

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Глава Олонецкого
национального
муниципального района

И.о. Министра культуры
Республики Карелия

Председатель
уполномоченных X съезда
карелов Республики
Карелия



В.Н. Мурый

« 03 » 2026



Е.В. Виноградова

« 14 » 2026

И.Н. Гурилова

« 17 » 2026

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в 2026 году конкурса на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» для размещения на территории сквера им. Брендоева в г. Олонце ул. Урицкого

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке и условиях проведения конкурса на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» (далее – Положение) регламентирует порядок и условия проведения конкурса на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» (далее – Конкурс) для размещения на территории в границах земельного участка по адресу: г. Олонек, ул. Урицкого, координаты: 60.976902, 32.973455.

1.2. Организатором Конкурса является администрация Олонецкого национального муниципального района (далее – Организатор).

1.3. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию в соответствии с настоящим Положением на конкурсной основе эскизного проекта монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» (далее – Эскизный проект Памятника), которое проводится по правилам проведения публичного конкурса согласно главе 57 Гражданского кодекса Российской Федерации среди лиц, соответствующих требованиям раздела 5 Положения.

1.4. Цели Конкурса:

1.4.1. выбор лучшего Эскизного проекта Памятника в границах территории конкурсного проектирования (предусматриваемое место установки произведения монументальной скульптуры) в целях размещения и установки памятника карельскому поэту В.Е. Брендоеву в г. Олонце;

1.5. Задачей Конкурса является определение наилучшего Эскизного проекта Памятника в границах конкурсного проектирования в соответствии с условиями Конкурса.

1.5.1. поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере произведений монументального искусства;

1.5.2. создание условий для сохранения духовных основ общества, исторической памяти, преемственности поколений, а также воспитания чувств патриотизма и гордости у подрастающего поколения.

1.6. Предметом Конкурса являются создание Эскизного проекта Памятника. Территория проектирования определена в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению.

1.7. Под Эскизным проектом Памятника, создание которого является необходимым условием для участия в Конкурсе, понимается документ (комплект документов), содержащий основные характеристики монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В. Брендоеву» (далее – Памятник) и его внешний вид. Состав документации и требования к Эскизному проекту Памятника определены в

техническом задании для участия в конкурсе на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» для размещения на территории города Олонец (Приложение 2 к настоящему Положению, далее – Техническое задание).

1.8. Победителем Конкурса признается лицо, Эскизный проект Памятника которого набрал наибольшее число баллов, по итогам работы Конкурсной комиссии по определению лучшего эскизного проекта.

1.9. Конкурс признаётся состоявшимся, при наличии не менее двух заявок на участие в Конкурсе.

1.10. Организаторы обеспечивают анонсирование Конкурса и условий участия в нем в срок до 20 марта 2026 года включительно, информирование об итогах конкурса в срок до 15 июня 2026 года включительно путем размещения настоящего Положения и соответствующей информации на официальных сайтах и в официальных группах организаторов (далее - Сайты и Группы соответственно).

2. Сведения об организаторах Конкурса

2.1. Администрация Олонецкого национального муниципального района, адрес: 186000, Республика Карелия, Олонецкий район, г. Олонец, д. 1, телефон (факс): 8(81436)41107, электронная почта: administer@onego.ru

3. Экспертная комиссия Конкурса и критерии оценки Эскизных проектов

3.1. Для определения победителя Организаторы формирует конкурсную комиссию по определению лучшего эскизного проекта (далее – Конкурсная комиссия) из представителей общественности Олонецкого национального муниципального района, Министерства культуры Республики Карелия, и иных представителей общественности.

3.2. Состав Конкурсной комиссии утверждается постановлением администрации Олонецкого национального муниципального района.

3.3. Конкурсная комиссия реализует следующие функции:

3.3.1. осуществляет рассмотрение и оценку каждого Эскизного проекта Участника;

3.3.2. подводит результаты Конкурса;

3.3.3. вносит предложения и рекомендации по корректировке Эскизного проекта Победителя.

3.4. Эскизные проекты оцениваются Конкурсной комиссией в соответствии со следующими критериями:

3.4.1. проработанность и завершенность Эскизного проекта;

3.4.2. идея концептуального решения Памятника;

3.4.3. художественное раскрытие образа Памятника;

3.4.4. оригинальность и актуальность образа Памятника;

3.4.5. органичное размещение Памятника в архитектурно-ландшафтной среде с учетом соотносимости окружающей градостроительной ситуации, стилистических особенностей её архитектурного облика и её гармоничного сосуществования в составе архитектурного комплекса;

3.4.6. экономическая целесообразность (обоснованность) предлагаемых решений.

3.5. Решения Конкурсной комиссии оформляются протоколом, который подписывается председателями Конкурсной комиссии в день заседания Конкурсной комиссии.

3.6. В протоколе заседания Конкурсной комиссии указываются:

3.6.1. состав Конкурсной комиссии;

3.6.2. участники Конкурса;

3.6.3. результаты Конкурса;

3.6.4. сумма баллов, полученных каждым Эскизным проектом в соответствии с оценочными листами членов Конкурсной комиссии.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в период с 20 марта 2026 года по 05 июня 2026 года включительно.
- 4.2. Начало конкурса – 20 марта 2026 года, сдача Эскизных проектов осуществляется до 18:00 5 июня 2026 года.
- 4.3. Рассмотрение и оценка Эскизных проектов Конкурсной комиссией – 15 июня 2026 года.
- 4.4. Подведение итогов конкурса объявление победителя Конкурса – 16 июня 2026 года. Организатор осуществляет объявление о результатах конкурса путем размещения на Сайтах и в Группы соответствующей информации.

5. Участники Конкурса, их права и обязанности.

- 5.1. Лица, соответствующие требованиям, установленным в пункте 5.3 Положения, и подавшие (направившие) в порядке, определенном в пункте 6.1 Положения, в срок, указанный в пункте 4.2 Положения, документы, указанные в пункте 5.2 Положения, становятся участниками Конкурса (далее – Участники).
- 5.2. Для участия в Конкурсе лица должны направить в адрес администрации Олонецкого национального муниципального района:
 - 5.2.1. заявку в соответствии с формой, установленной Приложением 3 к настоящему Положению;
 - 5.2.2. Эскизный проект Памятника;
 - 5.2.3. резюме, сведения о созданных ранее произведениях монументального искусства (фото не менее 2-х произведений монументального искусства);
- 5.3. Участниками Конкурса могут являться профессиональные архитекторы и скульпторы (отдельные мастера, творческие коллективы, художники-монументалисты, представители художественных мастерских, занимающихся разработкой монументальной скульптуры, архитектурно-художественных ансамблей, созданием монументально-скульптурных композиций в городской среде, имеющие опыт и реализованные проекты в создании произведений монументального искусства, имеющие профильное образование (архитектурное, художественное, дизайнерское, и т.д.)). Представители Организаторов, Конкурсной комиссии, а также члены их семей не имеют права участвовать в конкурсе.
- 5.4. В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива, при этом состав творческого коллектива прилагается к заявке в свободной форме.
- 5.5. Участник, при направлении заявки на участие в Конкурсе, принимает обязанность (в случае признания Победителем и получения от администрации Олонецкого национального муниципального района соответствующего предложения) заключить договор об отчуждении исключительного права на Эскизный проект (с передачей в собственность материального носителя Эскизного проекта).
- 5.6. Участники имеют иные права и обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

6. Порядок проведения Конкурса

- 6.1. Подача заявок и Эскизных проектов для участия в Конкурсе осуществляется в сроки, указанные в пункте 4.2 настоящего Положения, посредством направления:
 - 6.1.1. почтовым отправлением по адресу: 186000, Республика Карелия, Олонецкий район, г. Олонец, ул. Свирских дивизий, 1, дата получения почтового отправления определяется по почтовому штемпелю доставки в почтовое отделение г. Олонца;

- 6.1.2. по электронной почте на адрес: administr@onego.ru с указанием темы «Конкурс»;
- 6.1.3. или иным доступным способом.
- 6.2. Направление Участником заявки на участие в Конкурсе означает безусловное согласие с правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организаторам Конкурса, связанных с содержанием настоящего Положения.
- 6.3. Эскизные проекты Памятника, не соответствующие Техническому заданию, Конкурсной комиссией не рассматриваются.
- 6.4. Рассмотрение Эскизных проектов Памятника Конкурсной комиссией осуществляется в соответствии со сроками, указанными в пункте 4.3 Положения, путем проведения каждым членом Конкурсной комиссии оценки Эскизных проектов, по результатам которой им заполняется оценочный лист в соответствии с Приложением № 4 к Положению.
- 6.5. Итоги рассмотрения Эскизных проектов Памятника подводятся Конкурсной комиссией по результатам подсчета баллов в соответствии с оценочными листами каждого члена Конкурсной комиссии и в течение срока, указанного в пункте 4.3 Положения, оформляются протоколом заседания Конкурсной комиссии.
- 6.6. Организаторы оставляют за собой право в любой момент в период проведения Конкурса отстранить от участия в Конкурсе Участников, которые, по мнению Организатора:
- 6.6.1. нарушают авторские, смежные, а также иные права третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;
- 6.6.2. рекламируют в Эскизном проекте Памятника товары, услуги, организации и др.;
- 6.7. Эскизные проекты Памятника, представленные к участию в Конкурсе, Участникам не возвращаются.

7. Права на Эскизные проекты Памятника

- 7.1. Участник, направив Эскизный проект Памятника на Конкурс, предоставляет Организаторам безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на размещение Эскизных проектов с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. В этом случае автор Эскизного проекта Памятника указывается согласно информации, представленной Участником при подаче Заявки.
- 7.2. Участник, направив Эскизный проект Памятника на Конкурс, подтверждает, что исключительные права на Эскизный проект Памятника (в том числе его элементы) принадлежат Участнику и они свободны от требования и иных притязаний со стороны третьих лиц и не имеют ограничений и обременений.
- 7.3. В случае предъявления к Организатору третьими лицами претензий и исков, возникающих из прав на Эскизный проект Памятника (в том числе его элементы), Участник обязуется возместить Организатору понесенные в связи с этим убытки.
- 7.4. Администрация Олонцкого национального муниципального района приобретает преимущественное право на заключение с Победителем договора об отчуждении исключительного права на Эскизный проект Памятника (с передачей в собственность материального носителя Эскизного проекта).
- 7.5. Организаторы оставляют за собой право в будущем после завершения Конкурса вести переговоры с Победителем относительно дальнейшей подготовки проектной и рабочей документации на создание, размещение и установку скульптурного произведения, изготовления рабочей модели (рабочих моделей) скульптурного произведения в соответствии с Эскизным проектом Памятника Победителя или иных форм возможного участия Победителя в создании и установке произведения монументальной скульптуры. Указанные возможные переговоры не регулируются

положениями статей 457 – 459 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8. Порядок выплаты

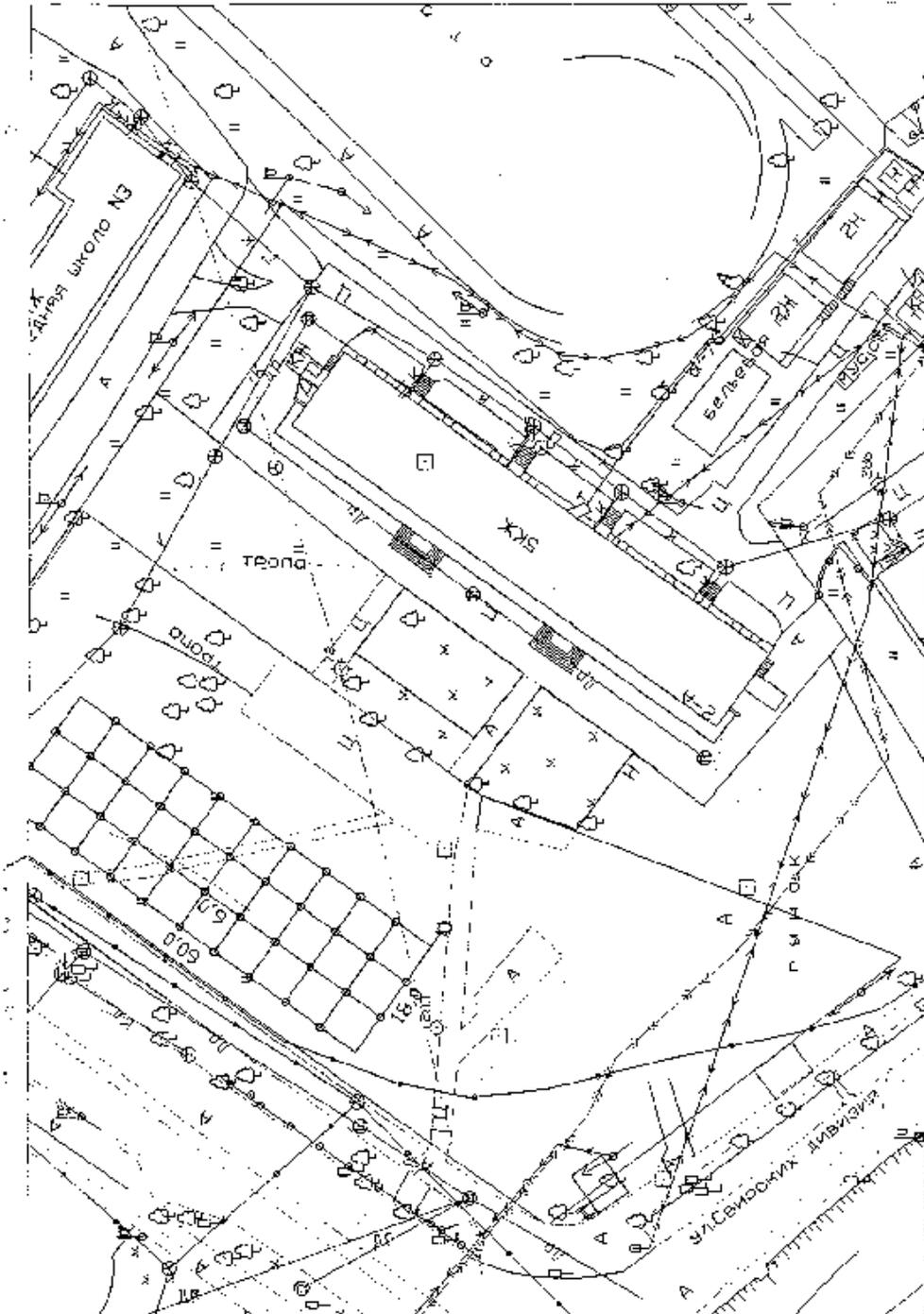
- 8.1. По итогам конкурса победителю выплачивается выигрыш в размере 61 500 (Шестьдесят одна тысяча пятьсот) рублей.
- 8.2. Выигрыш выплачивается за счёт внебюджетных средств в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты опубликования итогов конкурса.
- 8.3. Для осуществления перевода денежных средств победитель конкурса обязан в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты объявления итогов конкурса представить организатору следующие банковские реквизиты: полное наименование получателя (фамилия, имя, отчество); наименование банка; ИНН/КПП банка; корреспондентский счёт банка; БИК банка; номер лицевого (расчётного) счёта получателя.
- 8.4. Выплата выигрыша победителю осуществляется за вычетом налога на доходы физических лиц, подлежащего удержанию и уплате в бюджет организатором конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сумма превышения необлагаемого лимита (4 000 рублей) облагается по ставке 13 %.
- 8.5. В случае непредставления победителем банковских реквизитов в установленный срок выплата выигрыша производится после их получения, при этом срок, предусмотренный пунктом 5.2, продлевается соразмерно задержке.

9. Заключительные положения

- 9.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник:
 - 9.1.1. подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;
 - 9.1.2. дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона Участника, будут использоваться исключительно Организатором и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.
- 9.2. Решения Организаторов по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, а также итоги Конкурса считаются окончательными и распространяются на всех Участников.
- 9.3. Организаторы не несут ответственности:
 - 9.3.1. за технические сбои в сети оператора связи, к которому подключен представитель Организаторов, не позволяющие осуществить проведение Конкурса в конкретный период времени;
 - 9.3.2. за действия/бездействия оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, и прочих лиц, задействованных в процессе проведения Конкурса;
 - 9.3.3. за неознакомление Участников с итогами Конкурса.
- 9.4. Организаторы имеют право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения Участников, поступившие посредством электронной почты.
- 9.5. Организаторы не отвечают за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты.

Приложение 1
к Положению о проведении в 2026 году
конкурса на лучший эскизный проект монументальной
скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендову»
для размещения на территории города Олонец

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Приложение 2
к Положению о проведении в 2026 году
конкурса на лучший эскизный проект монументальной
скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву»
для размещения на территории города Олонец

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
для участия в конкурсе на лучший эскизный проект монументальной
скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву» для
размещения на территории города Олонец

Историческая справка

Брендоев Владимир Егорович (06.09.1931–24.10.1990) по праву является поэтом, который одним из первых заложил краеугольный камень в становление карельского литературного языка, показал его широкие художественные возможности. Он родился в деревне Бережная, входящей ныне в состав села Самбатукса Олонецкого района Карелии. Его отец занимался земледелием, а с началом принудительной коллективизации уехал из родных мест и стал столярничать. Детские годы В. Брендоева прошли в Петергофе. После нескольких лет странствий Владимир вместе с матерью Марией и сестрой Галиной оказался в деревне Сюръя, возле Мегреги Олонецкого района Карелии. Здесь их застала война.

Отец ушёл на фронт, а семья оказалась на оккупированной финнами территории. Во время оккупации Владимир ходил в финскую школу, в совершенстве овладел финским языком, а с матерью и местными жителями разговаривал на ливвиковском наречии карельского языка. Благодаря таким «университетам», он хорошо знал три языка – карельский, финский и русский.

После войны, дождавшись возвращения отца, который находился в плену в Финляндии, в 1946 году семья Брендоевых переехала в деревню Куйтежа Олонецкого района Карелии. Владимир окончил семилетку и поступил в Беломорскую рыбопромысловую мореходную школу. Получив через три года диплом, до 1952 года работал матросом, боцманом, штурманом на рыбопромысловых судах Беломорской базы гослова. Владимир пытался продолжить учебу в Ленинграде, но неудачно, и в 1956 году он возвращается домой и несколько месяцев работает в олонецкой сплавной конторе, расположенной в Ильинском. Именно в те годы сестра будущего поэта, работавшая в библиотеке, показала ему переводы сказок Пушкина на карельский язык, сделанные в 1930-е годы. В. Брендоев стал переводить стихи известных поэтов, а позднее и писать самостоятельно.

С 1972 года В. Брендоев работает капитаном судна Карельского рыбнадзора на Онежском озере. Он не собирался списываться на берег, но дало о себе знать пошатнувшееся здоровье. В 1983 году он оставил работу на флоте и, переехав в Петрозаводск, около года трудился в секторе языкознания Института языка, литературы и истории Карельского филиала Академии наук СССР (ныне - Карельский научный центр РАН). В то время там работал исследователь карельского языка и фольклора Г. Макаров, который помог опубликовать Брендоеву его первые стихи в периодической печати и в дальнейшем часто помогал ему. Некоторое время В. Брендоев исполнял обязанности уполномоченного Литературного фонда Союза писателей Карелии. После выхода на пенсию в 1986 году он уехал из Петрозаводска в Олонец, к родникам народной крестьянской культуры.

В. Брендоев был первым, кто в послевоенные годы начал создавать стихи и рассказы на ливвиковском наречии карельского языка. Хотя стихи (вначале на русском языке) он начал сочинять еще в школьные годы, его литературный дебют состоялся в 1972 году на страницах газеты «Neuvosto-Karjala». Это были два стихотворения “Anusrandu”

(«Олонецкий берег») и “Sygyzy” («Осень»), написанные на ливвиковском наречии, чья аллитерация была выполнена с помощью языковеда Г. Макарова. В следующем году с публикацией стихотворений «Kotirannan koivu» («Береза родного берега») и «Kuudamoine kannikko» («Месяц») В. Брендоев становится постоянным автором журнала «Punalipru» («Красное знамя»). Именно с этих произведений и начал свой творческий путь будущий основоположник карелоязычной литературы. В. Брендоев представлял ту часть Карелии – Олонецкий район – где до него не было ни одного национального писателя.

В литературу Брендоев пришёл зрелым человеком, когда ему было за сорок. Его творческое наследие состоит из сборников стихов: “Anusrandaine” («Край мой Олонецкий», 1980), «Hiilau huoli» («Горячая забота», 1983), «Kadajikko» («Можжевательник», 1986), «Sa olet armas» («Ты мне мила», 1989) и книги рассказов «Kyl'mil» («На постое», 1988). После смерти поэта вышли книги: «Sana, kulttu muaman suus» («Родное слово», 1991), “Runoja” («Стихи», 1991), ”Jattie hyva jalgi muale” («Добрый след на земле», 1999), ”Kodoimual” («На родине», 2006). Финский поэт Аку–Киммо Рипатти перевёл произведения трёх первых сборников на финский язык, а издательство «Rohjoinen» в Оулу опубликовало их в виде отдельной книги «Aunusrantaseni» («Край мой Олонецкий», 1986).

Стихи В. Брендоева переведены на русский, финский, вепсский языки.

Цель

Найти наилучшее решение художественной концепции памятника карельскому поэту В.Е Брендоеву для размещения в городе Олонец.

Задача

Разработка эскизных проектов скульптурной части монумента карельскому поэту В.Е. Брендоеву в городе Олонец, а также архитектурного проекта.

Основная художественная концепция

Увековечение образа В.Е Брендоева должно способствовать сохранению духовных основ общества, исторической памяти, преемственности поколений, а также воспитанию чувств патриотизма и гордости у подрастающего поколения.

Учредитель конкурса

Администрация Олонецкого национального муниципального района

Предусматриваемое место размещения Памятника

г. Олонец, ул. Урицкого, координаты: 60.976902, 32.973455

Требования к выполнению технического задания

№п/п	Задача	Требование
1	Основные объекты эскизного решения	Скульптурная часть памятника
		Архитектурная часть проекта, включающая в себя благоустройство, архитектурно-художественную подсветку, декоративные элементы, цветники, возможность доступа маломобильных групп населения к памятнику и т.д.)
1.1.	Вариативность предлагаемых эскизных решений	Предоставляется в одном или в обоих из следующих исполнений: - в форме бюста; - в форме скульптуры в полный рост.

2	Предоставляемые на комиссию материалы:	В срок до 05 июня 2026 года в соответствии с п. 4.2 Положения
2.1.	Эскизный проект памятника с его архитектурной частью	Каждый эскиз должен быть представлен: электронной версии эскизного проекта должна быть представлена в формате .jpeg, с разрешением 300 dpi.
2.2.	Пояснительная записка:	<i>Текстовая информация, поясняющая идею, концепцию, художественный замысел автора</i>
2.2.1.	<i>- предложения по материалу исполнения скульптурной части памятника и постамента, а также сроков и стоимости изготовления</i>	<p><i>Предполагается, что памятник и постамент должны быть выполнены из прочных долговечных материалов (мрамор, гранит, чугун, бронза, других видов камня и металла или их сочетаний)</i></p> <p><i>Все закладываемые в дальнейшую проектную документацию строительные материалы, изделия и оборудование должны соответствовать требованиям ГОСТ</i></p>

Приложение № 3
к Положению о проведении в 2026 году
конкурса на лучший эскизный проект монументальной
скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву»
для размещения на территории города Олонец

ЗАЯВКА

Ф.И.О. _____
Телефон/Е-mail _____
Образование _____

Подписывая настоящее заявление, Я даю свое согласие на обработку Администрации Олонецкого национального муниципального района моих персональных данных, указанных мной в связи с участием в открытом архитектурном конкурсе на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В. Брендоеву» для размещения на территории города Олонец (далее – Конкурс), в том числе указанных в настоящем заявлении и приложениях к нему.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях моего участия в Конкурсе, на хранение данных о моем участии и результатах моего участия в Конкурсе на электронных носителях, публичное освещение неограниченному кругу лиц о моем участии и результатах моего участия в Конкурсе.

Настоящие согласие предоставляется мной на осуществлении действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Администрация Олонецкого национального муниципального района гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению до оглашения официальных данных Конкурса, при этом я подтверждаю, что отзыв настоящего согласия будет являться и отзывом заявления на участие в открытом архитектурном конкурсе на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В. Брендоеву» для размещения на территории города Олонец.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Я принимаю все условия Положения о проведении в 2022 году открытого архитектурного конкурса на лучший эскизный проект монументальной скульптуры «Памятник карельскому поэту В. Брендоеву» для размещения на территории города Олонец.

Вся информация, предоставленная мною, верна.

Приложения:

1. резюме, сведения о созданных произведениях монументального искусства (фото не менее 2-х произведений монументального искусства);
2. пояснительная записка с описанием и обоснованием художественного замысла, содержащая технические характеристики памятника, включая размер, материал, цвет, а также при наличии надписи на памятнике, её манеру нанесения, шрифт, цвет и способ исполнения;
3. эскизный проект памятника, в соответствии с требованиями технического задания конкурса.

Дата

Подпись

ФИО полностью

Приложение № 4
к Положению о проведении в 2026 году
конкурса на лучший эскизный проект монументальной
скульптуры «Памятник карельскому поэту В.Е. Брендоеву»
для размещения на территории города Олонец

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Член Конкурсной
комиссии _____

№ п/п	Критерий оценки	Номер проекта		
		№	№	№
1.	Соответствие требованиям, указанным в настоящем Положении <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
2.	Проработанность и завершенность Эскизного проекта <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
3.	Идея концептуального решения Памятника <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
4.	Художественное раскрытие образа Памятника <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
5.	Оригинальность и актуальность образа Памятника <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
6.	Экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений. <i>(баллы от 1 до 5)</i>			
Всего				