

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А. Зорина
Приказ №167 от 27.08.2025

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 27.08.2025 Протокол №2



Утверждаю
Директор МКОУ «Средняя школа №1
г.Олонца»
И.В.Павлова
Приказ №188 от 28.08.2025

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 30.08.25 Протокол 01



Рабочая программа «Бумагопластика» дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
(возраст обучающихся: 6-7 лет, срок реализации: 1 год, количество часов в год: 72)

Составитель:
Туркова О.В., педагог дополнительного образования

Олонца, 2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Бумагопластика» (далее - программа) имеет художественную направленность и реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МКОУ «Средняя школа № 1 г.Олонца».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014 г., регистрационный номер N 33660).

Актуальность программы. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир.

Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумаги как материала, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Занятия по программе превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из простого листа бумаги.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики (квиллингом, конструированием, аппликацией, мозаикой, сминанием бумаги).

Разнообразие техник бумагопластики позволяет разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы. На занятиях используется разнообразный наглядный материал, дидактические и занимательные игры, упражнения, сказки.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Бумагопластика» через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Рабочая программа, интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Уровень программы: стартовый

Программа предполагает возможность обучения детей с **ограниченными возможностями здоровья**, предусматривает возможность индивидуального сопровождения (с разработкой индивидуального маршрута) для **одаренных и талантливых детей**.

Срок реализации программы – 1 год. **Количество часов** по программе в год – 72 ч.

Режим занятий. Занятия проводятся на базе МКОУ «Средняя школа №1 г.Олонца» 2 раза в неделю по 1 часу (или 1 раз в неделю по 2 часа). Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв. Продолжительность одного учебного часа – 40 минут.

Форма организации обучающихся на занятиях: групповая.

Виды занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа), выставка, мастер – класс.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Возрастные особенности детей.

В 6-7 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения

2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: вовлечение ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

Задачи программы:

- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать художественно-творческие способности детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности;
- развивать эстетические чувства и представления;
- совершенствовать трудовые умения и навыки.

3. Ожидаемый результат

В результате реализации данной программы обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом обучения по программе является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

4. Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Беседа

1.1	Знакомство с деятельностью детского объединения «Бумажная пластика». Виды бумаги, способы работы с ней. Техника безопасной работы при выполнении работ.	1	1	-	Беседа
2	Аппликация	13	2	11	
2.1	Способы вырезания. Работа с шаблоном.	1	1		Беседа, творческое задание
2.2	«Ладшковое солнце», «Ладшковый цыпленок»	2		2	Беседа, творческое задание
2.3	Аппликация «Осенние листья»	1		1	Беседа, творческое задание
2.4	Узоры в полосе, круге.	1		1	Беседа, творческое задание
2.5	Композиция из полос «Хоровод»	1		1	Беседа, творческое задание
2.6	Изготовление цветов по шаблону.	1		1	Беседа, творческое задание
2.7	Аппликация «Букет последних цветов».	1		1	Беседа, творческое задание
2.8	Аппликация из бумажных петель «Цыпленок».	1		1	Беседа, творческое задание
2.9	Основы квиллинга.	2	1	1	Беседа, творческое задание
2.10	Аппликация в технике квиллинга «Снежинки».	1		1	Беседа, творческое задание
2.11	Итоговое занятие по теме «Аппликация».	1		1	Беседа, творческое задание
3	Оригами	13	3	10	Беседа, творческое задание
3.1	Знакомство с основами оригами.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.2	Складывание фигурок животных и птиц	2	1	1	Беседа, творческое задание
3.3	Панно «Рыбки»	2		2	Беседа, творческое задание
3.4	Панно «Птицы»	2		2	Беседа, творческое задание
3.5	Изготовление цветов из салфеток	2	1	1	Беседа, творческое задание
3.6	Панно ваза с цветами	2		2	Беседа, творческое задание
3.7	Игровая программа по теме «Забавные фигурки Оригами»	1		1	Беседа, творческое задание
4	Бумажная пластика	13	1	12	Беседа, творческое задание

4.1	Приемы работы с материалом в технике бумажной пластики.	1	1		Беседа, наблюдение
4.2	Изготовление цветов и листьев.	2		2	Беседа, наблюдение
4.3	Панно «Цветы в корзине»	1		1	Беседа, творческое задание
4.4	Изображение птиц и животных в технике бумажной пластики.	1		1	Беседа, творческое задание
4.5	Панно «Жар-птица»	2		2	Беседа, творческое задание
4.6	Панно «Лесные жители»	2		2	Беседа, творческое задание
4.7	Изготовление открыток с элементами бумажной пластики.	2		2	Беседа, творческое задание
4.8	Выставка изделий в технике бумажной пластики.	2		2	Беседа, наблюдение
5	Папье-маше	13	2	11	
5.1	Способы работы с бумагой в технике папье-маше.	1	1		Беседа
5.2	Изготовление тарелочки в технике папье-маше.	2		2	Беседа, творческое задание
5.3	Украшение тарелочки аппликацией.	2		2	Беседа, творческое задание
5.4	Тарелочка украшенная элементами Бумажной пластики.	2		2	Беседа, творческое задание
5.5	Сочетание работы с бумагой и яичной скорлупой.	2	1	1	Беседа, творческое задание
5.6	Пасхальный подарок. Украшение мозаикой.	1		1	Беседа, творческое задание
5.7	Коллективная композиция «Пасхальная корзина».	2		2	Беседа, творческое задание
5.8	Выставка работ в технике папье-маше.	1		1	Беседа, творческое задание
6	Бумага и пластилин	12	2	10	Беседа, творческое задание
6.1	Знакомство со способами работы с пластилином.	2	1	1	Беседа, творческое задание
6.2	Мое любимое животное.	1		1	Беседа, творческое задание
6.3	Мой любимый мульт-герой.	1		1	Беседа, творческое задание
6.4	Плоская картина из пластилина и бумаги.	1		1	Беседа, наблюдение
6.5	«Наш класс» коллективная работа.	2		2	Творческое задание
6.6	Витраж. Способы работы на стекле.	2		2	Беседа, творческое задание
6.7	Панно «Цветочная поляна». Коллективная работа.	2		2	Творческое задание

6.8	Игровая программа «Чудеса из пластилина»	1	1		
7	Творческий отчет	2	1	1	Беседа, творческое задание
8	Участие в выставках	5	1	4	Беседа, творческое задание
Итого:		72	13	59	

5.. Содержание учебного плана

1. Введение (1 час).

Теория. Знакомство с деятельностью детского объединения «Бумажная пластика». Виды бумаги, способы работы с ней. Техника безопасной работы при выполнении работ.

5. Аппликация (13 часов).

2.1. Знакомство со способами вырезания. Вырезание различных форм по шаблону.

2.2. Закрепление умения вырезания по шаблону. Композиция «Ладосиковое солнце», «Ладосиковый цыпленок»

2.3. Использование природных форм. Выполнение аппликации «Осенние листья»

2.4. Знакомство с понятием «Узор». Способы складывания бумаги для получения узоров в полосе, круге.

2.5. понятие тематической композиции. Выполнение аппликации из вырезанных полос «Хоровод»

2.6. Способы изготовления цветов с использованием бумаги. Выполнение цветов с помощью шаблона.

2.7. Накладывание изображения на фон. Выполнение аппликации «Букет последних цветов».

2.8. Виды аппликации из различных элементов бумаги. Склеивание бумажных петель.

Выполнение аппликации из бумажных петель «Цыпленок».

2.9. Знакомство с основами квиллинга. Основные элементы.

2.10. Выполнение аппликации в технике квиллинга «Снежинки».

2.11. Итоговое занятие по теме «Аппликация».

3. Оригами (13 часов).

3.1. Знакомство с основами оригами. Складывание простых фигур.

3.2. Складывание фигурок животных и птиц

3.3. Складывание фигурок рыб, вырезание водорослей. Выполнение панно «Рыбки».

3.4. Складывание фигурок совы, голубя. Выполнение панно «Птицы»

3.5. Способы складывания салфеток для украшения стола. Изготовление цветов из салфеток

3.6. Сочетание оригами и аппликации. Выполнение панно «Ваза с цветами»

3.7. Игровая программа по теме «Забавные фигурки Оригами»

4. Бумажная пластика (13 часов).

4.1. Знакомство с приемами работы с бумагой в технике Бумажной пластики. Техника безопасной работы к канцелярским ножом.

4.2. Знакомство со способами вырезания и придания формы изделию. Изготовление различных вариантов цветов и листьев.

4.3. Понятие объемной аппликации. Выполнение декоративного панно «Цветы в корзине»

4.4. Знакомство со способами изображения птиц и животных в технике

бумажной пластики.

4.5. Сочетание плоскости и объемных элементов. Выполнение панно «Жар-птица»

4.6. способы передачи пространства в бумажной композиции. Выполнение панно «Лесные жители»

4.7. знакомство со способами применения мотивов бумажной пластики в творческой деятельности. Изготовление открыток с элементами бумагопластики.

4.8. Организация и проведение выставки изделий в технике бумагопластики.

5. Папье-маше (13 часов).

5.1. Знакомство со способами работы с бумагой в технике папье-маше. Варианты изготовления изделий.

5.2. Подготовка материалов к работе. Последовательное выполнение бумажной тарелочки в технике папье-маше с использованием керамической основы.

5.3. Знакомство со способами грунтовки изделия. Вырезание элементов аппликации, украшение тарелочки.

5.4. Последовательное выполнение бумажной тарелочки в технике папье-маше с использованием керамической основы. Подготовка элементов бумажной пластики. Выполнение украшения бумажной тарелочки элементами бумажной пластики.

5.5. Знакомство со способами сочетания работы с бумагой и природными формами. Выполнение изделия в технике папье-маше на основе яичной скорлупы.

5.6. «Пасхальный подарок» выполнение грунтовки бумажной заготовки. Украшение яйца мозаикой.

5.7. Закрепление навыков в работе. Составление коллективной композиции «Пасхальная корзина»

5.8. Организация и проведение выставки изделий выполненных в технике папье-маше.

6. Бумага и пластилин (12 часов).

6.1. Знакомство со способами работы с пластилином. Лепка простых по форме овощей и фруктов.

6.2. Знакомство со способами изготовления животных из пластилина. Выполнение композиции на картоне «Мое любимое животное».

6.3. Декоративность в работе с пластилином. Выполнение композиции на картоне «Мой любимый мульт-герой».

6.4. Знакомство с видами изделий из пластилина. Выполнение плоскостной картины из пластилина на картоне.

6.5. Варианты изображения человека с помощью пластилина. Выполнение коллективной работы «Наш класс».

6.6. Знакомство с искусством витража. Выполнение пластилином витражной основы на стекле, сочетание работы с цветной бумагой.

6.7. Использование различных способов сочетания пластилина и бумаги. Выполнение коллективного панно «Цветочная поляна».

6.8. Игровая программа «Чудеса из пластилина».

7. Творческий отчет. Подготовка и проведение итоговой выставки работ учащихся группы (2 часа).

8. Участие в выставках (5 часов).

Данный раздел предусматривает резервное время (5 часов) для организации изготовления работ для участия в районных и областных конкурсах.

6. Календарный учебный график (Приложение 1).

Учебный год в организации длится с 01 сентября по 31 мая (сроки учебного года варьируют по годам, согласовываются с администрацией района и утверждаются директором учреждения ежегодно).

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Каникулы: зимние, осенние, весенние (сроки утверждаются директором и согласовываются с администрацией района ежегодно).

насовываются с администрацией района ежегодно).							
Сроки реализации программы	I учебный период/ четверть	II учебный период/ четверть	III каникулярный период	III учебный период/ четверть		IV учебный период/ четверть	
01 сентября- 31 мая	1 – 9 неделя	10 – 16 неделя	17 – 18 неделя		19 – 30 неделя	31 – 36 неделя	

- ☐ занятия по программе
- ☐ промежуточная аттестация
- ☐ итоговая аттестация

7. Формы аттестации, оценочные материалы

Ежегодно в Центре дополнительного образования согласно Уставу учреждения проводится **промежуточная и итоговая аттестация** обучающихся с целью проверки знаний, умений и навыков, выяснения степени усвоения программы.

Основная **форма аттестации** обучающихся по программе – показ и анализ выполненной работы из бумаги.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год в декабре за 2 недели до конца года. Ученики показывают свои работы за 1-ю и 2-ю четверти, выставляя их внутри детского объединения.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ, выставка работ учащихся в образовательном учреждении.

8. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы «Бумагопластика» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое

планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы детского объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В процессе обучения по данной программе применяются различные современные *педагогические технологии*:

- игрового обучения,
- развивающего обучения,,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные технологии
- **дистанционные.**

Возможно создание группы детского объединения в сообществе «ВКонтакте» и размещение материалов по занятиям в форме презентаций, видеороликов, текстовых материалов и др. Занятия могут проводиться с использованием облачной платформы ZOOM, интернет-мессенджеров Skaур и WhatsApp.

9. Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы имеются:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

10. Информационное обеспечение

Список литературы.

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэви Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Интернет - ресурсы

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. —Режим доступа <http://www.273-фз.рф>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Учебно – методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>
4. Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/>
5. Педагогический мир <http://pedmir.ru/>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1		Введение	Беседа, инструктаж.	Практическое задание	1
			Беседа		