берутся за новое, сложное, целеустремленно совершенствуя свое мастерство.

Выступая на сцене, юные артисты уже не могут петь и двигаться, не понимая музыки; танцевать, не выражая никаких эмоций. Многоплановость обучения помогает им проявить все свои возможности и таланты. Поездки на фестивали и конкурсы, обсуждение концертов и телепередач помогает развивать вкус, учит анализировать и выбирать из огромного количества новых только стоящее, красивое, расширяет кругозор, воспитывает пытливость ума, увлеченность.

Цель программы:создание условий для развития личности ребёнка и его творческой самореализации.

Ожидаемые результаты.Выпускник должен:

- иметь представление о современном эстрадном искусстве – вокальном и танцевальном, о традициях и самобытности культуры различных народностей;
- уметь самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- иметь навыки исполнительского мастерства и публичных выступлений;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Материально-техническая база. Для проведения занятий по программе имеется: зал для занятий по хореографии с зеркалами; специального кабинета (кабинет музыки); реквизит для репетиций; фонотека; видеотека; костюмы; форма для занятий танцевальная обувь; реквизит, синтезатор или фортепиано, музыкальный центр, ноутбуки, записи фонограмм в режиме «+» и «-»; записи аудио, видео, формат CD, MP3; нотный материал, подборка репертуара; записи выступлений, концертов; микрофоны

Аннотация к рабочей программе

«От удивления к успеху через увлечение вокалом, танцем, театром», 2 ступень.

Направленность: художественная

Педагог: Клиничева И.А., Чернякова О.С., педагоги дополнительного образования;

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов в год:

Модули	1 годобучения	2 годобучения	3 годобучения
Вокальный ансамбль	4 часа	4 часа	4 часа
Хореография	4 часа	4 часа	4 часа
Вокально-хореографические постановки	1 час	1 час	1 час
Сольный вокал (индивидуально, по выбору)	1 час	1 час	1 час

Соприкосновение с «изящными искусствами» - вокалом, музицированием, танцем, театром помогает ребенку удивляться, видеть и чувствовать прекрасное, побуждает его фантазировать и сопереживать. Воспитание чувств человека без созерцания прекрасного быть не может. Красота, душа, искусство, эстетика – как тесно переплетены эти понятия! Эстетическая культура, художественное образование, физическое совершенство, духовное богатство личности невозможно без умения воспринимать и понимать красоту.

Цель педагогов студии эстрадного мастерства «Триумф» Центра дополнительного образования, работающих по данной образовательной программе, заключается в создании мира красоты, когда оформление учебных классов, первые па, звуки музыки, личность педагога, репертуар студии радуют, побуждают детей удивляться и учиться прекрасному.

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка и его творческой самореализации.

Ожидаемые результаты. Выпускник должен: иметь представление о современном эстрадном искусстве – вокальном и танцевальном, о традициях и самобытности культуры различных народностей; уметь самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; иметь навыки исполнительского мастерства и публичных выступлений; определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Материально-техническая база. Для проведения занятий по программе имеется: зал для занятий по хореографии с зеркалами; специального кабинета (кабинет музыки); реквизит для репетиций; фонотека; видеотека; костюмы; форма для занятий танцевальная обувь; реквизит, синтезатор или фортепиано, музыкальный центр, ноутбуки, записи фонограмм в режиме «+»

и «-»; записи аудио, видео, формат CD, MP3; нотный материал, подборка репертуара; записи выступлений, концертов; микрофоны.

**Аннотация к рабочей программе
«От удивления к успеху через увлечение вокалом, танцем, театром», 3 степень.**

Направленность: художественная

Педагог: Клиничева И.А., Чернякова О.С., педагоги дополнительного образования;

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов в год:

Модули	1 годобучения	2 годобучения
Вокальный ансамбль	4 часа	4 часа
Хореография	4 часа	4 часа
Вокально-хореографические постановки	1 час	1 час
Сольный вокал (индивидуально, по выбору)	1 час	1 час

Соприкосновение с «изящными искусствами» - вокалом, музицированием, танцем, театром помогает ребенку удивляться, видеть и чувствовать прекрасное, побуждает его фантазировать и сопереживать. Воспитание чувств человека без созерцания прекрасного быть не может. Красота, душа, искусство, эстетика – как тесно переплетены эти понятия! Эстетическая культура, художественное образование, физическое совершенство, духовное богатство личности невозможно без умения воспринимать и понимать красоту.

С юных лет дети мечтают о сцене, чтобы удивлять и радовать зрителей. Они хотят не просто петь и танцевать – они хотят стать Артистами. Именно это детское **Удивление, Увлечение** подтолкнуло педагогов студии объединить музыку, хореографию и театр, чтобы совместными усилиями привести детей к **Успеху**. Чем больше они узнают, чем больше умеют, тем азартнее берутся за новое, сложное, целеустремленно совершенствуя свое мастерство.

Выступая на сцене, юные артисты уже не могут петь и двигаться, не понимая музыки; танцевать, не выражая никаких эмоций. Многоплановость обучения помогает им проявить все свои возможности и таланты. Поездки на фестивали и конкурсы, обсуждение концертов и телепередач помогает развивать вкус, учит анализировать и выбирать из огромного количества новых только стоящее, красивое, расширяет кругозор, воспитывает пылливость ума, увлеченность.

Сценический образ невозможно воплотить без костюмов и декораций, поэтому педагоги на своих занятиях знакомят обучающихся с характерными чертами народного костюма, с новыми направлениями в моде. Совместно с преподавателями дети разрабатывают эскизы, готовят реквизит и делают декорации. Каждый может проявить фантазию, выдумку, ощутить значимость своего труда.

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка и его творческой самореализации.

Ожидаемые результаты. Обучающиеся должны: иметь представление о современном эстрадном искусстве – вокальном и танцевальном, о традициях и самобытности культуры различных народностей; уметь самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; иметь навыки исполнительского мастерства и публичных выступлений; определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Материально-техническая база. Для проведения занятий по программе имеется: зал для занятий по хореографии с зеркалами; специального кабинета (кабинет музыки); реквизит для репетиций; фонотека; видеотека; костюмы; форма для занятий танцевальная обувь; реквизит, синтезатор или фортепиано, музыкальный центр, ноутбуки, записи фонограмм в режиме «+» и «-»; записи аудио, видео, формат CD, MP3; нотный материал, подборка репертуара; записи выступлений, концертов; микрофоны.

Аннотация к рабочей программе «На пути к мечте»

Направленность: художественная

Педагог: Клиничева И.А., Чернякова О.С., педагоги дополнительного образования;

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 2 года

Данная программа разработана для выпускников студии эстрадного мастерства «Триумф», которые уже не представляют себя без сцены, выступлений. Творчество подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение. Дети, уже научившиеся петь и танцевать, привыкшие исполнять лучшие образцы эстрадного искусства, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников.

При подборе репертуара учитываются интересы, амплуа и возможности развития юных артистов. В объединении уделяется много внимания профориентации. Индивидуальная работа направлена на развитие одарённых воспитанников и помощь при поступлении в учебные заведения, связанные с эстрадным искусством.

Цель программы: Развитие физического, психосоциального и творческого потенциала подростков средствами художественно – творческой деятельности.

Содержание программы. Количество занятий и нагрузка обучающихся в неделю

Модули	1 годобучения	2 годобучения
Сольный вокал (индивидуально, по выбору)	1 час	1 час
Вокальный ансамбль	4 часа	4 часа
Хореография	4 часа	4 часа
Вокально-хореографические постановки	1 час	1 час

Ожидаемые результаты. Предполагается, что выпускник будет иметь расширенное представление о современном эстрадном искусстве, о традициях и самобытности культуры различных народностей.

Важно, чтобы дети реализовали свои творческие способности, навыки и умения на занятиях и выступлениях, развивали себя физически и получали от этого высшее, эстетическое удовлетворение. Подготовка, которую они получили в студии, поможет при выборе профессии и при поступлении в учебные заведения. Главное, чтобы в будущем это были добрые умные люди, умеющие добиваться поставленной цели собственным трудом, нравственные, творческие, сильные личности. Увлеченность, целеустремленность, организованность, общительность, гармоничное физическое и духовное развитие помогут выпускнику программы преодолеть трудности, связанные с эмоциональными переживаниями, вхождением в новый коллектив, определением себя, как личности.

Материально-техническая база Хореографический класс с зеркальным оформлением стен; оборудованные раздевалки; класс для вокала, концертный зал; репетиционная и концертная одежда и обувь.

Техническое оснащение: ноутбуки, колонки, фотоаппарат, USB накопитель, диски с аудиозаписями и видеозаписями, аппаратура для музыкального сопровождения занятий (музыкальный центр), синтезатор, микрофоны, звукоусиливающая аудиосистема.