

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А. Зорина
Приказ № 69 от 26.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 03.06.2024 г. Протокол
№1



Утверждаю
Директор МКОУ «Видлицкая СОШ»
А.А. Степанова
Приказ № 24 от 02.09.24

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 02.09.2024 Протокол 1

Рабочая программа «Юный оформитель»
дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности
(возраст - 10-14 лет, срок реализации – 2 года, количество часов в год – 144)

Составитель:
Дубровина А. В., педагог дополнительного образования

г. Олонец, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный оформитель» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МКОУ «Видлицкая СОШ».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №629 от 27 июля 2022 г. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2021 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень программы: базовый.

Форма обучения – очная.

Актуальность. Программа предназначена для обучающихся, интересующихся предметом и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В программе занятия выстроены в методическую последовательность, позволяющую развивать творческие способности учащихся с учётом их знаний, умений и навыков.

Программа дает ребенку: широкое приобщение к самостоятельной художественной деятельности, учит организовывать свободное время, направляет интересы, способствует творческому развитию, закреплению и применению знаний, умений и навыков, полученных на уроках.

Все виды работ с детьми тесно связаны с их жизнью и занятиями в классе.

Новизна и отличие программы заключается в том, что темы для занятий взяты не только из современной жизни, из истории, литературных произведений, но и с учетом особенностей села. А также предусматривается большое количество часов на оформительскую деятельность.

Данная программа учитывает особенности изобразительной деятельности детей. Обучающиеся рисуют сначала схематические изображения, отдельные предметы, а затем композиции, преимущественно по памяти, «от себя», т.е. больше внимания обращают на содержание рисунков, нежели на сходство с натурой и техническую сторону. Эти знания особенностей, помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Программа предполагает возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предусматривает возможность индивидуального сопровождения для одаренных и талантливых детей.

Для одарённых детей разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут*. Для этого обучающийся совместно с педагогом составляет *примерный план занятий для себя*, определяет наиболее важные темы для углубленного изучения, добавляет свои пожелания.

Расписание занятий для таких учащихся корректируется в соответствии с его личной загруженностью и допускается выполнение заданий дома.

Лучшие работы учащихся предоставляются на учрежденные конкурсы, районные и республиканские выставки детского творчества.

Сроки реализации программы – 2 года.

Количество часов по программе в год – 144.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа – 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10 – минутный перерыв.

Форма организации обучающихся на занятиях: групповая.

Формы и виды занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, обзор и анализ работ, выставка работ, конкурс, экскурсия, подготовка и проведение праздника и др.

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет.

Возрастные особенности детей.

Подростковый период – это завершение детства и начальный период перехода к взрослости:

- **основная особенность этого периода** – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития;
- **ведущая деятельность** – общение со сверстниками. В свою очередь, благополучное отношение со взрослыми, основывающиеся на понимании подростка, и принятие его является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем будущем;
- **центральное личностное новообразование** – становление нового уровня самосознания, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость.

Основные характеристики возраста:

- формирование нового представления о себе, укрепление самооценки;
- стремление к общению со сверстниками;
- развитие рефлексии;
- бурное и плодотворное развитие познавательных процессов;
- формирование абстрактного и теоретического мышления;
- становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти;
- развитие самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач;
- бурный рост, физическое развитие, половое созревание; повышенная активность и повышенная утомляемость одновременно; значительный рост энергии и некоторое снижение работоспособности.

Цель и задачи программы

Цель программы – реализация творческих способностей детей в рисовании, развитие художественно-эстетического вкуса, участие в оформительской деятельности.

Задачи программы.

- **образовательные:** изучить азы рисования и оформительского дела, освоить работу с различными материалами и инструментами оформительского дела;
- **воспитательные:** создавать условия для развития творческих способностей детей, способствовать развитию активной жизненной позиции учащихся;
- **развивающие:** развивать навыки, необходимые в работе художника-оформителя и других профессиях, требующих умения рисовать.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Предметные результаты:

Обучающие будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Выпускник объединения должен знать:

- изучаемые на занятиях техники работы оформителя и уметь их применять;
- основной курс Школы рисования по данной программе;

должен уметь:

- грамотно использовать различные материалы в оформительской работе;
- самостоятельно оформить плакат, афишу, молнию, стенгазету и др.;
- эстетично оформить помещение к празднику.

Обучающиеся приобретают:

знания об азах оформительской работы, об основных видах наглядной агитации, вырабатывается художественно-эстетический вкус, развивается воображение и фантазия;

умения: рисовать, писать различными шрифтами, пользоваться правильно оформительскими материалами, получать составные цвета и оттенки, различать тёплую и холодную гамму красок, передать своё отношение к изображаемому;

навыки: в рисовании и оформительском деле.

Календарный учебный график (Приложение 1).

Учебный год в организации длится с 01 сентября по 31 мая (сроки учебного года варьируют по годам и утверждаются директором учреждения ежегодно).

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель (в том числе 2 каникулярные недели).

Каникулы: зимние, осенние, весенние (сроки утверждаются директором ежегодно).

Даты начала и окончания реализации программы: с 01 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график программы

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	II учебный период/четверть	II каникулярный период	III учебный период/четверть	IV учебный период/четверть
01 сентября – 31 мая	1 – 9 неделя	10 – 16 неделя	17 – 18 неделя	19 – 30 неделя	31 – 36 неделя

Занятия по программе



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Данная программа является вариативной. Могут вноситься изменения по распределению количества часов по разделам, а также перестановке тем внутри разделов. Разделы могут меняться местами в связи с пожеланиями педагога и учащихся.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Чем и как работают художники». Необходимые материалы для занятий.	2	1	1	Собеседование, инструктаж.
2	Любимый сказочный персонаж. Рисунок – тест.	2	-	2	Творческое задание
	Раздел 1. Школа для начинающих	64	13	51	
3	Тема 1. «Радуга». Правила смешивания цветов и красок.	2	0.5	1.5	Беседа. Творческое задание
4	Тема 2. Кленовый лист. Упражнение с красками.	2	0.5	1.5	Творческое задание
5	Тема 3. «Осень натюрморт». Зарисовки с натуры.	2	0.5	1.5	Творческое задание
6	«Осенний натюрморт». Плоды осени (работа по памяти)	2	0.5	1.5	Творческое задание
7	Тема 4. Строение дерева. Разные виды деревьев. Дерево осенью. Зарисовки.	2	0.5	1.5	Беседа. Творческое задание
8	Тема 5. Пейзаж. Перспектива в	2	0.5	1.5	Творческое

	пейзаже.				задание
9	Пейзаж «Краски осени»	2	0.5	1.5	Творческое задание
10	Рисунок по теме «Улицы нашего села»	2	0.5	1.5	Творческое задание
11	«Улицы нашего села»	2	-	2	Творческое задание
12	Тема 6. Портрет. Пропорции лица.	2	0.5	1.5	Беседа. Творческое задание
13	Зарисовки глаз.	2	0.5	1.5	Творческое задание
14	Зарисовки носа, губ.	2	0.5	1.5	Творческое задание
15	Портрет в профиль.	2	0.5	1.5	Творческое задание
16	Портрет и прически.	2	0.5	1.5	Творческое задание
17	Зарисовки портретов друзей.	2	-	2	Творческое задание
18	Тема 7. Кляксография. Этюд «Фантастический мир» (работа по воображению)	2	0.5	1.5	Творческое задание
19	«Фантастический зверь»	2	0.5	1.5	Творческое задание
20	Разноцветные бабочки. Оттиск. Прорисовка по оттиску.	2	0.5	1.5	Творческое задание
21	Тема 8. Контрастное рисование (размытым способом). Рисование на противопожарную тему.	2	0.5	1.5	Творческое задание
22	Тема 9.Наброски фигуры человека в различных положениях (с натуры)	2	0.5	1.5	Творческое задание
23	Графическая работа «Маленькие и большие» (взрослый и ребенок).	2	0,5	1,5	Творческое задание
24	Тема 10. Композиция по теме «Наши зимние забавы». Виды композиции.	2	0.5	1.5	Творческое задание
25	«Наши зимние забавы»	2	-	2	Творческое задание
26	«Первый снег». Рисунок белилами по синему фону.	2	-	2	Творческое задание
27	«Кто спешит на елку?». Эскизы новогодних костюмов.	2	0.5	1.5	Творческое задание
28	Композиция «Вокруг новогодней елки»	2	0.5	1.5	Творческое задание
29	«Вокруг новогодней елки»	2	-	2	Творческое задание
30	Рисунок по теме «Забавные снеговики»	2	0.5	1.5	Творческое задание
31	Тема 11 «Новогоднее окно». Вытыканки. Перевод изображения.	2	0.5	1.5	Творческое задание

	вырезание				
32	Новогодняя открытка. Мастер-классы	2	0.5	1.5	Творческое задание
33	Рождественский сувенир в виде символа года.	2	0.5	1.5	Творческое задание
34	Промежуточная аттестация. Выставка лучших работ.	2	-	2	Выставка работ
	Раздел 2. Уроки изобразительного искусства.	24	4	20	
35	Тема 1. Зарисовки предметов школьного обихода. «Натюрморт школьника»	2	0,5	1,5	Творческое задание
36	Рисунок «мое рабочее место».	2	-	2	Творческое задание
37	Тема 2. Рисование по схемам. Рисуем домашних животных (графическая работа)	2	0.5	1.5	Творческое задание
38	Рисуем птиц.	2	0.5	1.5	Творческое задание
39	Рисуем обитателей моря.	2	-	2	Творческое задание
40	Рисуем цветы.	2	-	2	Творческое задание
41	Тема 3. Костюмы разных эпох. Рисунок современного костюма.	2	0.5	1.5	Беседа. Творческое задание
42	Зарисовки одежды, обуви, головных уборов.	2	0.5	1.5	Творческое задание
43	Тема 4. Русский народный костюм. Предметы одежды, головные уборы.	2	0.5	1.5	Творческое задание
44	Тема 5. Старинный быт. Предметы старины.	2	0.5	1.5	Творческое задание
45	Тема 6. Художники-иллюстраторы русских народных сказок. В. Васнецов.	2	0.5	1.5	Творческое задание
46	Композиция по сказке.	2	-	2	Творческое задание
	Раздел 3. Конкурсы рисунков.	22	3	19	
47	Тема 1. Участие в конкурсах рисунков и плакатов на экологическую тему.	2	-	2	Творческое задание
48	Рисунок или плакат на экологическую тему.	2	0.5	1.5	Творческое задание
49	Тема 2. Рисунок или плакат о здоровом образе жизни.	2	0.5	1.5	Творческое задание
50	Плакат о здоровом образе жизни.	2	0.5	1.5	Творческое задание
51	Тема 3. Плакат по теме «Безопасность дорожного движения»	2	0.5	1.5	Творческое задание
52	«Безопасность дорожного движения»	2	-	2	Творческое задание

53	Рисунок по теме «Умей сказать нет!»	2	0.5	1.5	Творческое задание
54	Рисунок по теме «Умей сказать нет!»	2	-	2	Творческое задание
55	Свободная тема для участия в объявленных конкурсах.	2	0.5	1.5	Творческое задание
56	Свободная тема для участия в объявленных конкурсах.	2	-	2	Творческое задание
57	Свободная тема для участия в объявленных конкурсах.	2	-	2	Творческое задание
Раздел 4. И творчество, и ремесло		30	7	23	
58	Тема 1. Папье-маше. Знакомство с техникой.	2	0.5	1.5	Творческое задание
59	Папье-маше. Разработка эскиза поделки.	2	0.5	1.5	Творческое задание
60	Папье-маше. Скульптурная лепка.	2	0.5	1.5	Наблюдение
61	Папье-маше. Скульптурная лепка.	2	0.5	1.5	Наблюдение
62	Папье-маше. Роспись и декорирование.	2	0.5	1.5	Творческое задание
63	Тема 2. Матрешка. Народная роспись.	2	0.5	1.5	Творческое задание
64	Матрешка. Народная роспись.	2	0.5	1.5	Наблюдение. Творческое задание
65	Тема 5. Карельская роспись. Мотивы и элементы.	2	0.5	1.5	Творческое задание
66	Карельская роспись. Мотивы и элементы.	2	0.5	1.5	Творческое задание
67	Карельская роспись. Мотивы и элементы.	2	0.5	1.5	Творческое задание
68	Тема 6. Фоамиран. Знакомство с материалом. Аппликация птица.	2	0.5	1.5	Беседа. Творческое задание
69	Фоамиран. Бабочки.	2	0.5	1.5	Творческое задание
70	Фоамиран. Шляпка.	2	0.5	1.5	Творческое задание
71	Фоамиран. Цветок.	2	0.5	1.5	Творческое задание
72	Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся. Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка. Беседа.
Всего часов		144	28	116	

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие, инструктаж.

Теория (1 часа): Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Чем и как работают художники». Необходимые материалы для занятий. Практика (1 час): Игра-знакомство «Рисуем закрытыми глазами».

Формы контроля: беседа, творческое задание.

2. Любимый сказочный герой.

Практика (2 часа): Рисунок-тест. Самостоятельная работа. Формы контроля: творческое задание.

3. Смешивание цветов и красок.

Теория (0,5 часа): Правила смешивания цветов и красок. Практика (1,5 часа): Выполнение рисунка «Радуга». Формы контроля: творческое задание.

4. Упражнение с красками.

Теория (0,5 часа) Закрепление знаний о смешивании цветов. Практика (1,5 часа) Выполнение рисунка «Кленовый лист». Формы контроля: творческое задание.

5. Зарисовки с натуры.

Теория (0,5 часа) Что такое «натюрморт». Правила расположения композиции. Практика (1,5 часа) Рисование с натуры «Осенний натюрморт». Формы контроля: беседа, творческое задание.

6. Плоды осени.

Теория (0,5 часа): Закрепление пройденного материала. Повторение терминов. Практика (1,5 часа): «Осенний натюрморт». Работа по памяти. Формы контроля: беседа, творческое задание.

7. Строение дерева.

Теория (0,5 часа): Разные виды деревьев. Дерево осенью. Практика (1,5 часа): Зарисовки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

8. Пейзаж. Перспектива в пейзаже.

Теория (0,5 часа): Что такое «пейзаж». Перспектива в пейзаже. Практика (1,5 часа): Зарисовка пейзажа по образцу. Формы контроля: беседа, творческое задание.

9. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Образцы и примеры. Практика (1,5 часа): «Краски осени» Формы контроля: Творческое задание.

10. Рисунок по теме.

Теория (0,5 часа): образцы работ. Практика (1,5 часа): «Улицы нашего села». Работа карандашом. Формы контроля: творческое задание.

11. Рисунок по теме.

Практика (2 часа): «Улицы нашего села». Работа в цвете. Формы контроля: творческое задание.

12. Портрет.

Теория (0,5 часа): Что такое портрет. Пропорции лица. Образцы работ. Практика (1,5 часа): Зарисовки лица. Формы контроля: беседа, творческое задание.

13. Портрет.

Теория (0,5 часа): Рисование глаза. Примеры и образцы. Практика (1,5 часа): Зарисовки глаз. Формы контроля: Творческое задание.

14. Портрет.

Теория (0,5 часа): Рисование носа, губ. Примеры и образцы. Практика (1,5 часа): Зарисовки носа, губ. Формы контроля: творческое задание.

15. Портрет.

Теория (0,5 часа): Портрет в профиль. Примеры и образцы. Практика (1,5 часа): Рисование портрета в профиль. Формы контроля: творческое задание.

16. Портрет.

Теория (0,5 часа): Формы и виды причесок. Примеры и образцы. Практика (1,5 часа): Рисование портрета и прически. Формы контроля: творческое задание.

17. Портрет.

Практика (2 часа): Зарисовки портретов друзей. Формы контроля: творческое задание.

18. Кляксография.

Теория (0,5 часа): Что такое «кляксография». Практика (1,5 часа): Этюд «Фантастический мир» (работа по воображению) Формы контроля: беседа, творческое задание.

19. Кляксография.

Теория (0,5 часа): Закрепление пройденного материала. Практика (1,5 часа): Рисование по теме «Фантастический зверь». Формы контроля: творческое задание.

20. Прорисовка по оттиску.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Разноцветные бабочки. Оттиск. Прорисовка по оттиску. Формы контроля: творческое задание.

21. Контрастное рисование.

Теория (0,5 часа) Что такое контрастное рисование. Практика (1,5 часа) Рисование размытым способом. Рисунок на противопожарную тему. Формы контроля: беседа, творческое задание.

22. Наброски фигуры человека в различных положениях (с натуры)

Теория (0,5 часа): Тело человека, разбор картин различных художников, обсуждение образцов.

Практика (1,5 часа): Наброски фигуры человека в различных положениях (с натуры). Формы контроля: беседа, творческое задание.

23. Наброски фигуры человека.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, обсуждение. Практика (1,5 часа): Графическая работа «Маленькие и большие» (взрослый и ребенок). Формы контроля: творческое задание.

24. Композиция по теме.

Теория (0,5 часа): Просмотр и обсуждение примеров работ. Практика (1,5 часа): «Наши зимние забавы». Работа карандашом.

Формы контроля: беседа, творческое задание.

25. Композиция по теме.

Практика (2 часа): «Наши зимние забавы». Работа в цвете. Формы контроля: творческое задание.

26. Рисунок белилами.

Практика (2 часа): «Первый снег». Рисунок белилами по синему фону. Формы контроля: творческое задание.

27. Новогодний костюм.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, образцы. Практика (1,5 часа): Разработка эскиза новогоднего костюма. «Кто спешит на елку?».

Формы контроля: творческое задание.

28. «Вокруг новогодней елки».

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Разработка композиции, работа карандашом. Формы контроля: творческое задание.

29. «Вокруг новогодней елки».

Практика (2 часа): Проработка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

30. Рисунок по теме.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисунок по теме «Забавные снеговики» (фантазия). Формы контроля: творческое задание.

31. Вытыканки.

Теория (0,5 часа): Вытыканки. Что это и как их делать. Практика (1,5 часа): «Новогоднее окно». Перевод изображения, вырезание. Украшение окна.

Формы контроля: беседа, творческое задание.

32. Новогодняя открытка.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, образцы. Практика (1,5 часа): Изготовление новогодней открытки. Формы контроля: творческое задание.

33. Рождественский сувенир.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Изготовление сувениров в виде символа года. Формы контроля: творческое задание.

34. Промежуточная аттестация.

Практика (2 часа): Оформление выставки работ, обсуждение. Формы контроля: беседа, выставка.

35. Рисование предметов школьного обихода.

Теория (0,5 часа): Обсуждение, составление натюрморта. Практика (1,5 часа): Зарисовки предметов школьного обихода. «Натюрморт школьника».

Формы контроля: беседа, творческое задание.

36. Рисунок (самостоятельная работа).

Практика (2 часа): Создание рисунка «Мое рабочее место». Самостоятельная работа.
Формы контроля: творческое задание.

37. Рисование по схемам.

Теория (0,5 часа): последовательность рисования, использование правильных форм. Разбор примеров работ, беседа.

Практика (1,5 часа): Графическая работа. Рисуем домашних животных. Формы контроля: беседа, творческое задание.

38. Рисуем птиц.

Теория (0,5 часа): Последовательность рисования, использование правильных форм. Разбор примеров работ. Практика (1,5 часа): Рисуем птиц.

Формы контроля: беседа, творческое задание.

39. Обитатели моря.

Практика (2 часа): Самостоятельная работа. Рисуем обитателей моря. Формы контроля: беседа, творческое задание.

40. Цветы.

Практика (2 часа): Самостоятельная работа. Рисуем цветы. Формы контроля: беседа, творческое задание.

41. Костюмы разных эпох.

Теория (0,5 часа): Просмотр примеров костюмов разных эпох. Обсуждение характерных особенностей (цвета, формы и тд.) Практика (1,5 часа): Зарисовки современного костюма.

Формы контроля: беседа, творческое задание.

42. Костюмы разных эпох.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Зарисовки одежды, обуви, головных уборов. Формы контроля: беседа, творческое задание.

43. Костюмы разных эпох.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Русский народный костюм. Зарисовки предметов одежды, головных уборов. Формы контроля: беседа, творческое задание.

44. Старинный быт.

Теория (0,5 часа): Посещение «Карельской горницы», просмотр старинной утвари. Практика (1,5 часа): Зарисовки предметов старины. Формы контроля: беседа, творческое задание.

45. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Теория (0,5 часа): Знакомства с творчеством художника-иллюстратора русских народных сказок В. Васнецова. Практика (1,5 часа): Композиция по сказке. Работа карандашом. Формы контроля: беседа, творческое задание.

46. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Практика (2 часа): Композиция по сказке. Проработка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

47. Плакат или рисунок на экологическую тему.

Теория (0,5 часа): Обсуждение эскизов. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Участие в конкурсах рисунков и плакатов на экологическую тему. Формы контроля: беседа, творческое задание.

48. Плакат или рисунок на экологическую тему.

Практика (2 часа): Участие в конкурсах рисунков и плакатов на экологическую тему, проработка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

49. Рисунок или плакат о здоровом образе жизни.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, разработка эскиза. Практика (1,5 часа): Рисунок или плакат о здоровом образе жизни. Формы контроля: беседа, творческое задание.

50. Плакат или рисунок о здоровом образе жизни.

Теория (0,5 часа): разбор эскиза. Практика (1,5 часа): Плакат о здоровом образе жизни. Формы контроля: творческое задание.

51. Плакат «Безопасность дорожного движения».

Теория (0,5 часа): Обсуждение эскизов. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Плакат по теме «Безопасность дорожного движения». Формы контроля: беседа, творческое задание.

52. Плакат «Безопасность дорожного движения».

Практика (2 часа): Плакат по теме «Безопасность дорожного движения». Проработка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

53. Рисунок по теме.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Обсуждение эскизов. Практика (1,5 часа): Рисунок по теме «Умей сказать нет!». Формы контроля: беседа, творческое задание.

54. Рисунок по теме.

Практика (0,5 часа): Рисунок по теме «Умей сказать нет!». Проработка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

55. Свободная тема для участия в конкурсах.

Теория (0,5 часа): Выбор конкурсов для участия. Разработка эскизов. Практика (1,5 часа): Свободная тема для участия в объявленных конкурсах. Формы контроля: беседа, творческое задание.

56. Свободная тема для участия в конкурсах.

Практика (2 часа): Свободная тема для участия в объявленных конкурсах. Формы контроля: творческое задание.

57. Свободная тема для участия в конкурсах.

Практика (2 часа): Свободная тема для участия в объявленных конкурсах. Формы контроля: творческое задание.

58. Папье-маше.

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой. Просмотр примеров работ. Практика (1,5 часа): Подготовка материалов для работы. Формы контроля: беседа, творческое задание.

59. Папье-маше.

Теория (0,5 часа): Способы работы, примеры работ. Практика (1,5 часа): Разработка эскиза поделки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

60. Папье-маше.

Теория (0,5 часа): Проработка поделки. Практика (1,5 часа): Скульптурная лепка. Формы контроля: беседа, творческое задание.

61. Папье-маше.

Теория (0,5 часа): Способы и приемы работ. Практика (1,5 часа): Скульптурная лепка. Формы контроля: беседа, творческое задание.

62. Папье-маше.

Теория (0,5 часа): Способы и приемы работы. Практика (1,5 часа): Роспись и декорирование. Формы контроля: беседа, творческое задание.

63. Народная роспись.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, обсуждение деталей росписи. Практика (1,5 часа): Роспись матрешки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

64. Народная роспись.

Теория (0,5 часа): Примеры работ, обсуждение деталей росписи. Практика (1,5 часа): Элементы народной росписи, роспись матрешки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

65. Карельская роспись.

Теория (0,5 часа): Мотивы и элементы. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Роспись эскиза ложки в стиле «Карельская роспись». Формы контроля: беседа, творческое задание.

66. Карельская роспись. Теория (0,5 часа): Мотивы и элементы. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Роспись эскиза доски в стиле «Карельская роспись». Формы контроля: беседа, творческое задание.

67. Карельская роспись.

Теория (0,5 часа): Мотивы и элементы. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Роспись эскиза прялки в стиле «Карельская роспись». Формы контроля: беседа, творческое задание.

68. Фоамиран.

Теория (0,5 часа) Особенности материала и работы с ним. Практика (1,5 часов): Аппликация птица. Формы контроля: беседа, творческое задание.

69. Фоамиран.

Теория (0,5 часа) Особенности материала и работы с ним. Практика (1,5 часов): Бабочки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

70. Фоамиран.

Теория (0,5 часа) Особенности материала и работы с ним. Практика (1,5 часов): Шляпка. Формы контроля: беседа, творческое задание.

71. Фоамиран.

Теория (0,5 часа) Особенности материала и работы с ним. Практика (1,5 часов): Цветок (брошка). Формы контроля: беседа, творческое задание.

72. Итоговая аттестация.

Практика (2 часа): Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся. Формы контроля: беседа, выставка работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	теория	практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
Теория и практика оформительского дела		17	53	70	
1	Беседа. Тренинги для развития руки и глазомера.	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
2	Игра «Дорисуй кляксу». Эскизы открытки к дню учителя.	0.5	1.5	2	Творческое задание
3	Игра «На что это похоже?»	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
4	Открытки к дню учителя	0.5	1.5	2	Творческое задание
5	Осенний пейзаж. Яркие краски. Рисование восковыми мелками.	0.5	1.5	2	Творческое задание
6	Букет. Натюрморт.	0.5	1.5	2	Творческое задание
7	Пейзаж. Главная идея рисунка. Центр композиции.	0.5	1.5	2	Творческое задание
8	Виды композиции. Зарисовки.	0.5	1.5	2	Творческое задание
9	Закон перспективы.	0.5	1.5	2	Творческое задание
10	Перспектива в пейзаже. Средний план. Дальний план.	0.5	1.5	2	Творческое задание
11	Цветовое решение пейзажа.	0.5	1.5	2	Творческое задание
12	Смысловые акценты. Тонкая прорисовка.	0.5	1.5	2	Творческое задание
13	Зарисовки фигур человека в различных положениях.	0.5	1.5	2	Творческое задание
14	Композиция по теме «Труд человека». Эскиз.	0.5	1.5	2	Творческое задание
15	Перенос эскиза на большой формат. Прорисовка.	0.5	1.5	2	Творческое задание
16	Композиция «Труд человека». Работа в цвете	0.5	1.5	2	Творческое задание
17	Композиция «Труд человека». Работа в цвете	0.5	1.5	2	Творческое задание

18	Композиция «Зимние забавы».	0.5	1.5	2	Творческое задание
19	Построение композиции. Прорисовка карандашом.	0.5	1.5	2	Творческое задание
20	Композиция «Зимние забавы». Прорисовка в цвете	0.5	1.5	2	Творческое задание
21	Фигура человека в движении.	0.5	1.5	2	Творческое задание
22	Знакомство со свойствами графических материалов.	0.5	1.5	2	Творческое задание
23	Рисование по схемам. Тонировка выпуклых форм.	0.5	1.5	2	Творческое задание
24	Работа с восковыми мелками и пастелью. (На примере рисования зверей и пейзажа).	0.5	1.5	2	Творческое задание
25	Рисование восковыми мелками «Животные».	0.5	1.5	2	Творческое задание
26	Рисование животных по схемам.	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
27	Что такое натюрморт. Этапы работы над натюрмортом.	0.5	1.5	2	Творческое задание
28	Свет и тень в натюрморте.	0.5	1.5	2	Творческое задание
29	Цветовые акценты натюрморта.	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
30	Основная идея плаката. Экологический плакат.	0.5	1.5	2	Творческое задание
31	Композиция плаката.	0.5	1.5	2	Творческое задание
32	Цветовое решение. Прорисовка в цвете.	0.5	1.5	2	Творческое задание
33	«Письмо Деду Морозу». Оформление письма.	0.5	1.5	2	Творческое задание
34	«Письмо Деду Морозу». Оформление конверта.	0.5	1.5	2	Творческое задание
35	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел 2. Участие в конкурсах, выставках.		18	56	74	
36	Необычный ракурс. Зарисовки предметов.	0.5	1.5	2	Творческое задание
37	Рисование домашних животных. «Как они сидят». «Как они лежат»	0.5	1.5	2	Творческое задание
38	Спящая кошка. Графика.	0.5	1.5	2	Творческое задание
39	Мир птиц. Зарисовки.	0.5	1.5	2	Творческое задание
40	Зимний пейзаж.	0.5	1.5	2	Творческое задание
41	Мой любимый дворик. Композиция по памяти.	0.5	1.5	2	Творческое задание
42	Зимние забавы. Композиция в цвете.	0.5	1.5	2	Творческое задание
43	Зарисовки класса. перспектива	0.5	1.5	2	Творческое задание
44	Мой любимый урок и учитель. Самостоятельная работа	0.5	1.5	2	Творческое задание

45	Портрет. Пропорции.	0.5	1.5	2	Творческое задание
46	Портрет. Прически.	0.5	1.5	2	Творческое задание
47	Портрет. Глаза.	0.5	1.5	2	Творческое задание
48	Портрет. Носы и губы	0.5	1.5	2	Творческое задание
49	Автопортрет.	0.5	1.5	2	Творческое задание
50	Конкурс рисованных снеговиков. Фантазия. Материалы по выбору.	0.5	1.5	2	Творческое задание
51	«Цветок безопасности». Рисунок по теме.	0.5	1.5	2	Творческое задание
52	Лыжные гонки. Композиция.	0.5	1.5	2	Творческое задание
53	«Сила в здоровье!» плакат.	0.5	1.5	2	Творческое задание
54	Веселая масленица. Композиция.	0.5	1.5	2	Творческое задание
55	Космическая фантазия.	0.5	1.5	2	Творческое задание
56	«Здесь родины моей начало». Конкурс.	0.5	1.5	2	Творческое задание
57	Экологический плакат «За чистоту села».	0.5	1.5	2	Творческое задание
58	Любимый литературный герой.	0.5	1.5	2	Творческое задание
59	«Прилет птиц». Композиция.	0.5	1.5	2	Творческое задание
60	Пейзаж «Весенние приметы»	0.5	1.5	2	Творческое задание
61	Иллюстрации к книгам о войне.	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
62	Иллюстрации к книгам о войне.	0.5	1.5	2	Наблюдение
63	Иллюстрации к книгам о войне.	0.5	1.5	2	Наблюдение
64	Иллюстрации к книгам о войне.	0.5	1.5	2	Наблюдение
65	«Плакат». Особенности. Эскизы плаката к 9 мая.	0.5	1.5	2	Творческое задание
66	Тематический плакат. Композиционное решение.	0.5	1.5	2	Беседа. Творческое задание
67	Расположение и прорисовка элементов плаката.	0.5	1.5	2	Творческое задание
68	Заголовок плаката. Прорисовка букв.	0.5	1.5	2	Творческое задание
69	Прорисовка изображений карандашом.	0.5	1.5	2	Творческое задание
70	Прорисовка в цвете изображений.	0.5	1.5	2	Творческое задание
71	Прорисовка в цвете текста.	0.5	1.5	2	Творческое задание
72	Итоговая аттестация. Персональные мини-выставки работ.	-	2	2	Выставка работ
Всего		35	109	144	

Время, выделяемое в программе на изучение тем, разделов является примерным. Образовавшееся резервное время может использоваться для более глубокого изучения других тем по данной программе. Распределение времени занятий на теоретическое и практическое является приблизительным.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводные занятия.

Теория (0,5 часа): Беседа. Практика (1,5 часов): Тренинги для развития руки и глазомера. Формы контроля: беседа, творческое задание.

2. День учителя.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Игра «Дорисуй кляксу». Эскизы открытки ко дню учителя. Формы контроля: Творческое задание.

3. День учителя.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Игра «На что это похоже? Формы контроля: Беседа. Творческое задание.

4. День учителя.

Теория (0,5 часа): Доработка эскиза открытки. Практика (1,5 часа): Открытки к дню учителя. Формы контроля: Творческое задание.

5. Осенний пейзаж.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Яркие краски. Рисование восковыми мелками. Формы контроля: Творческое задание.

6. Букет. Натюрморт.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Букет. Натюрморт. Работа с цветом. Формы контроля: Творческое задание.

7. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Главная идея рисунка. Центр композиции. Практика (1,5 часа): Разработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

8. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Виды композиции. Зарисовки. Практика (1,5 часа): Проработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

9. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Закон перспективы. Практика (1,5 часа): Проработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

10. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Перспектива в пейзаже. Средний план. Дальний план. Практика (1,5 часа): Проработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

11. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Цветовое решение пейзажа. Практика (1,5 часа): Проработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

12. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Смысловые акценты. Тонкая прорисовка. Практика (1,5 часа): Завершение работы над пейзажем.

13. Фигура человека.

Теория (0,5 часа): Различные положения тела человека. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Зарисовка эскиза. Формы контроля: беседа, творческое задание.

14. Фигура человека.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Композиция по теме «Труд человека». Эскиз. Формы контроля: Творческое задание.

15. Фигура человека.

Теория (0,5 часа): Проработка эскиза. Практика (1,5 часа): Перенос эскиза на большой формат. Прорисовка. Формы контроля: Творческое задание.

16. Фигура человека.

Теория (0,5 часа): Проработка работы. Практика (1,5 часа): Композиция «Труд человека». Работа в цвете. Формы контроля: Творческое задание.

17. Фигура человека.

Теория (0,5 часа): Проработка работы. Практика (1,5 часа): Композиция «Труд человека». Работа в цвете. Формы контроля: Творческое задание.

18. «Зимние забавы»

Теория (0,5 часа): Закрепление полученных знаний. Практика (1,5 часа): Композиция «Зимние забавы». Разработка эскиза. Формы контроля: Творческое задание.

19. «Зимние забавы»

Теория (0,5 часа): Закрепление полученных знаний. Практика (1,5 часа): Композиция «Зимние забавы». Прорисовка карандашом. Формы контроля: Творческое задание.

20. «Зимние забавы»

Теория (0,5 часа): Закрепление полученных знаний. Практика (1,5 часа): Композиция «Зимние забавы». Прорисовка в цвете. Формы контроля: Творческое задание.

21. «Зимние забавы»

Теория (0,5 часа): Закрепление полученных знаний. Практика (1,5 часа): Положение тела человека в движении, быстрые зарисовки. Игра. Формы контроля: Творческое задание.

22. Знакомство со свойствами графических материалов.

Теория (0,5 часа): Знакомство со свойствами графических материалов. Примеры работ. Практика (1,5 часов): Рисование по схемам. Формы контроля: беседа, творческое задание.

23. Знакомство со свойствами графических материалов.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисование по схемам. Тонировка выпуклых форм. Формы контроля: Творческое задание.

24. Знакомство со свойствами графических материалов.

Теория (0,5 часа): знакомство с работой восковыми мелками и пастелью. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Работа с восковыми мелками и пастелью. (На примере рисования зверей и пейзажа). Формы контроля: творческое задание.

25. Знакомство со свойствами графических материалов.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисование восковыми мелками «Животные». Формы контроля: творческое задание.

26. Знакомство со свойствами графических материалов.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисование животных по схемам. Формы контроля: творческое задание.

27. Натюрморт.

Теория (0,5 часа): Что такое натюрморт. Этапы работы над натюрмортом. Практика (1,5 часов): Создание эскиза. Формы контроля: беседа, творческое задание.

28. Натюрморт.

Теория (0,5 часа): Свет и тень. Примеры. Практика (1,5 часа): Свет и тень в натюрморте. Проработка натюрморта. Формы контроля: творческое задание.

29. Натюрморт.

Теория (0,5 часа): Цветовые акценты. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Цветовые акценты натюрморта. Проработка натюрморта. Формы контроля: творческое задание.

30. Плакат.

Теория (0,5 часа): Что такое плакат? Что должно быть на плакате? Примеры работ. Практика (1,5 часа): Экологический плакат. Основная идея плаката. Формы контроля: беседа, творческое задание.

31. Плакат.

Теория (0,5 часа): Композиция плаката. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Композиция плаката. Создание эскиза. Формы контроля: творческое задание.

32. Плакат.

Теория (0,5 часа): Цветовое решение. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Прорисовка в цвете. Формы контроля: творческое задание.

33. «Письмо Деду Морозу».

Теория (0,5 часа): Оформление письма. Примеры работ. Практика (1,5 часа): создание эскиза, оформление работы. Формы контроля: беседа, творческое задание.

34. «Письмо Деду Морозу».

Теория (0,5 часа): Оформление конверта. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Создание эскиза, оформление работы. Формы контроля: творческое задание.

35. Промежуточная аттестация.

Практика (2 часа): Оформление выставки работ. Формы контроля: Выставка работ, беседа.

36. Необычный ракурс.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Обсуждение эскизов. Практика (1,5 часа): Зарисовки предметов. Формы контроля: беседа, творческое задание.

37. Домашние животные.

Теория (0,5 часа): Примеры работ Практика (1,5 часа): Рисование домашних животных. «Как они сидят». «Как они лежат» Формы контроля: творческое задание.

38. Спящая кошка.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисунок на тему «Спящая кошка». Графика. Формы контроля: беседа, творческое задание.

39. Мир птиц.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Рисунок на тему «Мир птиц». Зарисовки. Формы контроля: беседа, творческое задание.

40. Зимний пейзаж.

Теория (0,5 часа): разработка композиции. Обсуждение эскизов. Практика (1,5 часа): Зимний пейзаж. Формы контроля: беседа, творческое задание.

41. Зимний пейзаж.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Мой любимый дворик». Композиция по памяти. Формы контроля: беседа, творческое задание.

42. Зимний пейзаж.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Зимние забавы. Композиция в цвете. Формы контроля: беседа, творческое задание.

43. Зарисовки класса.

Теория (0,5 часа): Перспектива в помещении. Практика (1,5 часа): Зарисовки класса (перспектива). Формы контроля: беседа, творческое задание.

44. Самостоятельная работа.

Теория (0,5 часа): примеры работ. Практика (1,5 часа): Мой любимый урок и учитель. Самостоятельная работа. Формы контроля: беседа, творческое задание.

45. Портрет.

Теория (0,5 часа): Что такое портрет. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Пропорции. Формы контроля: беседа, творческое задание.

46. Портрет.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Прически. Формы контроля: беседа, творческое задание.

47. Портрет.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Глаза. Формы контроля: беседа, творческое задание.

48. Портрет.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Носы и губы. Формы контроля: беседа, творческое задание.

49. Автопортрет.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Автопортрет. Формы контроля: беседа, творческое задание.

50. Участие в конкурсах.

Теория (0,5 часа) Выбор конкурсов. Разработка эскизов. Примеры работ. Практика (1,5 часа) Конкурс рисованных снеговиков. Материалы по выбору. Формы контроля: беседа, творческое задание.

51. Рисунок по теме.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Цветок безопасности». Рисунок по теме. Формы контроля: беседа, творческое задание.

52. «Лыжные гонки».

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Лыжные гонки. Композиция. (Пропаганда здорового образа жизни) Формы контроля: беседа, творческое задание.

53. Плакат.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Сила в здоровье!» плакат. Формы контроля: беседа, творческое задание.

54. Масленица.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Веселая масленица. Композиция. Формы контроля: беседа, творческое задание.

55. Космическая фантазия.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Космическая фантазия. Разработка эскиза и проработка деталей. Формы контроля: беседа, творческое задание.

56. Конкурс.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): «Здесь родины моей начало». Формы контроля: беседа, творческое задание.

57. Экологический плакат.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Экологический плакат «За чистоту села». Формы контроля: беседа, творческое задание.

58. Любимый литературный герой.

Теория (0,5 часа): Обсуждение книг, разработка эскизов. Практика (1,5 часа): Рисунок «Любимый литературный герой». Формы контроля: беседа, творческое задание.

59. Создание композиции.

Теория (0,5 часа): Разговор о весенних приметах. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Композиция «Прилет птиц». Формы контроля: беседа, творческое задание.

60. Пейзаж.

Теория (0,5 часа): Примеры работ. Практика (1,5 часа): Пейзаж «Весенние приметы». Формы контроля: беседа, творческое задание.

61. Иллюстрации к книгам о войне.

Теория (0,5 часа): Обсуждение книг о войне и иллюстраций в них. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Иллюстрации к книгам о войне. Разработка эскиза. Формы контроля: беседа, творческое задание.

62. Иллюстрации к книгам о войне.

Теория (0,5 часа): Обсуждение книг о войне и иллюстраций в них. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Иллюстрации к книгам о войне. Прорисовка. Формы контроля: беседа, творческое задание.

63. Иллюстрации к книгам о войне.

Теория (0,5 часа): Обсуждение книг о войне и иллюстраций в них. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Иллюстрации к книгам о войне. Прорисовка. Формы контроля: беседа, творческое задание.

64. Иллюстрации к книгам о войне.

Теория (0,5 часа): Обсуждение книг о войне и иллюстраций в них. Примеры работ. Практика (1,5 часа): Иллюстрации к книгам о войне. Работа в цвете. Формы контроля: беседа, творческое задание.

65. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Разработка эскиза, тематический плакат к 9 мая. Формы контроля: беседа, творческое задание.

66. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Тематический плакат. Композиционное решение. Формы контроля: беседа, творческое задание.

67. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Расположение и прорисовка элементов плаката. Формы контроля: беседа, творческое задание.

68. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Заголовок плаката. Прорисовка букв. Формы контроля: беседа, творческое задание.

69. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Прорисовка изображений карандашом. Формы контроля: беседа, творческое задание.

70. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Прорисовка в цвете изображений. Формы контроля: беседа, творческое задание.

71. «Плакат».

Теория (0,5 часа): Плакат. Особенности. Композиционное решение. Расположение элементов. Практика (1,5 часа): Прорисовка в цвете текста. Формы контроля: беседа, творческое задание.

72. Итоговая аттестация.

Практика (2 часа): Оформление персональных мини-выставок работ. Формы контроля: Выставка работ, беседа.

Формы подведения итогов реализации программы.

По результатам обучения за каждое полугодие проводится **промежуточная аттестация** в форме итогового занятия. На нем все обучающиеся выполняют задание, педагог оценивает качество их выполнения. По итогам освоения образовательной программы проводится **итоговая аттестация** также в форме итогового занятия, на котором степень овладения базовыми навыками оценивается педагогом.

Формы фиксации результатов

Результаты отражают высокий, средний, базовый уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

- **Базовый:** овладел менее чем 50% объема знаний, и начальным уровнем практической подготовки, предусмотренных программой. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу.
- **Средний:** владеет основными навыками и приемами, объем усвоенных знаний составляет более 50%. Средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.
- **Высокий:** имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объемом работ повышенной сложности. Активно участвует в конкурсах и выставках. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу, и находить пути и средства ее реализации. Вносит предложения по развитию деятельности, объединения, постоянно участвует в выставках в качестве исполнителя. Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни, умеет самостоятельно находить информацию.

Способы проверки результативности обучения:

- Участие в конкурсах и выставках творческих работ, организуемых школой, ЦДО, учреждениями села Видлица и другими организациями г. Олонца, а также в конкурсах муниципального и республиканского уровня;
- Красочное и оригинальное оформление уголков классов, регулярное обновление.

Способы и формы подведения итогов реализации программы:

- в качестве оценки творческой деятельности детей по программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у обучаемых в процессе выполнения практических работ. Учитывается то, что важным фактором в освоении

программы является заинтересованность детей. Поэтому ищутся такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса обучающихся (игра «Веселый художник», рисование по ощущению, рисование по схемам, рисование двумя руками одновременно и др.);

- участие в выставках является одним из главных критериев успешности обучения;
- итоги реализации программы подводятся во время промежуточной (декабрь) и итоговой (май) аттестации.

Методическое обеспечение программы

Для работы по программе есть большая методическая копилка. В ней содержится необходимая литература, наглядные материалы и подборки иллюстраций по темам. Программа обновлена в связи с накопившимся и обобщенным опытом работы педагога в данном направлении. Организация образовательного процесса по программе основана на использовании современных педагогических технологий:

- дифференциации обучения;
- развивающего обучения;
- развития творческих способностей детей;
- индивидуализации обучения;
- технологий.

Возможно создание группы детского объединения в сети интернет и размещение материалов по занятиям в форме презентаций, видеороликов, текстовых материалов и др.

Методы, применяемые в ходе реализации программы:

- *объяснительно-иллюстративный метод* – работа с образцами, которые дети рассматривают, анализируют и работают над их изготовлением;
- *исследовательско-поисковый метод* – обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник работы и материалов.
- *игровой метод* – набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную и творческую деятельность детей.

Материальное обеспечение программы

Для организации учебного процесса имеются:

- столы, стулья;
- компьютер;
- медиапроектор, экран;
- фотоаппарат.

Для работы обучающимся необходим набор канцелярских товаров: альбомные листы, цветная бумага, картон цветной и простой, фломастеры, маркеры, карандаши простые и цветные, акварельные и гуашевые краски, кисточки, банки для воды.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий. Тематические подборки. Методические папки по темам и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии и воображения. проверочных занятий.

Информационное обеспечение программы

Список Интернет – ресурсов

<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статья)
<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.
<http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты).
<http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате RealAudio.

<http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира.
<http://www.visaginat.narod.ru> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.

Список литературы

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2008.
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2009.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей, Учебно-методическое пособие.-Ростов-на-Дону: Учитель, 2007.
4. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
5. Каргина З. Дополнительное образование в школе: неиспользуемый потенциал.- Воспитание школьников.- 2003, №4.
6. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2007 год.
7. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.- Министерство образования и науки РФ. От 11.12.2006.- Внешкольник, №6, 2005.
8. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2007.
9. Щипанов А.С. Клубный художник: Наглядная агитация и декоративное оформление в клубе.- Сов.художник, 1964.
10. Юный художник. 1990-1998 гг. – Журнал.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля