

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 03.06.2024 Протокол №1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А. Зорина
Приказ №169 от 26.08.2024



Адаптированная рабочая программа «Светлячок»
дополнительной общеобразовательной программа художественной направленности
(возраст обучающейся – 12 лет, срок реализации – 1 год, количество часов - 36)

Составитель: Юшина Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Олонек, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Светлячок» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе личного педагогического опыта, учтен опыт работы с детьми с особенностями развития. Необходимость создания программы обусловлена тем, что дети с ОВЗ нуждаются в особенно внимательном отношении, дополнительном времени освоения общеразвивающей программы, многократном повторении отдельных приемов для лучшего их усвоения, помощи в подготовке к самостоятельной взрослой жизни, успешной социализации. Программа направлена на развитие личности ребенка через трудовое воспитание, раскрытие творческих способностей, помощь в эстетическом восприятии мира, социальной адаптации в обществе.

Основные направления данной программы – это работа с текстилем: нитками, пряжей, тканями, мехом. Все эти направления достаточно разнообразны по необходимым навыкам, по времени изготовления, по сложности работ. Правда, ребенком с ОВЗ намного больше времени затрачивается на изготовление изделия, чем другими детьми, особенные акценты необходимо делать при освоении базовых навыков, чтобы в дальнейшем появилась возможность самостоятельного выполнения некоторых заданий, изготовления изделий.

Программа создана специально для обучения ребенка с ОВЗ, ребенок имеет нарушения опорно-двигательного аппарата. Ученица, возраст 11 лет, обучается в 3 классе основной общеобразовательной школы. Левша, левая рука работает, а правая развита слабо, нарушена координация движений. В учреждении дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДО» занимается в общей группе по программе «Вязаная игрушка». Занимается с интересом и желанием, задания выполняет намного медленнее остальных учащихся, с большим трудом. Ей постоянно требуется помощь педагога для разъяснения заданий, постановки рук, дополнительной подготовки. К занятиям привыкает, испытывает в них необходимость, ждет их, готовится. К сожалению, хорошей памятью не обладает, навыки и знания быстро забываются, поэтому на занятиях приходится повторять, вспоминать, проговаривать все действия, что-то осваивать заново. Задания даются самые простые, чтобы правая рука хотя бы пыталась работать вместе с левой, помогать ей, поддерживать нитку, картон, изделие. Усложнение заданий вводится постепенно, поэтапно, без форсирования. Но движение вперед есть, так как, вспоминая подзабытые навыки, ребенок выполняет их с некоторым усложнением, вводятся новые элементы, приемы. Все навыки и приемы повторяются многократно для лучшего запоминания и закрепления, действия сопровождаются словесными пояснениями педагога, темп занятий равномерный, без торопливости. Ребенок не испытывает затруднений в выборе цвета, модели. А вот способ выполнения приема надо напоминать, растолковывать, здесь необходима помощь педагога. Внимание удерживается недостаточно долго, необходимо менять вид деятельности довольно часто. Преимущество отдается небольшим, краткосрочным заданиям, чтобы результат был виден сразу, а изделие было бы готово за одно занятие.

Отличительными особенностями данной программы является то, что в процессе индивидуальной работы с ребенком имеется возможность научить его правильному пользованию инструментами, рациональному использованию материалов, привить самые необходимые базовые навыки рукоделия, держать под постоянным контролем всевыполняемые приемы, пояснять их последовательность. У ребенка должен сложиться четкий алгоритм выполняемых действий по каждой технике. При индивидуальной работе исключается возможность отвлекаться, все время занятия используется продуктивно. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами проводится на каждом занятии, время на теоретические занятия не отводится в связи с особенностями развития ребенка. Зато во время

занятия каждое действие, прием, способ проговаривается, разъясняется, повторяется по несколько раз. После изготовления изделия ребенок описывает игрушку или изделие по мере своих способностей.

Имеется письменное согласие родителей на обучение по программе.

Разработка данной программы основана на следующих документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №07-ПГ-МОН-25486 от 21 июня 2017 года «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. №641/09).

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 N 28.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу, продолжительность одного занятия - 40 минут.

Форма обучения – очная.

Методы обучения – словесные, наглядные и практические.

Типы занятий – практические, комбинированные и диагностические.

Формы проведения занятий – беседа, практическое занятие, мастер-класс.

По мере освоения программы ребенком может появиться необходимость дальнейшей работы по данной программе с постепенным усложнением материала.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы - социальная адаптация ребенка с ОВЗ с помощью индивидуального подхода к обучению; формирование его социальной компетентности, необходимой для самореализации.

Задачи программы:

▪ образовательные - познакомить ребенка с разнообразием приемов работы с текстильными материалами, их особенностями, необходимыми материалами и инструментами, вызвать интерес к народному творчеству

▪ развивающие - прививать ребенку устойчивые навыки наматывания, плетения, завязывания узлов, уверенного владения ножницами, крючком, комбинирования материалов, развивать творческие способности, мелкую моторику рук;

▪ воспитательные - воспитывать усидчивость и целеустремленность, умение доводить начатую работу до конца, воспитывать творческое отношение к работе, научить рационально использовать материалы.

3. Планируемые результаты.

В результате обучения ребенок:

- будет знать, как начинать и заканчивать вязать любое изделие, что для этого необходимо;
- будет уметь вязать крючком;
- будет стремиться доводить начатую работу до конца;
- будет обучен рационально использовать материалы;
- овладеет понятиями – шов, петля, мулине, названия техник, инструментов;
- получит навыки владения крючком, иглой, ножницами, спицами; навыки плетения, комбинирования материалов;
- расширит представления об известных ему видах рукоделия;
- научится делать самые разнообразные подарки своими руками.

В результате обучения по программе у ребенка:

- будет сформирована устойчивая потребность с пользой использовать свое свободное время;
- будут воспитаны морально-волевые нравственные качества;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут развиваться творческие способности.

4. Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Наматывание ниток в клубок	1	0.2	0.8
2	Наматывание ниток на круг из картона в определенном порядке (изонить)	1	0.2	0.8
3	Наматывание ниток на полосу из картона (изонить)	1	0.2	0.8
4	Наматывание ниток на круг из картона группами (изонить)	1	0.2	0.8
5	Наматывание ниток трех цветов на круг из картона (изонить)	1	0.2	0.8
6	Изготовление игрушки из помпона	1	0.2	0.8
7	Плетение косичек из ниток трех цветов	1	0.2	0.8
8	Скручивание витого шнура из ниток двух цветов	1	0.2	0.8
9	Наматывание ниток на палочки, мандала на 4 лучах	1	0.2	0.8
10	Наматывание ниток на палочки, изготовление дерева (елочка)	1	0.2	0.8
11	Изготовление игрушки из помпонов – цыпленок, пингвин	1	0.2	0.8
12	Изготовление народной куклы - пеленашки	1	0.2	0.8
13	Плетение браслета из ниток в технике	1	0.2	0.8

	макrame на кожаной основе			
14	Вязание крючком, первая петля, цепочка из воздушных петель	2	0.5	1.5
15	Вязание цветочка из цепочек	2	0.5	1.5
16	Вязание браслета крючком из цепочки. Промежуточная аттестация.	2	0.5	1.5
17	Изготовление куколки из ниток	1	0.2	0.8
18	Изготовление карельской куколки	1	0.2	0.8
19	Вязание по кругу столбиками без накида	2	0.5	1.5
20	Вязание игрушки на пальчик	2	0.5	1.5
21	Вязание мышки крючком	2	0.5	1.5
22	Вязание ежика крючком	2	0.5	1.5
23	Вязание зайчика из шарика крючком	2	0.5	1.5
24	Вязание котенка крючком	3	1	2
25	Изготовление рамочки для фотографий в технике скрапбукинг	1	0.2	0,8
26	Изготовление блокнота в технике скрапбукинг. Итоговая аттестация.	1	0.2	0.8
	Итого	36	8.4	27.6

5. Содержание программы

Тема 1. Наматывание ниток в клубок, 1 час. Это занятие по наматыванию ниток помогает активизировать согласованную работу обеих рук. Ребенок – левша, поэтому он должен держать клубочек в правой руке, а левой – мотать, причем делать это аккуратно, с одинаковой плотностью, постепенно вращая клубок.

Тема 2. Наматывание ниток на круг из картона в определенном порядке, 1 час. На занятии ребенок привыкает к тому, что нитью можно рисовать. Этот момент мы используем для нанесения геометрического рисунка на картонный круг. Сначала ребенок выполняет ножницами неглубокие насечки по всей окружности. Затем выбирает цвет нити и начинает наматывать, предварительно закрепив нить в прорези. Способы наматывания разные, выбор за самим ребенком, важно одно: мотать надо в определенном порядке и с одинаковым натяжением.

Тема 3. Наматывание ниток на полосу из картона (изонить), 1 час – это один из вариантов нанесения рисунка на картон с помощью нитей. Насечки делаются по длинным сторонам картонного прямоугольника. Далее выбираем цвета ниток для наматывания (один или два). Затем равномерно наматываем сначала в одном направлении, закрепляем нить, поворачиваем картонку, наматываем в другом направлении.

Тема 4. Наматывание ниток на круг из картона группами (изонить), 1 час – особенность этого приема в том, что нити идут из одной точки, потом точка меняется, и образуется новая группа нитей.

Тема 5. Наматывание ниток трех цветов на круг из картона (изонить), 1 час – насечки наносятся на круг в количестве 16 штук, на одинаковом расстоянии. Выбираем три цвета нитей. Первой нитью мотаем через середину круга либо с отступлением на одно деление. Второй нитью – отступаем на две насечки, третьей нитью – отступаем на три насечки, получаем трехслойную картинку.

Тема 6. Изготовление игрушки из помпона, 1 час. Закрепляем навык наматывания нитей на картон по счету. Наматываем на картон 50 витков пряжи. Затем снимаем намотку с картонки, перевязываем по середине туго нитью того же цвета, режем получившиеся петли ножницами, не выдергивая. Закрепляем навык нарезки ножницами. Затем ровняем длину всех ниток по кругу, получаем ровный шарик. Прикрепляем к нему ножки из витого шнура и подвеску. Чтобы игрушка получилась живая, приклеиваем глазки.

Тема 7. Плетение косичек из ниток трех цветов, 1 час. Используем нити разных цветов и зажим для бумаги для удобства плетения. Плетение помогает запомнить повторяемые действия, помогает задействовать пальчики обеих рук. При всей простоте задания необходимо понять, как двигаются руки, как держать косу, какие нити в работе. И только когда такое понимание придет, задание выполнить станет легче.

Тема 8. Скручивание витого шнура из ниток двух цветов, 1 час. Берем нити контрастных цветов, отмеряем две нити одинаковой длины. Скрепляем их между собой за середины. Таким образом, ребенок получает в руки два кончика ниток одного цвета, а педагог – другого цвета. Выравниваем кончики и начинаем скручивать нити в разные стороны. Работают все пальчики, кроме мизинца. Это движение новое, не сразу понятно, как его выполнять. Крутим нити, пока они туго не свились. Затем перекладываем в одну руку концы нитей двух цветов, а за серединку шнура тянем и гладим по нему ладошкой. Шнур свивается. Конец нитей завязываем общим узлом.

Тема 9. Наматывание ниток на палочки, мандала на 4 лучах, 1 час. Для выполнения задания понадобятся две палочки одинаковой длины. Соединяем их крест-накрест посередине ниткой, завязав тугой надежный узел. Затем подбираем нитки 3-4 цветов, наматываем нитки последовательно на все 4 луча, обматываем в одном направлении. Узлов не завязываем, каждым следующим цветом приматываем хвостик предыдущего. Нитки укладываются туго, аккуратно, вплотную одна к одной. Образуется цветная поверхность из ниток. Делаем подвеску из нитки, изделие готово.

Тема 10. Наматывание ниток на палочки, изготовление дерева (елочки), 1 час. Для изготовления елочки палочки соединяются узлом не по середине, а ближе к одному краю. Нити наматываем только на три палочки для кроны елочки, и на другие три для ствола. Цвет нитей в основном зеленый, но можем разнообразить и другими цветами. Оформление елочки выполняем бусинами или пуговицами с помощью клея.

Тема 11. Изготовление игрушки из помпонов – цыпленок, пингвин, 1 час. Это занятие помогает закрепить навык наматывания нитей на картон, причем делаем это по счету. Тонкой ниткой мотаем 50 раз, толстой – 30 раз. Отрезаем нить, снимаем с картонки, туго перевязываем пучок прочной нитью. Дальше работаем ножницами, прорезаем все получившиеся петли ножницами, ровняем все нити на одну длину. Выполняем подвеску. Лапки делаем, свивая шнур из нитей разных цветов. Глаза рисуем, вырезаем и приклеиваем.

Тема 12. Изготовление народной куклы – «пеленашки», 1 час. «Пеленашка» – самая простая и самая первая кукла для ребенка. Для нее берем лоскутки тканей трех цветов, одна из них белая. Потребуется комочек ваты или другой набивки. В белую ткань размером 10*15 см заворачиваем вату, сверток должен иметь вытянутую форму. Можно перевязать для надежности ниткой. Затем выбрать на свертке гладкую часть без морщинок, это будет лицо. Вокруг лица повязать платочек из ткани треугольной формы. Затем взять прямоугольную ткань размером 8*12 см, закрутить вокруг куколки как пеленочку. Завязать цветной ниткой, обкрутив 2-3 оборота вокруг.

Тема 13. Плетение браслета в технике макраме на кожаной основе, 1 час. Эта техника представлена в программе для лучшего развития пальчиков, ведь при плетении необходимо понимать, куда идет нить, когда ее проложить снизу основы, когда сверху. Узел выполняем прямой, он несложен, но предполагает чередование левого и правого узлов, к тому же возможно комбинирование цветов нитей. Желательно, чтобы плотность плетения узлов была выровненной, цепочка узлов должна иметь примерно одинаковую ширину. На этом занятии ребенок выполняет его за один раз, уходит с занятия с готовым изделием. Ввиду индивидуальных особенностей ребенка такой результат очень желателен, ребенку тяжело долго идти к цели, поэтому быстрое достижение цели порадует обучающегося.

Тема 14. Вязание крючком, первая петля, цепочка из воздушных петель, 2 часа. Перед началом работы с крючком повторяем правила техники безопасности при работе с острыми инструментами. Подбираем нитку потолще и крючок №4. Изучаем два-три способа получения первой петли. Ребенок выбирает для себя самый понятный. Приступаем к цепочке. Здесь важно, как ребенок будет держать крючок. Сможет ли он поворачивать крючок в руке для выполнения воздушных петель? Важно добиться понимания ребенком, как именно образуется петля, что надо сделать для этого. Помогаю поставить руки, регулировать натяжение. На первом занятии главное – понять, а дальше пытаться это осуществить.

Тема 15. Вязание цветочка из цепочек, 2 часа. При вязании цветочка учимся вязать петли по счету. Серединка цветка состоит из 6-7 петель. Лепесточки вяжем вокруг середины. Каждый состоит из 8-10 петель. Стараемся петли делать одинаковыми, чтобы изделие получилось аккуратным.

Тема 16. Вязание браслета крючком из цепочки, 2 часа. На этом занятии мы вновь вяжем по счету. Работа выполняется из пряжи двух цветов. Одним цветом вяжем цепь из цепочек, вторым цветом вяжем цепочку и вплетаем его в цепь. Сначала вяжем цепочку по обхвату руки, примерно 36-42 петли. Затем соединяем цепочку в круг, вяжем 4 петли, присоединяем к основной цепочке, снова 4 петли, соединяем. Получается большое кольцо с крупными звеньями цепи. Отдельно вяжем цепочку другого цвета, просовываем в звенья цепи поочередно. Когда все звенья заполнены, соединяем в кольцо, убираем хвосты. Промежуточная аттестация.

Тема 17. Изготовление куколки из ниток, 1 час. Используем пряжу одного-двух цветов. Вырезаем в качестве шаблонов две картонки прямоугольной формы. Наматываем на меньшую картонку 10 витков пряжи для рук. Завязываем на два узла, обмотав предварительно ниткой и отступив от края на 1 см. На большую сторону наматываем 25 витков пряжи, снимаем с картонки, вводим в середину подготовленные руки. Сверху присоединяем подвеску, она крепляет весь пучок пряжи. Дополнительной ниткой контрастного цвета заматываем крест-накрест место присоединения рук, закрепляем узлом. Разрезаем пряжу по нижнему краю. Кукла готова, можно сделать волосы, оформить куколку пояском.

Тема 18. Изготовление карельской куколки, 1 час. Нам необходимы два лоскутка ткани. Белая 10*16 см, красная 15*20 см. Белую ткань скручиваем трубочкой и завязываем на два узла, отступив от края по 1 см с одной и другой стороны. Берем красную ткань, складываем рыхлой трубочкой, сгибаем пополам, вводим между слоями трубочку для рук, подготовленной ниткой заматываем два витка на месте шеи, по 2 витка от шеи под руками крест-накрест, и два витка по талии, завязываем на два узла. Куколку можно украсить пояском, можно присоединить волосы из пряжи.

Тема 19. Вязание по кругу столбиками без накида, 2 часа. Вяжем цепочку из 4 воздушных петель. Соединяем ее в кольцо. Обвязываем по кругу в каждую петлю цепочки по

два столбика без накида. Прибавляем еще 2-3 петли и дальше вяжем по кругу в каждую петлю по одному столбику без накида.

Тема 20. Вязание игрушки на пальчик – 2 часа. Начинаем вязать по кругу, прибавляя петли до 10-12. Затем прекращаем прибавление и вяжем без прибавлений 7-8 рядов. Отдельно вяжем ушки цепочкой, присоединяем к голове той же ниткой, что и вяжем. Лапки и хвостик вяжем цепочкой и присоединяем к туловищу. В завершении выполняем мордочку бисером или вышиваем ниткой.

Тема 21. Вязание мышки крючком, 2 часа. Вяжем цепочку из 4 воздушных петель, обвязываем ее столбиками без накида, по 2 в каждую воздушную петлю. Далее прибавляем через петлю, пока не получим 16 петель по кругу. Вяжем столбиками без накида еще 6-8 рядов. Затем начинаем убавлять петли, сначала через 3, затем через 2, вытягивая мордочку мышке. Набиваем, закрываем петли, получаем острый носик. Вяжем два кружочка для ушек, присоединяем их к голове той же ниткой, которой вязали. Хвостик вяжем цепочкой из воздушных петель. Лапки – это та же цепочка, только маленькая – состоит из двух петель, присоединяем их к туловищу, пришиваем глаза и нос.

Тема 22. Вязание ежика крючком, 2 часа. Тело для ежика вяжем так же, как и для мышки, присоединяем лапки, вышиваем мордочку. Завершая работу, пришиваем мех вместо иголок.

Тема 23. Вязание зайчика из шарика крючком, 2 часа. Начало вязания такое же, как для мышки. Вяжем круг столбиками без накида с прибавлением петель. Когда круг достиг нужного размера, вяжем 6-7 кругов столбиками без накида без прибавления петель. Убавляем петли через 3, набиваем, затем убавляем через 2 и через 1. Ушки вяжем одним рядом столбиками без накида на цепочке из 8 петель. Хвостиком нити присоединяем ушки к голове. Вяжем кружочек для лапки, прибавляем петли до 8, далее вяжем два ряда без прибавления петель. Вторая лапка вяжется так же. Хвостик делаем, намотав нитку на пальцы 10-12 оборотов, отрезаем нитку, перевязываем посередине, придаем хвостику форму шарика ножницами. Делаем мордочку бусинами – глазки, ниткой – носик.

Тема 24. Вязание котенка крючком, 3 часа. Голову начинаем вязать так же, как начинаем мышку. Вяжем круг столбиками без накида с прибавлением петель. Затем вяжем 6-7 рядов без прибавления петель столбиками без накида. Убавляем петли, набиваем, закрываем. Туловище вяжем по аналогичной схеме, только петель в круге меньше, чем при вязании головы. Ушки вывязываем прямо на голове столбиками с накидом. Лапки вяжем на кружочках из 8 столбиков без накида, 4-5 рядами. Хвостик чуть толще, чем лапка, состоит из 10 петель. Все детали сшиваем иголкой, мордочку вышиваем черной ниткой.

Тема 25. Изготовление рамочки для фотографий в технике скрапбукинг, 1 час. Вырезаем из картона рамочку с местом для фото размером 10*15 см. Прямоугольник ткани размером 15*20 см кладем правой стороной на стол, на него – рамочку из картона, в центре прямоугольника делаем надрезы ножницами от середины к углам. По изнаночной стороне рамочки подклеиваем ткань. Оформляем уголки рамочки, используя кружева, ленты, бусины. Затем на изнаночную сторону приклеиваем кармашком лист бумаги размером с рамочку, крепим к нему петельку для подвешивания либо прямоугольник из картона в качестве подставки.

Тема 26. Изготовление блокнота в технике скрапбукинг, 1 час. Небольшой блокнот без пружинки оформляем в технике скрапбукинг, но тканью. Берем доску из ткани по размеру больше, чем сам блокнот в два раза, это необходимо для подгибов со всех сторон. Уголки отрезаем под 45 градусов. Обклеиваем сначала первую страницу обложки, затем последнюю.

Пользуемся клеем-карандашом. После этого первую страницу оформляем кружевом, мелкими деталями, буквами, пуговицами. Итоговая аттестация.

6. Календарный учебный график

Учебный год в организации длится с 01 сентября по 31 мая (сроки учебного года варьируют по годам, утверждаются директором учреждения ежегодно).

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Каникулы: зимние, весенние, осенние (сроки утверждаются директором ежегодно).

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	II учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 9 неделя	10 – 16 неделя	17 – 18 неделя	19 – 30 неделя
				31 – 36 неделя



занятия по программе



промежуточная аттестация



итоговая аттестация

7. Формы аттестации.

Аттестация проводится один раз в полугодие: промежуточная – в январе, итоговая – в мае, в основном в виде творческой или конкурсной работы. Для определения результативности усвоения программы сравнивается уровень овладения навыками в начале учебного периода и в конце. Учитывая особенности памяти (плохое запоминание, частичная память), требования к усвоению нового нестрогие, отраднo, что в результате многократного повторения действий навыки закрепляются. Используются методы отслеживания успешности овладения обучающимся содержанием программы: педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов выполнения творческих заданий.

8. Методические и информационные материалы

Разделение времени занятий на практические и теоретические часы довольно условно. Практические занятия сопровождаются беседой о разных способах и приемах изготовления, техниках, способах оформления изделий, значении того или иного изделия. Учитываются индивидуальные особенности ребенка, у которого есть нарушения памяти, преобладает механическая память. Поэтому лекционного материала нет, теория дается в форме беседы, максимально совмещая ее с практикой, проговаривая все выполняемые действия, произнося названия инструментов, техник, материалов. Участие в выставочной, конкурсной деятельности по часам в программу не заложено, поскольку информация о конкурсах не дается на год вперед. Для участия в конкурсах и выставках дорабатываем изделия, предусмотренные программой, до конкурсной или выставочной тематики.

В ходе реализации программы используются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие – чередование работы и отдыха во время занятия, чтобы поддержать позитивный настрой ребенка;
- психокоррекционные технологии – использование элементов Монтессори-педагогики, когда даются материалы, предлагается сделать что угодно, и ребенок от «я не знаю» плавно перемещается в «я могу»;
- лично-ориентированные технологии – разработка заданий, учебно-тематического плана с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его способностей и его интересов.

9. Материально – техническое обеспечение программы

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, помещение отапливаемое, приспособленное для занятий, хорошо освещено. Есть столы, стулья, рабочее место организовано так, чтобы ничто не отвлекало от выполнения задания, ничего лишнего на столе нет.

Из **оборудования** имеются инструменты для занятий: ножницы, иголки, крючки, спицы, кусачки, пяльцы, зажим для бумаги, клеящий пистолет.

А также **материалы:** пряжа, вата, нитки, проволока, бисер, бусины, ткань, нитки мулине, шнур из кожи, картон, кружево.

Имеется необходимая литература и доступ в Интернет. Пользование сайтами в Интернете помогает определиться с выбором модели того или иного изделия, оказывает помощь при выборе оформления работы, это очень важно, так как образное мышление обучающегося сформировано слабо, ему сложно представить варианты. Поэтому в основном пользуемся образцами работ. Времени на выполнение отдельных операций обычно достаточно, на занятии устанавливается спокойная, доброжелательная атмосфера.

10. Информационное обеспечение

Список литературы

1. Зайцева А. Подарки из войлока. М., Эксмо, 2009.
2. Коробейников, И. А. Нарушения развития и социальная адаптация /И. А. Коробейников. – Москва: ПЕР СЭ, 2002.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. №641/09).
5. Основы художественного ремесла, под редакцией Бардулина В.А., Панкус О.В., М., Просвещение, 1986.
6. Ханич С. Стильные сумочки. – Академия развития, Ярославль, 2008
7. Энциклопедия рукоделия, Составитель Иванова М.,-М., Смоленск: Русич, 2000.

Интернет-источники

1. <http://amigurumi-toys.com/>
2. http://vk.com/klub_rukodeliya
3. <http://vk.com/club5719394>