

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А. Зорина
Приказ №169 от 26.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 03.06.2024 г. Протокол №1



Утверждаю
Директор МКОУ «Видлицкая СОШ»
А.А. Степанова
Приказ № 24 от 02.09.24

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 02.09 Протокол 1
2024

Рабочая программа «Ступеньки творчества»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
(возраст – 7-9 лет, срок реализации – 2 года, количество часов в год – 144)

Составитель:

Дубровина А.В., педагог дополнительного образования

г. Олонец, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ступеньки творчества» (далее – программа) имеет художественную направленность и реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МКОУ «Видлицкая СОШ».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2021 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения – очная.

Актуальность программы.

Занятия рисованием, лепкой, оригами и конструированием представляют наибольшее удовольствие для ребенка. Положительные эмоции составляют основу психологического здоровья и благополучия детей. Так как изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству. Поскольку школьная программа строго регламентирована, детское творчество полнее и ярче проявляется все класса, в сфере досуга.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что занятия не дублируют школьной программы уроков труда и рисования; в данной программе есть разделы, совсем не изучаемые в школе; заложенное в программе количество часов позволяет без спешки, всесторонне, детально изучать новые техники, материалы и виды декоративно-прикладного искусства. Особое внимание на занятиях уделяется созданию благоприятной психоэмоциональной обстановки в группах, творческой атмосферы дружеского общения для успешного развития каждого ученика.

Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста (7-9 лет) и реализуется с учетом их психологического и физического развития.

Программа предполагает возможность обучения детей с *ограниченными возможностями здоровья*, предусматривает возможность индивидуального сопровождения (с разработкой индивидуального маршрута) для *одаренных и талантливых детей*.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество часов в год – 144.

Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении поделок из пластилина, бумаги и других материалов, а также создание творческой атмосферы на занятиях.

Во второй год обучения дети развивают свои способности, используя приобретенные знания, умения и навыки, изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, проявляя свою фантазию и создавая свои образы. Лучшие работы используются для участия в выставках и конкурсах различных уровней.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Основная форма организации учебной деятельности – самостоятельная работа в небольших группах или индивидуально с помощью педагога. Задания тоже могут быть коллективными, индивидуальными или для мини-групп по 2-3 человека.

Форма организации обучающихся на занятиях: групповая. **Количество обучающихся** в группе – не менее 10 человек. **Возраст обучающихся** – 7-9 лет.

Возрастные особенности детей.

Для младшего школьного возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости и импульсивности, неусидчивости, симптомы и синдромы страхов, проявления агрессии или негативизма. Также у детей продолжают формироваться кости кисти и пальцев, поэтому им сложно даются мелкие и точные движения этими частями тела, работа ими их очень сильно утомляет. Намного проще детям выполнять размашистые, крупные движения, мелкая техника даётся им очень тяжело. Объясняется это тем, что мышечное развитие и способы управления им происходят не одновременно. Развитие крупных мышц происходит быстрее, чем развитие мелких. Как показывает практика, художественно-творческое развитие детей младшего школьного возраста в процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством проходит более успешно, если осуществляется взаимосвязь между видами изобразительной деятельности, ориентация творческой деятельности детей на эстетическую и практическую значимость результата, использование комплекса игровых упражнений, направленных на формирование изобразительных умений и навыков, включение в содержание работы соответствующего материала регионального характера, использование разнообразных творческих заданий в освоении традиций декоративно-прикладного искусства, активизация творчества детей в самостоятельной художественной деятельности.

По мере формирования учебной деятельности обучающийся приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться внимательно слушать учителя и следовать его указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психологических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения.

Трудно представить себе сферу жизни, в которой не была бы востребована творческая личность. И художественно-познавательная деятельность обучающихся младшего школьного возраста является основой для развития творческих способностей детей.

Методика работы предполагает выявление творческих способностей обучающихся, развитие навыков художественного труда и выполнение работ с нарастающей степенью сложности. Дети, недостаточно хорошо владеющие движениями рук, плохо справляются с рисованием, лепкой, тем более с вырезанием. Необходимо овладеть своими движениями, уметь действовать ловко, уверенно, достаточно быстро. Эти движения вырабатываются не сами по себе, а под контролем зрительного восприятия в процессе создания изображения.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание среды и такой системы отношений, которые бы стимулировали творческую деятельность ребенка; организация интересного и развивающего досуга обучающихся.

Задачи:

- **образовательные:** прививать умения и навыки, необходимые в практической деятельности обучающихся; дать знания, необходимые в овладении изучаемых техник работы и видов художественного творчества;
- **воспитательные:** воспитать положительные черты личности – трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- **развивающие:** развивать художественно-эстетический вкус, сенсорный опыт (чувство пластики, формы, фактуры материала, координацию движений обеими руками и т.п.)

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся:
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
 - сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
 - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
 - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Предметные результаты:

Обучающие будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- свойства пластилина и красок;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Обучающиеся первого года обучения должны:

- овладеть основными приемами лепки;
- приобрести первичные навыки работы с различными материалами для художественного творчества;
- уметь организовать свою работу по образцу с элементами собственной фантазии и доводить работу до завершения.

Обучающиеся второго года обучения должны уметь:

- создавать замысел своей работы;
- планировать работу от замысла до завершения;
- проявлять фантазию и художественный вкус.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, выработкой умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ.

В процессе обучения контролируется развитие мелкой моторики учеников, усвоение ими материала, а также психоэмоциональное состояние детей на занятиях.

Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное тестирование, определяются исходные умения и навыки.

Дважды в год проводится аттестация обучающихся – **промежуточная и итоговая** (в форме выполнения зачетных работ и участия в итоговых выставках).

В первый год обучения все работы выставляются на постоянно действующей выставке для фиксации результата, проведения обзора годовых работ и наглядности для родителей и педагогов.

Овладение приемами и навыками работы проверяется также в конкурсах самостоятельно выполненных работ на заданную или свободную тему.

Во второй год обучения на выставку выносятся только законченные, удачно выполненные работы. Индивидуальные данные об участии в выставках и конкурсах фиксируются педагогом. Лучшие работы используются для участия в общешкольных, районных и республиканских выставках и конкурсах, которые являются важным показателем эффективности реализации программы.

Основной принцип в оценивании обучающихся – постепенное продвижение в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора видов деятельности. При этом достижения ребенка сравниваются не со стандартом, а с его возможностями.

Календарный учебный график (Приложение 1).

Учебный год в организации длится с 01 сентября по 31 мая (сроки учебного года варьируют по годам, утверждаются директором учреждения ежегодно).

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель (в том числе 2 каникулярные недели).

Количество учебных часов в год – 144.

Каникулы: зимние, осенние, весенние (сроки утверждаются директором ежегодно).

Календарный учебный график программы

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	II учебный период/четверть	III учебный период/четверть	IV учебный период/четверть
01 сентября – 31 мая	1 – 9 неделя	10 – 16 неделя	17 – 18 неделя	19 – 30 неделя
				31 – 36 неделя

Занятия по программе



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Данная программа является вариативной. В УТП могут вноситься изменения по распределению количества часов по разделам, а также перестановке тем внутри разделов. Разделы могут меняться местами в связи с пожеланиями педагога и учащихся.

Учебный и практический материал по годам обучения поделен на разделы. Возможны перестановки очередности изучения тем внутри разделов, а также самих разделов обучения в связи с практической необходимостью, временным отсутствием необходимых материалов для работы, плохой посещаемостью занятий во время массовой заболеваемости учеников и т.п. Основной принцип изучения материалов программы «от простого к сложному» путем многократного повторения и использования наработанных умений и навыков.

Разделы программы

№	Название раздела	Количество часов всего	Теория	Практика
	Вводная часть	4 часа	2	2

Раздел 1.	Плоская лепка	8 часов	2	6
Раздел 2.	Рельефная лепка	16 часов	4	12
Раздел 3.	Объемная лепка	36 часов	14	22
Раздел 4.	Праздник на пороге	10 часов	4	6
Раздел 5.	Оригами.	44 часа	14	30
Раздел 6.	Подарки своими руками	24 часа	4	20
Всего часов		144	46	98

Учебно-тематический план первого года обучения.

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводная часть	4 часа	2	2	
1	Тест-рисунок «Моя семья» - первичное тестирование	2	1	1	Собеседование, инструктаж. Творческое задание
2	Игра-знакомство «Рисование на ощупь»	2	1	1	Беседа, наблюдение. Творческое задание
	Раздел 1. Плоская лепка	8 часов	2	6	
3	Тема 1. Прием размазывания пластилина по картону. Процарапывание рисунка «Кораблик»	2	0,5	1,5	Знакомство с материалом и техникой. Творческое задание
4	Тема 2. «Яблочко». Смешивание 3-х цветов (желтый, красный, зеленый).	2	0,5	1,5	Творческое задание
5	Тема 3. «Золотая рыбка». Рисование оттисками по пластилину.	2	0,5	1,5	Творческое задание
6	Тема 4. «Кленовый лист». Перевод рисунка способом раскатывания. Получение новых цветов смешиванием (оранжевый, коричневый).	2	0,5	1,5	Творческое задание
	Раздел 2. Рельефная лепка.	16 часов	4	12	
7	Тема 1. Наборный рельеф на картоне. «Грибная полянка»	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой. Творческое задание
8	Тема 2. Орнамент «Ягодки». Завитушки из пластилина.	2	0,5	1,5	Творческое задание
9	Тема 3. «Дерево осенью». Жгуты и капли.	2	0,5	1,5	Творческое задание
10	Тема 4. «Радуга». Получение новых цветов (голубой, фиолетовый)	2	0,5	1,5	Творческое задание
11	Тема 5. Рельеф на пластилиновом фоне. «Тарелка с фруктами».	2	0,5	1,5	Творческое задание
12	Тема 6. Рельеф «Ежик».	2	0,5	1,5	Творческое задание

13	Тема 7. «Цветик – семицветик». Разноцветный жгут. Изгибание.	2	0,5	1,5	Творческое задание
14	Тема 8. «Моё имя». Буквы из жгута. Элементы анимации.	2	0,5	1,5	Творческое задание
Раздел 3. Объемная лепка.		36 часов	14	22	
15	Тема 1. «Жар-птица». Основа конус.	2	0,5	1,5	Творческое задание
16	Тема 2. «Змейка». Прием раскатывания и слияния.	2	1	1	Творческое задание
17	Тема 3. «Пирамидка». Задание на аккуратность, соразмерность частей. Приемы – раскатывания, разглаживания.	2	1	1	Творческое задание
18	Тема 4. «Сороконожка». Мелкие шарики и жгутики. Элементы анимации.	2	0,5	1,5	Творческое задание
19	Тема 5. «Грибное лукошко». Разнообразие форм.	2	1	1	Творческое задание
20	Тема 6. Кирпичики. Соразмерность, счет. Домик – башня из кирпичиков. Групповая работа.	2	1	1	Творческое задание
21	Продолжение темы. Крыша домика-башни в виде черепицы. Флюгер, двери украшения.	2	0,5	1,5	Творческое задание
22	Тема 7. «Загадки с грядки» - быстрое воспроизведение формы овоща по отгадке.	2	0,5	1,5	Творческое задание
23	Тема 8. «Фруктовая корзинка».	2	0,5	1,5	Творческое задание
24	Тема 9. Птицы нашего края. Синица.	2	1	1	Творческое задание
25	Снегирь. Свиристель.	2	0,5	1,5	Творческое задание
26	Утка и лебедь. Способ вытягивания.	2	1	1	Творческое задание
27	Тема 10. «Дракончики». Закрепление способа вытягивания. Лепка по воображению.	2	0,5	1,5	Творческое задание
28	Тема 11. Форма – яйцо (овоид). «Куриная семейка». Лепка мелких деталей.	2	1	1	Творческое задание
29	Тема 12. «Матрешки». Лепка округлых форм. Прием раскатывания с нажимом.	2	1	1	Творческое задание
30	Тема 13. «Слоненок». Основа – овоид + цилиндры.	2	1	1	Творческое задание
31	Тема 14. Форма – яйцо (овоид) как основа для различных игрушек с деталями – отличиями. «Кролик», «Собачка».	2	1	1	Творческое задание

32	Тема 15. Морж и тюлень. Способ вытягивания. Отличия.	2	0,5	1,5	Творческое задание
Раздел 4. Праздник на пороге.		10 часов	4	6	
33	Тема 1. Снежные птицы. Работа с калькой. Вырезание.	2	0,5	1,5	Знакомство с материалом и техникой. Творческое задание
34	Тема 2. Гирлянды. Складывание и вырезание. Гномики, снеговики.	2	0,5	1,5	Творческое задание
35	Тема 3. Открытки по образцам. Ёлочка. Дед Мороз.	2	0,5	1,5	Творческое задание
36	Символ года – игрушка на елку.	2	0,5	1,5	Творческое задание
37	Промежуточная аттестация и выставка работ.	2	2	-	Выставка. Обсуждение.
Раздел 5. Оригами. Конверт сказок.		44 часа	14	30	
38	Тема 1. Знакомство с оригами. Свойства бумаги. Изготовление бабочки	2	1	1	Знакомство с техникой. Творческое задание.
39	Тема 2. Медведь в технике оригами. Из 2-х частей: голова, туловище.	2	1	1	Творческое задание.
40	Тема 3. Волк. Голова, туловище – повторение.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
41	Тема 4. Лиса.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
42	Тема 5. Зайчик.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
43	Тема 6. Мышка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
44	Тема 7. Лягушка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
45	Тема 8. Кот.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
46	Тема 9. Свинка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
47	Тема 10. Оригинальные «валентинки»	2	1	1	Творческое задание.
48	Тема 11. Дедушка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
49	Тема 12. Бабушка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
50	Тема 13. Открытка к 23 февраля. Акция «Подарок ветерану»	2	1	1	Творческое задание.
51	Тема 14. Внучек.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
52	Тема 15. Внучка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
53	Тема 16. Цветок в технике оригами.	2	1	1	Творческое задание.
54	Тема 17. Лошадка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
55	Тема 18. Дом и дерево.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
56	Тема 19. Петушок.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
57	Тема 20. Стол и кровать.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
58	Тема 21. Храм.	2	1	1	Творческое задание.
59	Итоговое занятие по разделу оригами. Зачет по конверту сказок.	2	0,5	1,5	Беседа. Выставка работ.
Раздел 6. Подарки своими руками.		24 часа	4	20	

60	Тема 1. Игрушки из бумаги с основой «конус». Клоун. Клоунесса.	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой. Творческое задание.
61	Тема 2. Игрушки с основой «цилиндр». Кот.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
62	Тема 3. Попугай Кеша.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
63	Тема 4. Слоник в попоне.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
64	Тема 5. Космическая композиция. Аппликация из цветной бумаги.	2	-	2	Творческое задание.
65	Тема 6. Флаги Родины. Поделка из смешанных материалов.	2	-	2	Творческое задание.
66	Тема 7. Вырезные фигурки. Симметричное вырезание.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
67	Тема 8. Ширма с цветами. Вырезание из бумаги.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
68	Тема 9. Праздничный флажок.	2	-	2	Творческое задание.
69	Тема 10. Голубь – птица мира. Конструирование из бумаги.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
70	Тема 11. Цветущая ветка. Украшение для праздничной колонны.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
71	Тема 12. Подарок выпускнику – «Колокольчик» в технике аппликации.	2	-	2	Творческое задание.
72	Итоговая аттестация. Выставка работ.	2	-	2	Выставка работ.
Всего часов		144	46	98	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводная часть.

Теория (1 час): Материалы и инструменты. План работы на учебный год. Правила техники безопасности. Практика (1 час): Тест-рисунок «Моя семья».

Формы контроля: Беседа, тест-рисунок.

2. Вводная часть.

Теория (1 час): Беседа. Практика (1 час): Игра-знакомство «Рисование на ощупь»

Формы контроля: Беседа, наблюдение. Творческое задание.

3. Плоская лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой и материалом. Образцы работ, фото и видео работ. Практика (1,5 часа): Прием размазывания пластилина по картону. Процарапывание рисунка «Кораблик».

Формы контроля: творческое задание.

4. Плоская лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой и материалом. Образцы работ, фото и видео работ. Практика (1,5 часа): «Яблочко» (смешивание 3-х цветов (желтый, красный, зеленый)).

Формы контроля: творческое задание.

5. Плоская лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой и материалом. Образцы работ, фото и видео работ. Практика (1,5 часа): «Золотая рыбка» (рисование оттисками по пластилину).

Формы контроля: творческое задание.

6. Плоская лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой и материалом. Образцы работ, фото и видео работ. Практика (1,5 часа): «Кленовый лист» (перевод рисунка способом раскатывания. Получение новых цветов смешиванием (оранжевый, коричневый)).

Формы контроля: творческое задание.

7. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Наборный рельеф на картоне «Грибная полянка».

Формы контроля: творческое задание.

8. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Орнамент «Ягодки» (завитушки из пластилина).

Формы контроля: творческое задание.

9. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): «Дерево осенью» (жгуты и капли).

Формы контроля: творческое задание.

10. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): «Радуга» (получение новых цветов (голубой, фиолетовый)).

Формы контроля: творческое задание.

11. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Рельеф на пластилиновом фоне «Тарелка с фруктами».

Формы контроля: творческое задание.

12. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Рельеф «Ежик».

Формы контроля: творческое задание.

13. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): «Цветик – семицветик» (разноцветный жгут, изгибание).

Формы контроля: творческое задание.

14. Рельефная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): «Моё имя» (буквы из жгута, элементы анимации).

Формы контроля: творческое задание.

15. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1,5 часа): «Жар-птица» (основа конус).

Формы контроля: творческое задание.

16. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): «Змейка» (Прием раскатывания и слияния).

Формы контроля: творческое задание.

17. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): «Пирамидка» (задание на аккуратность, соразмерность частей. Приемы – раскатывания, разглаживания).

Формы контроля: творческое задание.

18. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): «Сороконожка» (мелкие шарики и жгутики. Элементы анимации).

Формы контроля: творческое задание.

19. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): «Грибное лукошко» (разнообразие форм).

Формы контроля: творческое задание.

20. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): Кирпичики. Соразмерность, счет. Домик – башня из кирпичиков. Групповая работа.

Формы контроля: творческое задание.

21. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): Продолжение темы. Крыша домика-башни в виде черепицы. Флюгер, двери украшения.

Формы контроля: творческое задание.

22. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): «Загадки с грядки» - быстрое воспроизведение формы овоща по отгадке.

Формы контроля: творческое задание.

23. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): «Фруктовая корзинка».

Формы контроля: творческое задание.

24. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): Птицы нашего края. Синица.

Формы контроля: творческое задание.

25. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): Птицы нашего края. Снегирь. Свиристель.

Формы контроля: творческое задание.

26. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): Утка и лебедь. Способ вытягивания.

Формы контроля: творческое задание.

27. Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы.
Практика (1,5 часа): «Дракончики». Закрепление способа вытягивания. Лепка по воображению.

Формы контроля: творческое задание.

28. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): Форма – яйцо (овоид). «Куриная семейка». Лепка мелких деталей.

Формы контроля: творческое задание.

29. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): «Матрешки» (лепка округлых форм. Прием раскатывания с нажимом).

Формы контроля: творческое задание.

30. Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): «Слоненок» (основа – овоид + цилиндры).

Формы контроля: творческое задание.

31.Объемная лепка.

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1 час): Форма – яйцо (овоид) как основа для различных игрушек с деталями – отличиями («Кролик», «Собачка»).

Формы контроля: творческое задание.

32.Объемная лепка.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ, видео и фотоматериалы. Практика (1,5 часа): Морж и тюлень. Способ вытягивания. Отличия.

Формы контроля: творческое задание.

33.Праздник на пороге.

Теория (0,5 часа): Знакомство с материалами и техниками. Образцы работ, фото. Практика (1,5 часа): Снежные птицы (работа с калькой,вырезание).

Формы контроля: творческое задание.

34.Праздник на пороге.

Теория (0,5 часа): Знакомство с материалами и техниками. Образцы работ, фото. Практика (1,5 часа): Гирлянды «Гномики», «Снеговики»(складывание и вырезание).

Формы контроля: творческое задание.

35.Праздник на пороге.

Теория (0,5 часа): Знакомство с материалами и техниками. Образцы работ, фото. Практика (1,5 часа): Открытки по образцам «Ёлочка»,«Дед Мороз».

Формы контроля: творческое задание.

36.Праздник на пороге.

Теория (0,5 часа): Знакомство с материалами и техниками. Образцы работ, фото. Практика (1,5 часа): Символ года – игрушка на елку.

Формы контроля: творческое задание.

37. Промежуточная аттестация.

Теория (2 ч.): Обсуждение результатов. Формы контроля: Выставка, беседа.

38.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Знакомство с техникой, материалом, образцами работ. Практика (1 час): Знакомство с оригами. Свойства бумаги (изготовление бабочки).

Формы контроля: творческое задание.

39.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Образцы работ. Практика (1 час): Медведь в технике оригами (из 2-х частей: голова, туловище).

Формы контроля: творческое задание.

40.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцами работ. Практика (1,5 часа): Волк (голова, туловище – повторение).

Формы контроля: творческое задание.

41.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Лиса. Формы контроля: творческое задание.

42.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Зайчик. Формы контроля: творческое задание.

43.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Мышка. Формы контроля: творческое задание.

44.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Лягушка. Формы контроля: творческое задание.

45.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Кот. Формы контроля: творческое задание.

46.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Свинка. Формы контроля: творческое задание.

47.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Образцы работ. Практика (1 час): Оригинальные «валентинки». Формы контроля: творческое задание.

48.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Дедушка. Формы контроля: творческое задание.

49.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Бабушка. Формы контроля: творческое задание.

50.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Образцы работ. Практика (1 час): Открытка к 23 февраля. Акция «Подарок ветерану». Формы контроля: творческое задание.

51.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Внучек. Формы контроля: творческое задание.

52.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Внучка. Формы контроля: творческое задание.

53.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Образцы работ. Практика (1 час): Цветок в технике оригами. Формы контроля: творческое задание.

54.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Лошадка. Формы контроля: творческое задание.

55.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Дом и дерево. Формы контроля: творческое задание.

56.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Петушок. Формы контроля: творческое задание.

57.Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Стол и кровать Формы контроля: Творческое задание.

58.Оригами. Конверт сказок.

Теория (1 час): Образцы работ. Практика (1 час): Храм Формы контроля: Творческое задание.

59. Оригами. Конверт сказок.

Теория (0,5 часа): подведение результатов работы. Практика (1,5 часа): Зачет по конверту сказок. Сочинить свою сказку. Формы контроля: Беседа. Выставка работ.

60.Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Игрушки из бумаги с основой «конус» («Клоун», «Клоунесса»). Формы контроля: Творческое задание.

61.Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Игрушки с основой «цилиндр» - «Кот». Формы контроля: Творческое задание.

62.Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Игрушки с основной «цилиндр» – «Попугай Кеша». Формы контроля: Творческое задание.

63. Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Игрушки с основной «цилиндр» – «Слоник в попоне». Формы контроля: Творческое задание.

64. Подарки своими руками.

Практика (2 часа): Космическая композиция (аппликация из цветной бумаги). Формы контроля: Творческое задание.

65. Подарки своими руками.

Практика (2 часа): Флаги Родины (поделка из смешанных материалов). Формы контроля: Творческое задание.

66. Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Вырезные фигурки (симметричное вырезание). Формы контроля: Творческое задание.

67. Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Ширма с цветами (вырезание из бумаги). Формы контроля: Творческое задание.

68. Подарки своими руками.

Практика (2 часа): Праздничный флажок. Формы контроля: Творческое задание.

69. Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Голубь – птица мира (конструирование из бумаги). Формы контроля: Творческое задание.

70. Подарки своими руками.

Теория (0,5 часа): Образцы работ. Практика (1,5 часа): Цветущая ветка (украшение для праздничной колонны). Формы контроля: Творческое задание.

71. Подарки своими руками.

Практика (2 часа): Подарок выпускнику – «Колокольчик» (технике аппликации). Формы контроля: Творческое задание.

72. Итоговая аттестация. 2 часа.

Практика (2 ч.): оформление выставок. Формы контроля: беседа, обсуждение.

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Пластилинография. «Картины из пластилина».		60 часов	10 часов	50 часов	
1	Вводное занятие. Подарки осени. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Беседа. Творческое задание.
2	Сказочный герой.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
3	Радуга над лесом.	2	-	2	Творческое задание.
4	Матрешка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
5	Натюрморт из чайной посуды.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
6	Орнамент «Цветы»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
7	Орнамент «Ягодки»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
8	«Теремок»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
9	«Бабочка». Рисунок по трафарету. Прием размывания.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
10	«Бабочка». Рисунок по трафарету.	2	-	2	Творческое задание.

	Прием размывания.				
11	Мозаика из пластилиновых шариков. Сюжет по выбору (8 часов)	2	0,5	1,5	Творческое задание.
12	Мозаика	2	-	2	Творческое задание.
13	Мозаика	2	-	2	Творческое задание.
14	Мозаика	2	-	2	Творческое задание.
15	Картина «Первый снег». Аппликация из пластилина на картоне.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
16	Картина по выбранному сюжету. Срисовывание через кальку. Работа на 2 занятия. Прием размазывания.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
17	Картина. Прорисовывание по пластилину. Мелкие детали.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
18	Картина «Клоун». Размывание по мелким деталям изображения.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
19	Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
20	Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
21	Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки.	2	-	2	Творческое задание.
22	Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки.	2	-	2	Творческое задание.
23	Автопортрет. Фон. Овал лица. Подбор цветов.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
24	Автопортрет. Детали лица. Прическа. Одежда.	2	-	2	Творческое задание.
25	«Новогодняя композиция». 4 занятия. Выбор героев композиции, расположение шаблонов фигурок на белом листе картона. Прорисовка композиции. Расположение деталей.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
26	Работа над изображением елки.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
27	Снегурочка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
28	Дед Мороз.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
29	Детали картины.	2	-	2	Творческое задание.
30	Промежуточная аттестация и выставка.	2	-	2	Беседа. Выставка.
Раздел 2. «Объемная лепка»		44 часа	14 часов	30 часов	
31	«Лепилка». Объемная лепка.	2	1	1	Творческое задание.

32	Старинная посуда. Способ спиральной лепки.	2	1	1	Творческое задание.
33	Птицы нашего края. Способ вытягивания. Дятел.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
34	Ворона. Сорока.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
35	Зайчик. Сложная форма. Комбинированный способ (вытягивание, примазывание).	2	1	1	Творческое задание.
36	Медвежонок	2	0,5	1,5	Творческое задание.
37	«Зоопарк». Слон. Скульптурный способ.	2	1	1	Творческое задание.
38	Бегемот (или носорог)	2	0,5	1,5	Творческое задание.
39	Обезьяны.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
40	Львы и тигры.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
41	«Животные рядом с нами»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
42	Собака. Как они сидят?	2	0,5	1,5	Творческое задание.
43	Кошки. Как они лежат?	2	0,5	1,5	Творческое задание.
44	Конкурс «Домашние любимцы»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
45	Пасхальная композиция. Рельеф. 3 занятия. Рисунок по выбору. Работа с трафаретом.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
46	Детали изображения. Элементы декора композиции.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
47	Завершение работы над композицией. Рамочка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
48	Каркасная лепка. Человек. Пропорции фигуры. Уплощенная форма.	2	1	1	Творческое задание.
49	Маленький человек. Пропорции фигуры ребенка.	2	1	1	Творческое задание.
50	«Мама и малыши». Человек стоит. Человек сидит.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
51	Человек в спорте. «Лыжник»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
52	«Гимнастка».	2	0,5	1,5	Творческое задание.
Раздел 3. «Оригами»		16 часов	4 часа	12 часов	
53	Закладки в технике оригами.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
54	Птицы.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
55	Хлопушки.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
56	Игрушка «Волчок»	2	0,5	1,5	Творческое задание.
57	Игрушка «Метательная звезда».	2	0,5	1,5	Творческое задание.
58	Самолеты.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
59	Пароход, лодка, катер.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
60	Животные.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
Раздел 4. «Праздник к нам приходит»		24 часа	5 часов	19 часов	
61	Украшения к дню учителя (или последнего звонка).	2	0,5	1,5	Творческое задание.

62	Новогодние украшения.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
63	Новогодние украшения.	2	-	2	Творческое задание.
64	Новогодняя открытка в технике аппликация.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
65	Игрушка – символ наступающего года.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
66	Открытка папе в технике аппликация (или ветерану).	2	0,5	1,5	Творческое задание.
67	Подарок маме в технике аппликации. Цветы.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
68	Цветущая ветка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
69	Белый голубь – птица мира.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
70	Открытка выпускнику в день последнего звонка.	2	0,5	1,5	Творческое задание.
71	Открытка или приглашение на день рождения (выпускной вечер)	2	0,5	1,5	Творческое задание.
72	Итоговая аттестация. Выставка работ.	2	-	2	Беседа. Выставка.
Всего часов		144 часа	33 часа	111 часа	

Содержание программы 2-го года обучения.

Программа второго года обучения основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных ранее. Умения и навыки вырабатываются и закрепляются путем многократного повторения и использования их в работе. Разделы программы дублируются из первого года обучения, но работа строится больше не на готовых образцах с применением придуманных самостоятельно элементов, а на создании своих авторских замыслов и их воплощении в готовых поделках. Основной упор переносится на создание своих идей, разработке и изготовлении поделки от замысла до завершения, аккуратного и творческого исполнения. Лучшие работы используются для участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Основные разделы программы:

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1.	Пластилинография.	60	10	50
Раздел 2.	Объемная лепка.	44	14	30
Раздел 3.	Оригами.	16	4	12
Раздел 4.	Праздник к нам приходит	24	5	19
Всего		144	33	111

1. Вводное занятие.

Теория (0,5 часа): Правила безопасности, правила поведения на уроке. Практика (1,5 часа): Подарки осени. Натюрморт. Формы контроля: Беседа. Творческое задание.

2. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Сказочный герой. Формы контроля: Творческое задание.

3. Пластилинография.

Практика (2 часа): Радуга над лесом. Формы контроля: Творческое задание.

4. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Матрешка. Формы контроля: Творческое задание.

5. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Натюрморт из чайной посуды. Формы контроля: Творческое задание.

6. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Орнамент «Цветы» Формы контроля: Творческое задание.

7. Пластилинография. Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Орнамент «Ягодки» Формы контроля: Творческое задание.

8. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Теремок» Формы контроля: Творческое задание.

9. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Бабочка». Рисунок по трафарету. Прием размывания. Формы контроля: Творческое задание.

10. Пластилинография.

Практика (2 часа): «Бабочка». Рисунок по трафарету. Прием размывания. Доработка картины. Формы контроля: Творческое задание.

11. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Мозаика из пластилиновых шариков. Сюжет по выбору (8 часов). Формы контроля: Творческое задание.

12. Пластилинография.

Практика (2 часа): Мозаика. Работа над картиной.

Формы контроля: Творческое задание.

13. Пластилинография.

Практика (2 часа): Мозаика. Работа над картиной. Формы контроля: Творческое задание.

14. Пластилинография.

Практика (2 часа): Мозаика. Работа над картиной. Формы контроля: Творческое задание.

15. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Картина «Первый снег». Аппликация из пластилина на картоне. Формы контроля: Творческое задание.

16. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Картина по выбранному сюжету. Срисовывание через кальку. Работа на 2 занятия. Прием размазывания. Формы контроля: Творческое задание.

17. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Картина. Прорисовывание по пластилину. Мелкие детали. Формы контроля: Творческое задание.

18. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Картина «Клоун». Размывание по мелким деталям изображения. Формы контроля: Творческое задание.

19. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ.

Практика (1,5 часа): Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки. Формы контроля: Творческое задание.

20. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки.

Формы контроля: Творческое задание.

21. Пластилинография.

Практика (2 часа): Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки. Самостоятельная доработка. Формы контроля: Творческое задание.

22. Пластилинография.

Практика (2 часа): Картины из пластилина по выбранным самостоятельно сюжетам. Рисунок с кальки. Самостоятельная доработка.

Формы контроля: Творческое задание.

23. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Автопортрет. Фон. Овал лица. Подбор цветов. Формы контроля: Творческое задание.

24. Пластилинография.

Практика (2 часа): Автопортрет. Детали лица. Прическа. Одежда. Формы контроля: Творческое задание.

25. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Новогодняя композиция». 4 занятия. Выбор героев композиции, расположение шаблонов фигурок на белом листе картона. Прорисовка композиции. Расположение деталей.

Формы контроля: Творческое задание.

26. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Работа над изображением елки. Формы контроля: Творческое задание.

27. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Снегурочка. Формы контроля: Творческое задание.

28. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Дед Мороз. Формы контроля: Творческое задание.

29. Пластилинография.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Детали картины. Формы контроля: Творческое задание.

30. Промежуточная аттестация и выставка.

Практика (2 часа): Подготовка выставок. Обсуждение результатов. Формы контроля: Беседа. Выставка.

31. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): «Лепилка». Объемная лепка. Формы контроля: Творческое задание.

32. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): Старинная посуда. Способ спиральной лепки. Формы контроля: Творческое задание.

33. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Птицы нашего края. Способ вытягивания. Дятел. Формы контроля: Творческое задание.

34. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Ворона. Сорока. Формы контроля: Творческое задание.

35. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): Зайчик. Сложная форма. Комбинированный способ (вытягивание, примазывание).

Формы контроля: Творческое задание.

36. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Медвежонок. Формы контроля: Творческое задание.

37. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): «Зоопарк». Слон. Скульптурный способ. Формы контроля: Творческое задание.

38. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Бегемот (или носорог). Формы контроля: Творческое задание.

39. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Обезьяны. Формы контроля: Творческое задание.

40. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Львы и тигры. Формы контроля: Творческое задание.

41. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Животные рядом с нами».

Формы контроля: Творческое задание.

42. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Собака. Как они сидят?

Формы контроля: Творческое задание.

43. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Кошки. Как они лежат? Формы контроля: Творческое задание.

44. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Конкурс «Домашние любимцы» Формы контроля: Творческое задание.

45. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Пасхальная композиция. Рельеф. 3 занятия. Рисунок по выбору. Работа с трафаретом.

Формы контроля: Творческое задание.

46. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Детали изображения. Элементы декора композиции. Формы контроля: Творческое задание.

47. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Завершение работы над композицией. Рамочка. Формы контроля: Творческое задание.

48. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): Каркасная лепка. Человек. Пропорции фигуры. Уплощенная форма.

Формы контроля: Творческое задание.

49. «Объемная лепка»

Теория (1 час): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1 час): Маленький человек. Пропорции фигуры ребенка.

Формы контроля: Творческое задание.

50. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Мама и малыш». Человек стоит. Человек сидит. Формы контроля: Творческое задание.

51. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Человек в спорте. «Лыжник». Формы контроля: Творческое задание.

52. «Объемная лепка»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Гимнастка». Формы контроля: Творческое задание.

53. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Закладки в технике оригами. Формы контроля: Творческое задание.

54. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Птицы. Формы контроля: Творческое задание.

55. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Хлопушки. Формы контроля: Творческое задание.

56. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Игрушка «Волчок». Формы контроля: Творческое задание.

57. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Игрушка «Метательная звезда». Формы контроля: Творческое задание.

58. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Самолеты. Формы контроля: Творческое задание.

59. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Пароход, лодка, катер. Формы контроля: Творческое задание.

60. «Оригами»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Животные. Формы контроля: Творческое задание.

61. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Украшения к дню учителя (или последнего звонка). Формы контроля: Творческое задание.

62. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Новогодние украшения. Формы контроля: Творческое задание.

63. «Праздник к нам приходит»

Практика (2 часа): Новогодние украшения. Самостоятельная доработка. Формы контроля: Творческое задание.

64. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Новогодняя открытка в технике аппликация. Формы контроля: Творческое задание.

65. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Игрушка – символ наступающего года. Формы контроля: Творческое задание.

66. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Открытка папе в технике аппликация (или ветерану). Формы контроля: Творческое задание.

67. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Подарок маме в технике аппликации. Цветы. Формы контроля: Творческое задание.

68. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Цветущая ветка. Формы контроля: Творческое задание.

69. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Белый голубь – птица мира. Формы контроля: Творческое задание.

70. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Открытка выпускнику в день последнего звонка. Формы контроля: Творческое задание.

71. «Праздник к нам приходит»

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Открытка или приглашение на день рождения (выпускной вечер). Формы контроля: Творческое задание.

72. Итоговая аттестация. Выставка работ.

Практика (2 часа): Оформление выставок. Обсуждение результатов. Формы контроля: Беседа. Выставка.

Методическое обеспечение

Художественный труд воспитывает увлеченность, усидчивость, умение сосредоточить все свои силы и внимание на том, что делаешь. Возрастает и требовательность к результатам своего труда, воспитывается ценнейшее качество – стремление к совершенству собственных действий. На развитии этих качеств строится все воспитание ребенка, поэтому данная программа рассчитана на обучение и развитие способностей любого ученика, а не только тех, кого считают одаренными. Забота, внимание, умелое руководство помогают развить способности любого ребенка до высокого уровня.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается и то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому подбираются такие формы и темы занятий, которые способствуют пробуждению интереса у обучающихся.

Методы, применяемые в ходе реализации программы:

- *объяснительно-иллюстративный метод* – работа с образцами, которые дети рассматривают, анализируют и работают над их изготовлением;
- *исследовательско-поисковый метод* – обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник работы и материалов.
- *игровой метод* – набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную и творческую деятельность детей.

Формы занятий может быть различной, в зависимости от изучаемой темы. Основная – практическое занятие с погружением в тему, теоретической подготовкой, беседой, показом образцов, а также экскурсия, конкурс, самостоятельная работа, обзор готовых работ, выставка и другие.

В процессе обучения по данной программе применяются различные современные педагогические технологии:

- игрового обучения,
- личностно-ориентированная,
- развивающего обучения,
- проблемного обучения,
- ИКТ,
- здоровьесберегающие.

На занятиях регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении. Особое внимание уделяется освещенности помещения. Учащимся регулярно напоминаются правила работы с острыми и режущими инструментами.

Соблюдаются основные критерии здоровьесберегающих технологий – это не допускать переутомлений детей; формировать и сберечь положительное восприятие учебной деятельности; позволять саморегуляцию текущего функционального состояния (паузы, смена

позы, осанка, работа в индивидуальном темпе, выбор формы отдыха на переменах, эмоционально-комфортная среда и т.д.).

Возможно создание группы детского объединения в сети интернет и размещение материалов по занятиям в форме презентаций, видеороликов, текстовых материалов и др.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий предоставлен отдельный кабинет.

Необходимое **оборудование и инструменты** для реализации программы:

1. пластилин и доски для лепки;
2. стеки разной формы, линейки;
3. карандаши, ластик, точилки;
4. бумага цветная и белая;
5. цветной и хозяйственный картон;
6. баночки;
7. мелкие предметы для штампования;
8. клей ПВА, гуашевые краски;
9. кисточки для клея и рисования;
10. бумажные и тканевые салфетки;
11. разнообразный бросовый материал.

Для занятий есть необходимые дидактические материалы (образцы изделий, наглядные материалы, коллекция творческих работ, выполненных на достаточно высоком уровне). Для работы собирается методическая копилка новых идей и техник для рисования и художественного труда. Ведется подбор и публикация материалов для творчества в электронном виде, в группах в ВКонтакте: «Идеи для работы», «Мои юные художники», где помимо основных занятий по программе обучающиеся могут найти интересные темы для дополнительных самостоятельных занятий.

Информационное обеспечение программы.

Список литературы.

1. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005.
2. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2007.
3. Каргина З. Дополнительное образование в школе: неиспользуемый потенциал. – Воспитание школьников, -2003 г. -№6.-с.№39-41.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. – М., 2008.
5. Корчаловская Н.В., Паноева Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Соколова С. Театр – оригами: игрушки из бумаги. – М.: ЭКСМО-Пресс, СПб.: Валери, 2002.

Список интернет-источников.

1. Российский образовательный портал МААМ.ru. МААМ.ru для педагогов, воспитателей, родителей.
2. Группы соцсетей: ПЛАСТИЛИНКА, лепка и раскраски для детей
3. ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ Родители и дети
4. Идеи для творчества и подарков своими руками
5. Дом рукоделия. Handmade, дизайн и декор.
6. Розовый слон (Творчество, рукоделие, дизайн)
7. Белка Поделка (детские поделки)
8. Креативные идеи
9. Artzoom. Искусство в деталях.
10. Конкурсы для детей и педагогов на Одаренность.ru

9. Artzoom. Искусство в деталях.
10. Конкурсы для детей и педагогов на Одаренность.ру

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля