

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 03.06.2024 Протокол №1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А.Зорина
Приказ №169 от 26.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету

В.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

г. Олонец, 2024

Пояснительная записка

Изучение декоративно – прикладного искусства позволяет детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощать его в формах декоративно – прикладного искусства. Здесь налицо поиск наиболее лаконичного и максимально выразительного образа, гармоничного сплава функциональности и красоты предмета, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самого скромного материала.

Теоретический курс изучения декоративной композиции необходим для подготовки учащихся к дальнейшему выполнению в дальнейшем изделий прикладного искусства в различных материалах.

В первом классе на занятиях ДПИ проводится теоретический курс декоративной композиции. Он необходим для подготовки учащихся к дальнейшему выполнению изделий прикладного искусства в различных материалах. Учащихся необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Мотивы, используемые для орнамента, могут быть как геометрическими, как и является результатом обобщения и переработки природных форм. Однако характер трактовки орнаментальных мотивов должен быть органично связан с особенностями материала. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. И поэтому данный курс имеет тесные межпредметные связи с курсом композиции. Теоретические знания закрепляются в практических упражнениях. Основное внимание учащихся на изучение больших прикладных областей: народного искусства, народного костюма, искусства лоскутной техники, ткачества. Программа рассчитана, главным образом, на развитие у учащихся творческого начала и ознакомление их с опытом народного искусства, поскольку время, отведенное на изучение курса, не позволяет в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале.

Данная программа по ДПИ предлагает для работы хорошо известные материалы – бумага, текстиль, тушь, природные материалы. Но технологии и способы их обработки во многом являются для детей новыми, а результат может быть неожиданным. Это позволит им осознать поистине безграничные возможности мира художественного творчества.

Овладение рядом технологии требует терпения и аккуратности, а изделия – тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд, внимание и, конечно развитое воображение.

Для повышения заинтересованности детей очень важна связь их работы с темами других школьных предметов – литературой, математикой, историей. Планирование занятий также может быть связано со временем года, календарными праздниками.

Знакомство с традиционными народными промыслами (вышивка, ткачество, народная кукла), с историческими фактами возникновения ремесел и видов искусства должно помочь ребенку ощутить себя продолжателем древних традиций, посвященным в вековые тайны творчества и мастерства.

Срок реализации – 4 года.

Возраст детей – 10-16 лет.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, 66 часов в год (33 учебные недели)

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

• обучающие:

– научить основам художественной грамоты;

– сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

– способствовать овладению различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

– научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

– научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

• воспитательно-развивающие:

– пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

– раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

– формировать творческое отношение к художественной деятельности;

– развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

– приобщить к народным традициям;

– воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа относится к предметам по выбору и предлагает изучение различных видов декоративно – прикладного искусства: лоскутной техники, бумажной пластики, ткачества, вышивки, национального костюма.

Форма занятий – практические групповые занятия (с индивидуальным подходом к каждому ученику). Беседы включаются в канву практического занятия с обязательной демонстрацией преподавателем объясняемого.

Ожидаемые результаты

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Формы контроля

Видами контроля по учебному предмету «ДПИ» являются текущая и промежуточная аттестации.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ преподавателем.

Форма промежуточной аттестации: контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Структура программы

Учебно-тематический план разработан для каждого года обучения. В нем выделены учебные задания и количество часов, отводимых на выполнение.

I класс

Основные задачи: знакомство в практической деятельности с искусством аппликации, орнаментом, бумажной пластикой, вышивкой. Освоение различных техник и приемов, характерных для этих видов ДПИ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа о декоративно – прикладном искусстве.	2	2		Опрос
2	Геометрический орнамент в полосе.	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
3	Геометрический орнамент в квадрате.	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
4	Стилизация растительных форм.	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
5	Растительный орнамент в полосе.	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
6	Растительный орнамент в круге.	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
7	Аппликация – мозаика «Лето»	6	1	5	Пед. наблюдение. Просмотр работ
8	Полу-объемная аппликация «Цветы»	4	1	3	Пед. наблюдение. Просмотр работ
9	Объемные фигуры из бумаги	2	1	1	Устный опрос. Пед. наблюдение
10	Макет фантастического города	6	1	5	Пед. наблюдение. Просмотр работ
11	Сувенир к Новому году	2	1	1	Пед. наблюдение. Просмотр работ
12	Изонить. Нитяная графика.	6	1	5	Просмотр работ. Пед. наблюдение

13	Вышивка. Тамбурный шов	6	1	5	Устный опрос. Пед. наблюдение
14	Кукла - матрешка	6	1	5	Устный опрос. Пед. наблюдение
15	Сложенный лоскут	10	1	9	Пед. наблюдение. Просмотр работ
16	Композиция из геометрических фигур	2	1	1	Пед. наблюдение. Просмотр работ
17	Граттаж. Город.	4	1	3	Пед. наблюдение. Просмотр работ
Итого		66	18	48	

Содержание занятий

1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве (2 часа).

Теория: ДПИ, его особенности. Традиционное декоративно-прикладное искусство, самостоятельное народное и профессиональное декоративно-прикладное искусство. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства. Понимание композиции в широком и узком смысле. Отличие декоративной композиции от станковой. Специфика воплощения темы в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Материалы: презентация по теме.

2. Геометрический орнамент в полосе (2 часа).

Теория: знакомство с аппликацией, понятием ритма.

Практика: зарисовка элементов орнаментальных композиций с образцов и выполнение собственного орнамента.

Материал: бумага цветная, клей.

3. Геометрический орнамент в квадрате (2 часа).

Теория: декоративное заполнение плоскости, понятие симметрии. Мотивы лоскутных одеял.

Практика: выполнение задания на основе лоскутного блока.

Материал: цветная бумага, ткань.

4. Стилизация природных форм (2 часа).

Теория: понятие стилизация.

Практика: выполнение растительного орнамента на основе образцов.

Материал: тушь, бумага, перо, маркер.

5. Растительный орнамент в полосе (2 часа).

Теория: закрепление понятия ритм. Народный орнамент

Практика: зарисовка элементов растительных орнаментов, расположение их в полосе.

Материал: тушь, перо.

6. Растительный орнамент в круге (2 часа).

Теория: освоение понятия симметрии, зеркальной симметрии.

Практика: зарисовка элементов растительных орнаментов с образцов.

Материал: тонированная бумага, цв. карандаши, фломастеры, маркер.

7. Аппликация – мозаика» Лето» (6 часов).

Теория: знакомство с понятием аппликация. Виды аппликации. Понятие «пейзаж», «композиция».

Практика: выполнение сюжетной декоративной композиции в технике мозаика.

Материалы: лист А4, вырезки журналов, цв. бумага, клей.

8. Полуобъемная аппликация «Цветы» (4 часа).

Теория: история бумаги. Понятие бумажная пластика.

Практика: выполнение рельефной композиции на плоскости.

Материалы: белый ватман, клей, ножницы

9. Объемные фигуры животных из бумаги на основе геометрических тел (2 часа).

Теория: закрепление знаний о geometr. телах. Передача характерных особенностей разных видов животных.

Практика: выполнение объемной фигуры домашнего животного на основе геом. тел.

Материалы: плотная белая бумага, клей, ножницы.

10. Макет фантастического города. Коллективная работа (6 часов).

Теория: знакомство с профессией архитектор, дизайнер.

Практика: выполнение макетов здания.

Материалы: тонированная плотная бумага, картон, ножницы, клей.

11. Сувенир к Новому году (2 часа).

Теория: история праздника, традиции. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: выполнение елочной игрушки из фетра.

Материалы: фетр, ножницы, нитки, иглки.

12. Изонить. Нитяная графика (6 часов).

Теория: знакомство с техникой «нитьяная графика». Познакомить с разнообразием ниток, с геометрическими фигурами угол и круг, с принципами работы в технике «изонить».

Практика: выполнить композицию в технике изонить.

Материалы: картон, нитки «ирис», иглы, ножницы.

13. Вышивка. Тамбурный шов (6 часов).

Теория: познакомить с тамбурным швом, с мотивами карельской вышивки.

Практика: вышить салфетку к 8-му марта.

Материал: ткань, нитки мулине, пяльца, иглы.

14. Кукла – матрешка (6 часов).

Теория: знакомство с народной игрушкой. Познакомить с особенностями изготовления куклы – матрёшки.

Практика: выполнение куклы из ткани, передача характера через колорит костюма.

Материалы: разноцветная ткань, ножницы, нитки.

15. Сложенный лоскут. Коллективная работа (10 часов).

Теория: познакомить с историей лоскутного шитья. Научить подбирать материал для работы, выполнять коврики в технике «сложенный лоскут».

Практика: выполнение кругляков из лоскутков (рыбы, ёжика).

Материалы: разноцветная ткань, ножницы, бортовка, нитки швейные.

16. Композиция из геометрических фигур «Ветер» (2 часа).

Теория: проверка знаний в виде игры. Повторить тему декоративное рисование

Практика: выполнить композицию из геометрических фигур, передать движение в композиции.

Материалы: тесьма, перо, бумага.

17. Граттаж. «Город» (4 часов).

Теория: Городской пейзаж в работах известных художников. Знакомство с техникой «граттаж», принципы работы.

Практика: выполнение тематической композиции.

Материалы: бумага, восковая свеча, тушь, кисти, шпажки.

II класс

Основные задачи: знакомство с ковроделием, ткачеством и их видами. Знакомство с карельским народным костюмом, его деталями, особенностями их кроя и колорита. Закрепление темы «стилизация». Развитие воображения, творческого мышления.

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1	Декоративный натюрморт.	4	2	2	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
2	Ковроделие. Рельефные ковры.	18	2	16	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
3	Фигура человека из бумаги.	6	2	4	Устный опрос. Пед. наблюдение.
4	Сувенир к Новому году.	4	2	2	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
5	«Кукла – карелочка» в национальном костюме.	12	2	10	Устный опрос. Пед. наблюдение.
6	Украшение из текстиля.	6	2	4	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
7	Вязание крючком.	6	2	4	Устный опрос. Пед. наблюдение.
8	Природная пластика.	6	2	4	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
9	Пенал	4	2	2	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
Итого:		66	18	48	

Содержание занятий

1. Декоративный натюрморт (4 часа).

Теория: понятие и особенности декоративного натюрморта. Познакомить с декоративным натюрмортом, мастерами, работающими в данном жанре.

Практика: рисование декоративного натюрморта «Осенний натюрморт».

Материалы: цветные карандаши, бумага.

2. Ковроделие. Рельефные ковры (18 часов).

Теория: познакомить с видами ковроделия, материалами, инструментами, с этапами работы над ковром.

Практика: выполнение ковра «Древо жизни».

Материалы: бумага для эскизов, калька, шерстяная нить, крючок, бортовка, нитки швейные.

3. Фигура человека из бумаги (6 часов).

Теория: повторить пропорции построения человеческого тела. Вспомнить геометрические тела и научить выполнять их из бумаги.

Практика: создание объемной бумажной куклы «Даша», «Кавалер».

Материалы: плотная белая бумага, ножницы, клей.

4. Сувенир к Новому году (4 часа).

Теория: история праздника, традиции. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: выполнение куклы «Ангел».

Материалы: ткань белая, кружева, иглы, нитки.

5. «Кукла – карелочка» в национальном костюме (12 часов).

Теория: познакомить с историей народной куклы, с особенностями безликой куклы. Знакомство с основными деталями народного костюма, особенностями кроя и колорита.

Практика: выполнение куклы в карельском народном костюме.

Материалы: ткани, нитки, иглы.

6. Украшения из текстиля (6 часов).

Теория: знакомство с различными техниками изготовления украшений из ниток и ткани (драпа, кожи).

Практика: выполнение женских украшений.

Материалы: нитки пряжа, ткани цветные, драп, кожа, клей, иглы.

7. Вязание крючком (6 часов).

Теория: познакомить с различными видами ажурного вязания, с техникой «ирландское кружево». Научить читать схему.

Практика: вязание крючком по схеме для общего изделия.

Материалы: крючок, нитки «ирис».

8. Природная пластика (6 часов).

Теория: научить передавать настроение цветом. Познакомить с особенностями техники обматывания.

Практика: обмотка веток пряжей.

Материалы: ветки, пряжа.

9. Пенал (4 часа).

Теория: познакомиться с петельным швом. Закрепить знания по стилизации растительных форм. Получить навыки вышивки бисером.

Практика: изготовление пенала.

Материалы: ткань, нитки, бисер.

III класс

Основные задачи: закрепление знаний, умений и навыков работы в технике аппликация и бумажная пластика. Освоение приемов лоскутной техники.

Развитие пространственного мышления.

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Аппликация из бумаги «Декоративный натюрморт».	10	2	8	Устный опрос. Пед.наблюдение.
2	Кукла - крутка в национальном костюме	10	2	8	Устный опрос. Пед.наблюдение.
3	Ткачество поясов.	8	2	6	Устный опрос. Пед.наблюдение.
4	Сувенир к Новому году.	4	2	2	Пед.наблюдение. Просмотр работ.
5	Вышивка. Счетная гладь.	4	2	2	Устный опрос. Пед.наблюдение.
6	Вязание спицами.	8	2	6	Пед.наблюдение.

					Просмотр работ.
7	Стилизация птиц. Полуобъемное панно из ткани.	12	2	10	Пед.наблюдение. Просмотр работ.
8	Лоскутное шитье.	6	2	4	Устный опрос. Пед.наблюдение.
9	Декоративное рисование.	4	2	2	Пед.наблюдение. Просмотр работ.
Итого:		66	18	48	

Содержание занятий

1. Аппликация из бумаги «Декоративный натюрморт» (10 часов).

Теория: познакомить с особенностями техники витража. Закрепить навыки работы в технике аппликации.

Практика: выполнение витража в технике аппликация.

Материал: бумага цветная, клей.

2. Кукла – крутка в национальном костюме (10 часов).

Теория: познакомить с куклами, их особенностями, кроем. Дать представление о выразительных элементах в создании образа.

Практика: шитьё куклы из ткани.

Материалы: ткани цветные, трикотаж белый, нитки швейные, акрил, иглы.

3. Ткачество поясов (8 часов).

Теория: познакомить с ручным ткачеством, материалами и инструментами; с техникой ткачества на дощечках.

Практика: заправка основы в дощечки в соответствии со схемой, ткачество.

Материалы: нити – пряжа, пластиковые карточки.

4. Сувенир к Новому году (4 часа).

Теория: история праздника, традиции. Техника безопасности при работе с острыми предметами, закрепление навыков выполнения петельного шва.

Практика: выполнение сувенира «Сапожок», «Рукавичка».

Материалы: ткань красная, мулине белое, мех.

5. Вышивка. Счетная гладь (4 часа).

Теория: познакомить с вышивкой «счетная гладь», с мотивами карельской вышивки, закрепить знания об орнаменте.

Практика: вышивка полотенец гладью на основе музейных образцов.

Материалы: бязь белая или красная, нитки мулине, пяльца, иглы.

6. Вязание спицами (8 часов).

Теория: познакомить с историей вязания, с простейшими видами петель и приемами работы.

Практика: вязание спицами простейших узоров «Чехол для телефона».

Материалы: пряжа, спицы, схемы.

7. Стилизация птиц. Полуобъемное панно из ткани (12 часов).

Теория: закрепление темы стилизация. Стилизация птиц по мотивам народных мотивов.

Практика: полуобъемное панно из ткани – сказочная птица «Жар – птица», «Птица – пава».

Материалы: ткани цветные, бортовка, ножницы, иглы

8. Лоскутное шитье (6 часов).

Теория: познакомить с историей лоскутного шитья, с технологией соединения деталей
Практика: выполнение блоков для одеяла в технике лоскутной мозаики «Бабушкино лукошко».

Материалы: ткани цветные, нитки, ножницы, иглы.

9. Декоративное рисование (4 часа).

Теория: развивать навыки рисования декоративного пейзажа, воображение и творческое мышление. Закрепление понятий «пейзаж», «композиция».

Практика: рисование декоративного пейзажа тушью.

Материалы: бумага, тушь, перо.

IV класс

Основные задачи: освоить простейшее ткачество на станке. Познакомится с техникой выполнения ковров «Рюйю». Научить детей выполнять любую работу от начала до конца. От эскиза до декоративного оформления.

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Станочное ткачество	10	2	8	Устный опрос. Пед. наблюдение.
2	Ковроделие «Рюйю»	14	2	12	Пед. наблюдение Просмотр работ.
3	Сувенир к Новому году	8		8	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
4	Украшающие швы	10	2	8	Устный опрос. Пед. наблюдение.
5	Вязание крючком	6	2	4	Устный опрос. Пед. наблюдение.
6	Полуобъемное панно из картона «Русская деревня».	10	2	8	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
7	Контрольное задание. Творческая работа в любой технике.	8		8	Пед. наблюдение. Просмотр работ.
Итого:		66	10	56	

Содержание занятий

1. Станочное ткачество (10 часов).

Теория: познакомить с устройством станка, процессом ткачества. Закрепить знания о законах композиции.

Практика: изготовление тканых дорожек по собственному эскизу.

Материалы: ткани, ножницы, нитки.

2. Ковроделие «Рюйю» (14 часов).

Теория: познакомить с видами ковроделия, с особенностями выполнения ворсовых ковров.

Практика: выполнение панно «Карелия» в технике «рюйю крючком».

Материалы: пряжа, бортовка, крючок.

3. Сувенир к Новому году (8 часов).

Практика: самостоятельная работа. Техника на выбор.

Материалы: в соответствии выбранной техники.

4. Украшающие швы (10 часов).

Теория: познакомить с различными украшающими швами. Закрепить навыки по стилизации. Повторение мотивов народных орнаментов.

Практика: выполнение панно «Солнце» в технике украшающие швы.

Материалы: драп, нитки (мулине, ирис, акрил), иглы.

5. Вязание крючком (6 часов).

Теория: познакомить с историей вязания, с простейшими видами петель и приёмами работы. Учить читать по схеме.

Практика: вязание подзоров для полотенец

Материалы: крючок, ирис.

6. Полуобъемное панно из картона «Русская деревня» (10 часов).

Теория: познакомить с деталями русской избы, их смыслом.

Практика: выполнение полуобъемного панно из картона.

Материалы: картон, бумага, веревка бумажная, ножницы, клей.

7. Контрольное задание. Творческая работа в любой технике (8 часов).

Практика: творческая работа в любой технике.

Материалы: согласно выбранной теме.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение, освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете имеются:

- специально оборудованные рабочие места – столы, стулья;
- оборудование: ноутбук, швейные машины, гладильная доска, ткацкие станки;

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.);
- фотографии изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

Информационное обеспечение

Список литературы

1. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Поровская Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество, изд-во: Москва «Владос» 2000г.

2. Т.Я.Шпикалова Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, основы народного и декоративно-прикладного искусства, изд-во: Москва «Мозаика – синтез» 1997г.

3. Рисуем орнаменты, изд-во: Москва «Оникс» 2001г.

4. О.Л.Голубева Основы композиции, изд-во: Москва 2001г.

5. А.П.Косменко Северные узоры, изд-во: Петрозаводск «Карелия» 1989г.

6. Е.И.Клементьев Карелы, изд-во: Петрозаводск 1991г.

7. И.Ю.Муханова Лоскутное шитье в современном стиле, изд-во: Москва 2003г.

8. Н.А.Горяева, О.В.Островская Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, изд-во: Москва «Просвещение» 2003г.

9. И.Черныш Удивительная бумага, изд-во: Москва 1998г.

10. С.Ю.Афонькин, А.С.Афонькина Орнаменты народов мира, изд-во: Санкт-Петербург 1998г.
11. Л.А.Неменская Твоя мастерская, изд-во: Москва 2000г.
12. Сандра Харди Коврики своими руками, изд-во: Москва 2004г.
13. Н.В.Малеванная Рукоделие, изд-во: Ижевск 1993г.
14. И.Дворкина Гобелен за десять вечеров, изд-во: Москва 1998г.
15. Русское народное искусство, изд-во: Ленинград 1959г.
16. М.Н.Мерцалова Поэзия народного костюма, изд-во: Москва 1975г.
17. О.С.Попова Русское народное искусство, изд-во: Москва 1972г.
18. С.Гадарян Прекрасное своими руками, изд-во: Москва 1980г.
19. И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Качакова Аппликационные работы в начальных классах, изд-во: Москва «Просвещение» 1990г.