

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования"

Рассмотрено на заседании
Совета учреждения
27.03.2023, протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО "ЦДО"
_____ А.А.Зорина
Приказ № 77 от 14.04.2023

ПОЛОЖЕНИЕ

«О фонде оценочных средств для контроля знаний обучающихся по дисциплинам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фонда оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний обучающихся по дисциплинам, входящим в образовательные программы, реализуемые в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (далее – Учреждение).
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
 - Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства (далее - ФГТ);
 - Уставом МБОУ ДО "ЦДО";
 - Другими локальными нормативными актами.
- 1.3. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

2. Задачи фонда оценочных средств

- 2.1. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.
- 2.2. Оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.
- 2.3. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, Учреждение создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2.4. ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – обоснованность применения используемых методик и соответствие их результатам обучения объектов оценки;
- надежность – использование единообразных критериев для оценивания достижений;
- объективность – получение разными обучающимися равных возможностей для достижения успеха.

2.5. Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

3. Разработка фонда оценочных средств

3.1. ФОС разрабатываются по каждой учебной дисциплине, преподаваемой в структурном подразделении «Школа искусств» (художественное отделение).

3.2. Ответственность за разработку ФОС по предмету несет преподаватель, который преподает данную дисциплину.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующему направлению обучения;
- программам в области изобразительного искусства и учебному плану, реализуемым структурным подразделением «Школа искусств» (художественное отделение).

3.4. Работы, связанные с разработкой ФОС вносятся в планы преподавателей.

4. Структура и содержание фонда оценочных средств

4.1. В соответствии с ФГТ основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация.

4.1.1. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года согласно «Положению о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

4.1.2. Зачеты проводятся в конце учебного года и предполагают устный опрос обучающихся по программе истории изобразительного искусства. Зачеты проходят с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.2. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных в ФГТ по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения программ учебных предметов.

4.3. ФОС включает методические просмотры, которые предполагают публичное представление учебных работ (по всем дисциплинам) всех обучающихся данного класса и

носят открытый характер (с присутствием всех преподавателей художественного отделения).

4.4. Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам в области изобразительного искусства (Приложение 1).

5. Ответственность за формирование ФОС

5.1. Ответственными исполнителями за формирование ФОС являются преподаватели, за которыми закреплены соответствующие дисциплины.

5.2. Непосредственные исполнители формирования ФОС предмета назначаются руководителем структурного подразделения «Школа искусств». ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

6. Ответственность за хранение фонда оценочных средств

Ответственность за нераспространение ФОС среди обучающихся художественного отделения структурного подразделения «Школа искусств» несет руководитель структурного подразделения. Печатный экземпляр фонда оценочных средств, а также экземпляр в цифровом формате (расширение doc) хранится в составе учебно-методических комплексов по учебным предметам у руководителя структурного подразделения.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся структурного подразделения «Школа искусств» (художественное отделение)

<p>Оценивание по дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рисунок» - «Живопись» - «Композиция станковая» - «Пленэр» 	<p>«ОТЛИЧНО» (5) Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельный выбор формата; • правильную компоновку изображения в листе; • последовательное, грамотное и точное ведение построения; • умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; • владение линией, штрихом, тоном; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; • умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; • творческий подход. <p>«ХОРОШО» (4) Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторую неточность в компоновке; • небольшие недочеты в конструктивном построении; • незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность рисунка. <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; • однообразное использование графических приемов для решения разных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
<p>Оценивание по дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «История изобразительного искусства» - «Беседы об искусстве» 	<p><u>Устный опрос, контрольная и итоговая работа:</u></p> <p>«ОТЛИЧНО» (5) – обучающийся глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок, в установленное нормативом время.</p> <p>«ХОРОШО» (4) – обучающийся твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок.</p>

	<p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) – обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя; практические работы выполняет с ошибками, не отражающимися на качестве выполненной работы.</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) – обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки; практические работы не выполнены или выполнены с ошибками, влияющими на качество выполненной работы.</p> <p><u>Групповая работа:</u> Оценивается по шкале от 2 до 5 по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание проблемы и донесение ее до других 2. Владение терминологией 3. Использование учебного материала в работе по теме 4. Продуктивность предложений 5. Обоснованность высказываний 6. Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы <p><u>Практическое и творческое задание:</u></p> <p>«ОТЛИЧНО» (5) ставится, если обучающийся правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.</p> <p>«ХОРОШО» (4) ставится, если обучающийся правильно определяет задачу работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) ставится, если обучающийся допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.</p>
<p>Оценивание по дисциплине: - «Керамика», «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>«зачет»- задание выполнено в соответствии с требованиями преподавателя. «незачет» - задание не выполнено.</p>