

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «ЦДО»  
А.А.Зорина  
Приказ №147 от 01.09.2023



Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 02.06.2023 Протокол №3

Утверждаю  
Заведующая МКДОУ детский сад №29  
«Гномик»  
И.В.Павлова  
Приказ №89 от 04.09.23



Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 31.08.23 Протокол №1

Рабочая программа «Разноцветные ступеньки»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-  
гуманитарной направленности  
(возраст - 5 - 6 лет, срок реализации - 1 год, количество часов в год - 72)

Составитель:  
Туркова О.В., педагог дополнительного образования

Олонец, 2023

## Пояснительная записка

Программа «Разноцветные ступеньки» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках **сетевого взаимодействия** с МКДОУ № 29 «Гномик» по адресу: г.Олонец, ул. Красноармейская, д. 16, г.Олонец, ул. Урицкого, д.30-а.

**Тип программы** – модифицированная.

**Уровень программы** стартовый (ознакомительный).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014 г., регистрационный номер N 33660).

Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где осуществляется специальная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию детей. Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Важно выработать у обучающихся общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Мышление — это творческий, познавательный процесс, обобщенно и опосредованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира. Хорошее логическое мышление развивает способность рассуждать. В учении и в жизни устойчивый успех только у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво.

Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях — результат обязательно будет.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - *интерес - познание – творчество*.

**Новизна программы** состоит в том, что такой систематический курс как «Разноцветные ступеньки» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

**Цель программы:** развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр и художественного творчества.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- **обучить детей** формировать представления об окружающем мире, о цвете, сравнивать величину, форму. Уметь планировать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами;
- **воспитывать** у детей бережное отношение к своему труду, а так же терпение, аккуратность и настойчивость в работе. Умение работать индивидуально и в команде;
- **развивать** у детей логическое мышление, память, внимание и творческое воображение.

В процессе обучения по данной программе применяются различные современные *педагогические технологии:*

- игрового обучения,
- лично-ориентированная,
- развивающего обучения,
- ИКТ,
- дистанционные.

**Возраст обучающихся** 5 - 6 лет.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребенок не способен воспринимать и анализировать информацию так как взрослый, поэтому при построении занятия важно учитывать психолого-возрастные особенности детей и их способности.

Основные признаки психолого-возрастных особенностей, которые необходимо учитывать при проведении занятия с обучающимися дошкольного возраста.

1. Развитие воображения (с помощью фантазирования).
2. Развитие внимания, переключение внимания на другие предметы.
3. Развитие памяти, учить запоминать названия предметов, а не их абстрактные значения.
4. Развитие мышления, вместе с обучающимися проводить анализ наглядного материала и готовых работ.
5. Развитие коммуникативных способностей через творческую деятельность.

Воображение Значение воображения в дошкольном и младшем школьном возрасте является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем, именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если этот период воображения специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности человека фантазировать обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, науке и так далее.

Внимание Внимание в этом возрасте отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у детей дошкольного возраста

преобладает возбуждение над торможением. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

**Восприятие** Наиболее типичной чертой восприятия обучающихся является его малая дифференцированность. Восприятие дошкольника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета. Поэтому дети замечают в предметах не главное, важное, существенное, а то, что ярко выделяется — окраску, величину, форму и т. п. обосновано.

**Мышление** В дошкольном возрасте основной вид мышления — наглядно-образный. Специфика данного вида мышления заключается в том, что решение любой задачи происходит в результате внутренних действий с образами.

**Срок реализации** - 1 год.

**Количество часов в год** – 72 часа

**Календарный учебный график.**

Учебный год в организации длится с 01 сентября по 31 мая (сроки учебного года варьируют по годам, и утверждаются директором учреждения ежегодно).

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Каникулы: зимние, осенние, весенние (сроки утверждаются директором ежегодно).

Даты начала и окончания реализации программы: с 01 сентября по 31 мая (дата начала учебного года варьирует по годам).

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	II учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 9 неделя	10 – 16 неделя	17 – 18 неделя	19 – 30 неделя 31 – 36 неделя



занятия по программе



промежуточная аттестация



итоговая аттестация

**Формы занятий:**

- практические занятия в учебном кабинете;
- игры на свежем воздухе.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия согласно Уставу учреждения и Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г.) равна 30 минутам.

**Ожидаемые результаты:**

В ходе реализации программы обучающиеся должны:

- усвоить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- усвоить умение начатое дело доводить до конца;

**Должны уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов;
- применять знания и навыки в различных видах художественной деятельности;
- логически мыслить;
- умение организовать рабочее место;
- уметь бережно относиться к инструментам, материалам;
- уметь работать в паре, в группе, индивидуально;
- уметь соблюдать последовательность выполнения работы;
- уметь слушать, высказывать свою точку зрения.

**Должны знать:**

- средства художественной выразительности (композиция, цвет);
- существенные признаки предметов (цвет, форма, размер);
- технику безопасности при работе с инструментами.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Результат знаний ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Итоги реализации программы подводятся в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение зачётных работ).

**Учебно-тематический план**

№	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Игра «Знакомство». Рисунок самого себя.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
2	Пальчиковые игры. Рисование ладошкой. Пальчиковое рисование.	8	1	7	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
3	Театрализованные игры. Рисование мятой бумагой, губкой, ватными палочками.	8	1	7	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
4	Игры на дыхательные упражнения. Рисование с помощью трубочек. Кляксография.	7	1	6	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
5	Игры на внимание, на быстроту реакции. Рисуем мыльными пузырями. Рисунки красками из разводов.	8	1	7	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
6	Задания и игры для развития логического мышления. Рисуем лабиринты. Раскраски по номерам. Рисуем восковыми мелками и акварелью, выстраивая логическую цепочку в рисунке.	8	1	7	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
7	Игры на развитие восприятия, внимания. Рисунки в технике ниткография. Оттиск фруктами. Аппликации из бумаги и ткани.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание

8	Игры на развитие памяти. Рисунки в технике отпечатывание. Рисуем по памяти. Копирование штриховки.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, просмотр, практическое задание
9	Подведение итогов. Итоговая работа.	2	-	2	Практическое задание
10	Резервные часы.	10	5	5	Педагогическое наблюдение
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## Содержание

**1. Вводное занятие. Игра «Знакомство». Рисунок самого себя.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с ребятами в ходе игры. Рисунок на заданную тему, кто как себя видит.

**2. Пальчиковые игры. Рисование ладошкой. Пальчиковое рисование.** Движение пальцев и кистей рук, развиваем координацию движений, мелкую моторику. Рисование ладошками и пальчиками животных, подводных жителей и бабочек.

**3. Театрализованные игры. Рисование мятой бумагой, губкой, ватными палочками.** Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. Рисование персонажей сказки в технике монотипия (отпечатывание).

**4. Игры на дыхательные упражнения. Рисование с помощью трубочек. Кляксография.** Улучшение функции внешнего дыхания, увеличение силы дыхательных мышц в ходе игр. Кляксография и ее выразительные возможности. Освоение техники раздувание краски.

**5. Игры на внимание, на быстроту реакции. Рисуем мыльными пузырями. Рисунки красками из разводов.** Развитие внимания, памяти и быстроты реакции. Проведение экспериментов с красками и мылом. Создание необычных рисунков!

**6. Задания и игры для развития логического мышления. Рисуем лабиринты. Раскраски по номерам. Рисуем восковыми мелками и акварелью. Выстрой логической цепочки в рисунке.** Развитие внимания, умения анализировать. Построение (рисунок) лабиринта коллективная работа. Рисование в технике краски и воск, пейзажи. Последовательность в рисунке, например: зима – весна – лето – осень.

**7. Игры на развитие восприятия, внимания. Рисунки в технике ниткография. Оттиск фруктами. Аппликации из бумаги и ткани.** Развитие цветовосприятия, зрительной памяти, внимания. Практика в технике ниткография, рисование нитками и краской. Создание замысловатых узоров. Повторение техники штампования, рисование фруктами. Аппликация, из геометрических фигур, разного материала, составление общей композиции.

**8. Игры на развитие памяти. Рисунки в технике отпечатывание. Рисуем по памяти. Копирование штриховки.** Развитие зрительной памяти. Срисовывание наглядного изображения, копирование. Рисунки по прочитанному рассказу.

**9. Подведение итогов. Итоговая работа – тест.** Выполнение, заранее подготовленное задание на основе пройденных занятий.

**10. Резервные часы.** Праздники, экскурсии, игры на улице, просмотр мультфильма и др.

### Методическое обеспечение.

Методы, используемые в работе по программе:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (образцы работ);

- практические (игры, задания, упражнения).

В процессе обучения по данной программе применяются различные современные педагогические технологии:

- игрового обучения,
- личностно-ориентированная,
- развивающего обучения
- дистанционные.

Возможно создание группы детского объединения в сообществе «ВКонтакте» и размещение материалов по занятиям в форме презентаций, видеороликов, текстовых материалов и др. Занятия могут проводиться с использованием облачной платформы ZOOM, интернет-мессенджеров Skayp и WhatsApp.

Демонстрационные материалы и наглядные пособия: распечатанные задания, раскраски; наглядные изображения; книжки и видео-сказки и др.

Видеофрагменты: Подвижные игры для детей;- Что лишнее? / Развиваем логику, Развивающие игры для детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Учебное помещение, достаточное для расположения до 15 человек, учебные столы и стулья. Освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

- доска-флипчарт комбинированная магнитно-маркерно-меловая
- проектор BenQ MS535
- экран для проектора DEXP WE-120
- ноутбук Lenovo IdeaPad C340-15IWL черный
- акустическая система акустика Logitech Z333

#### **Информационное обеспечение программы**

##### **Список литературы**

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж, 2009 г.
6. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
7. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
8. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
9. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет («Сказочные лабиринты игры») Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
11. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.

14. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

15. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:

16. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.-192с

17. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,

18. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

19. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012г, 128 стр.

20. Мальшева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль: Академия развития, 2004.-144с цв.ил.

21. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие. 2011 г.

22. Развивающие игры для детей. Справочник. Составитель - Ехевич Н., М., 1990 г.

23. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.

24. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.

25. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

#### **Интернет – источники:**

1. <https://infourok.ru/knizhka-razvivayushaya-raskraska-s-zadaniyami-4308622.html>

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/26/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-razvivayka>

3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/26/igry-na-razvitielogicheskogo-myshleniya-dlya-detey-5-6>

4. <https://infourok.ru/igri-na-razvitielogicheskogo-mishleniya-u-detey-let-2336984.html>

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/15/kruzhok-po-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya-s-detmi-5-6-let>

6. <https://be-happywoman.ru/razvitiye-rebenka/osobennosti-vospriyatiya-rebenka-v-rannem-detstve>

7. <https://tvoiraskraski.ru/razvivayushchie-raskraski>