

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А.Зорина
Приказ №16 от 27.08.2025



Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 04.06.2025 Протокол №2

Утверждаю
Директор МКОУ «Мегрегская ООШ»
В.А.Ефремов
Приказ №225 от 28.08.2025



Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 28.08.25 Протокол №1

Рабочая программа «Акварелька»,
дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности
(возраст обучающихся: 7-8 лет, срок реализации - 1 год, количество часов в год –36)

Составитель:
Леонтьева Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Олонец, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа «Акварелька» (далее - Программа) имеет художественную направленность, является модифицированной, реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МКОУ «Мегрская ООШ».

Программа включает в себя занятия по основам рисунка (графике), живописи, композиции, декоративного творчества. Курс имеет ознакомительный уровень.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- примерными Учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32,
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ,
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2021 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения – очная.

Актуальность программы обусловлена использованием нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Для рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: создание условий для развития у детей устойчивого интереса к рисованию и формирование желания продолжать освоение и изучение основ изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: свойства, способы использования, выразительные возможности при создании рисунка.
4. Формировать художественную грамотность:
 - знакомство с культурой цвета, его свойствами, цветовыми вариациями (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); предметное рисование;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта), создание самостоятельных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развивать познавательную активность, творческое мышление.
2. Развивать эстетическую восприимчивость.

Воспитательные

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитывать уважительное отношение к результатам творчества.

Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Младший школьный возраст - это тот самый благоприятный период в жизни человека, в котором происходит накопление определённого опыта. Подобно освоению родного языка, ребёнок в этот период может интенсивно воспринимать и усваивать художественную красоту. Именно в этом возрасте у детей формируются эталоны красоты, воспитываются чувства, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее художественное и общее развитие.

Возрастные особенности детей:

- память младших школьников носит произвольный характер, дети запоминают то, на что было обращено внимание в ходе деятельности, что произвело впечатление, имело эмоциональную окраску, вызвало интерес;

- характерная черта поведения детей этого возраста - развитие познавательных мотивов, что создает предпосылки для успеха в познавательной деятельности. Они любознательны и используют свои ощущения при познании окружающей среды;

- дети в 1-2 классе обладают очень конкретным мышлением, они не умеют обобщать. Если им сказать «дерево», то они будут думать только о том дереве, которое они знают, а не о дереве как таковом, одновременно они могут классифицировать и группировать вещи, используя только один признак (например, цвет или форма);

- в этом возрасте дети пока ограничены в способности определять время, пространство и расстояние. Они не понимают, что это дерево тут было уже тогда, когда они еще не существовали;

- им нравится незамедлительный результат, но они теряют интерес, если приходится долго ждать, поэтому во время занятий довольно часто надо менять задания и они должны быть разнообразными;

- у них ограничена психомоторная координация, ловкость и выносливость, но, в то же время, они не могут простоять спокойно очень долго, поэтому надо использовать подвижные игры;

- они воспринимают мир через себя: каждый хочет быть в центре внимания, поэтому, надо стараться сделать так, чтобы каждый из них смог поговорить, рассказать что-то;

- дети в этом возрасте обладают хорошим воображением. Они любят придумывать всякие фантастические истории и рассказывать их;

- чувства и эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка этого возраста.

Основные источники ощущений и переживаний – отношения с людьми. В то же время, знакомясь с действиями и переживаниями людей, младший школьник склонен приписывать их и предметам: он сочувствует сломанному цветку, вживается в роль животного, дерева, наделяет их человеческими качествами.

Программа предполагает возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа допускает возможность заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Объем и сроки реализации программы.

Реализация программы рассчитана на 36 часов, 1 год обучения.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Каникулы: зимние, осенние, весенние (сроки утверждаются директором ежегодно).

Даты начала и окончания реализации программы: с 01 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы

Сроки реализации программы	I учебный период/ четверть	II учебный период/ четверть	III учебный период/ четверть	IV учебный период/ четверть
01 сентября- 31 мая	1 – 8 неделя	9 – 17 неделя	18– 26 неделя	27 – 36 неделя

занятия по программе

☐

промежуточная аттестация

☐

итоговая аттестация

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 часа – 40 минут.

Форма организации обучающихся на занятиях – групповая.

Количественный состав группы – до 16 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий: беседы, практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы.

Форма занятий – практические групповые (с индивидуальным подходом к каждому ученику). Беседы включаются в канву практического занятия с обязательной демонстрацией преподавателем объясняемого на листе бумаге или иллюстративного материала.

Образовательный процесс осуществляется на основе личносно - ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

- принцип доступности;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип научности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;
- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие состоит из следующих этапов:

- организационного;
- подготовительного;
- основного:
 - теория: рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия;
 - практика: непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования;
- контрольного;
- рефлексивного (самоанализ);

- итогового;
- информационного.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- развитие творческого мышления, глазомера, чувства пропорций, тональных контрастов;
- освоение навыков владения карандашом, «постановка руки», умение компоновать вместе группу предметов; использовать в рисунке линию, штрих, тон; передать характерную форму, пропорции предложенных предметов быта, животных, птиц и т. д.;
- развитие чувства цвета и колорита; теплые, холодные, контрастные и сближенные цвета;
- развитие способности воспринимать и передавать цветовые характеристики предметов, явлений, обучение работе акварелью.
- развитие умения соотносить размер листа и изображения; выбирать нужный формат листа; согласовывать между собой элементы изображения, сохраняя при этом целостность композиции.

Метапредметные результаты

- активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическим содержанием.

Личностные результаты

- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- формирование ценностного отношения к культурно-исторической и профессиональной традициям;
- формирование мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми; получение опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей.

Формы подведения итогов реализации программы

По результатам обучения за полугодие проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия. На нем все обучающиеся выполняют задание, педагог оценивает качество их выполнения. По итогам освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация, также в форме итогового занятия, на котором оценивается уровень овладения базовыми навыками.

Результаты:

Базовый уровень: овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, и начальным уровнем практической подготовки, предусмотренных программой. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу

Средний уровень: владеет основными навыками и приемами, объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. Средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий

проявляет самостоятельность. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.

Высокий уровень: имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объёмом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу, и находить пути и средства ее реализации. Вносит предложения по развитию деятельности объединения, постоянно участвует в выставках в качестве исполнителя. Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни, умеет самостоятельно находить информацию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	«Здравствуй, королева Кисточка».	1	1	0	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	«Что могут краски?»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.	«А волшебные ли у нас краски?»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.	«Пятна – картинки. Изображать можно пятном».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	«Изображать можно пятном».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
6.	«Осень. Листопад».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание
7.	«Что такое силуэт? Силуэт дерева».	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
8.	Силуэт. Кот на крыше.	1	0,5	0,5	Творческое задание
9.	«Грустный дождик».	1	0,5	0,5	Творческое задание
10.	«Изображать можно в объёме».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа,
11.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
12.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	0,5	0,5	Творческое задание
13.	«Узоры снежинок».	1	0,5	0,5	Творческое задание
14.	Рисуем дерево штампованием.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание
15.	«Зимний лес».	1	0,5	0,5	Творческое задание
16.	«Портрет Снегурочки».	1	0,5	0,5	Творческое задание
17.	Промежуточная аттестация. «К нам едет Дед Мороз».	1	0,5	0,5	Творческое задание

18.	«Снежная птица зимы».	1	0,5	0,5	Творческое задание
19.	«Дом снежной птицы».	1	0,5	0,5	Творческое задание
20.	«Ёлочка – красавица».	1	0,5	0,5	Творческое задание
21.	«Кто живёт под снегом».	1	0,5	0,5	Творческое задание
22.	«Красивые рыбы».	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
23.	«Мы в цирке».	1	0,5	0,5	Творческое задание
24.	«Волшебная птица весны».	1	0,5	0,5	Творческое задание
25.	«Моя мама».	1	0,5	0,5	Творческое задание
26.	«Цветы и травы»	1	0,5	0,5	Творческое задание
27.	«Цветы и бабочки».	1	0,5	0,5	Творческое задание
28.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
29.	«Моя семья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
30.	«Веселые фигуры»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
31.	«Домашние питомцы»	1	0,5	0,5	Творческое задание
32.	«Победителям – Слава!»	1	0,5	0,5	Творческое задание
33.	«Весенняя клумба»	1	0,5	0,5	Творческое задание
34.	«Веселая игра»	1	0,5	0,5	Урок-игра
35.	Итоговая аттестация. «Лето, здравствуй!»	1	0,5	0,5	Творческое задание
36.	«Маленькая галерея»	1	0,5	0,5	Выставка работ

Содержание программы

Тема 1. (1 час) Здравствуй, королева Кисточка!

Теория (1 час). Ритмическое нанесение точек и мазков. Знакомство с приемами работы красками. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Начальные представления о живописи.

Иметь представления о живописи. Стартовый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. (1 час) Что могут краски?

Теория (0,5 часа) Изобразительные свойства акварели. Смешение красок. Цветовое пятно

Практика (0,5 часа). Освоение приемов получения живописного пятна.

Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 3. (1 час) «А волшебные ли у нас краски?»

Теория (0,5 часа) Знакомство со спектром. Основные, теплые и холодные цвета.

Практика (0,5 часа). Лучики для солнышка. Изображение сказочных птиц.

Уметь классифицировать основные цвета, их сравнивать и различать. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям птиц способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).

Формы контроля: творческое задание.

Тема 4. (1 час) Пятна – картинки. Изображать можно пятном

Теория (0,5 часа) Беседа «Выразительные возможности пятна»

Практика (0,5 часа) Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.

Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 5. (1 час) Изображать можно пятном

Теория (0,5 часа) Беседа «Что я вижу в пятне?»

Практика (0,5 часа) Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

Формы контроля: творческое задание.

Тема 6. (1 час) Осень. Листопад

Теория (0,5 час.)

Анализировать прием получения живописного пятна.

Практика (0,5 час.) Живописное изображение с натуры листьев разных пород деревьев.

Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой краской.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.

Тема 7. (1 час) Что такое силуэт? Силуэт дерева

Теория (0,5 час) Знакомство с понятием «силуэт»

Практика (0,5 час) Передача в рисунках формы, очертания изображаемых предметов.

Изображение дерева.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.

Тема 8. (1 час) Силуэт. Кот на крыше

Теория (0,5 часа) Что такое силуэт? (закрепление полученных знаний)

Практика (0,5 часа) Выполнение композиции «Кот на крыше» в технике «силуэт».

Формы контроля: творческое задание.

Тема 9. (1 час) Грустный дождик

Теория (0,5 часа) Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика (0,5 час) Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 10. (1 час) Изображать можно в объёме

Теория (0,5 час) Знакомство со скульптурой. Пластичные материалы для работы в объёме.

Практика (0,5 час). Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание.

Тема 11. (1 час) Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»

Теория (0,5 часа) Беседа «Здравствуй мир!»

Практика (0,5 часа) Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 12. (1 час) Красоту нужно уметь замечать

Теория (0,5 часа) Беседа «Красота вокруг нас»

Практика (0,5 часа) Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 13. (1 час) Узоры снежинок

Теория (0,5 часа) Что такое орнамент? Ритм элементов.

Практика (0,5 часа) Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 14. (1 час) Рисуем дерево штампованием.

Теория (0,5 час). Знакомство обучающихся с техникой «штамповка».

Практика (0,5 час.). Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Формы контроля: беседа, творческое задание.

Тема 15. (1 час) Зимний лес

Теория (0,5 часа) Беседа «Как передать характер предметов?» Ограниченная палитра.

Практика (0,5 час) Характер деревьев. Изобразительные свойства гуаши.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 16. (1 час) Портрет Снегурочки

Теория (0,5 часа) Беседа «Кто такая Снегурочка?»

Практика (0,5 часа) Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Формы контроля: беседа, творческое задание

Тема 17. (1 час) Промежуточная аттестация. К нам едет Дед Мороз

Теория (0,5 часа) Беседа «Кто такой Дед Мороз?»

Практика (0,5 часа) Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 18. (1 час) Снежная птица зимы

Теория (0,5 часа) Беседа «Признаки зимы. Цвет зимы»

Практика (0,5 часа) Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 19. (1 час) Дом снежной птицы

Теория (0,5 часа) Ритм геометрических пятен.

Практика (0,5 часа) Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 20. (1 час) «Ёлочка – красавица».

Теория (0,5 часа) Беседа о Новомоднем празднике. Детские рассказы.

Практика (0,5 часа) Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 21. (1 час) Кто живёт под снегом

Теория (0,5 часа) Беседа Кто живёт под снегом?»

Практика (0,5 час.) Развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Формы контроля: творческое задание.

Тема 22. (1 час) Красивые рыбы

Теория (0,5 часа) Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Практика (0,5 часа) Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.

Тема 23. (1 час) Мы в цирке

Теория (0,5 часа) Беседа «Цирк. Цирк! Цирк»

Практика (0,5 часа) Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 24. (1 час) Волшебная птица весны

Теория (0,5 часа) Беседа «Признаки весны. Цвет весны»

Практика (0,5 часа) Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 25. (1 час) Моя мама

Теория (0,5 часа) Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

Практика (0,5 часа) Творческая работа. Создание портрета мамы. Свободный выбор материала.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 26. (1 час) Цветы и травы

Теория (0,5 часа) Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.

Практика (0,5 часа) Ритм пятен и линий. Изображение трав и цветов.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 27. (1 час) Цветы и бабочки

Теория (0,5 часа) Правила построения композиции в круге.

Практика (0,5 часа) Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 28. (1 час) Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика

Теория (0,5 часа) Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Практика (0,5 час.) Выполнение орнамента в квадрате.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.

Тема 29. (1 час) Моя семья

Теория (0,5 часа) Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

Практика (0,5 часа) Творческая работа. Создание композиции «Моя семья». Свободный выбор материалов.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 30. (1 час) Веселые фигуры

Теория (0,5 часа) Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Практика (0,5 часа) Рисуем предметы и животных из геометрических фигур.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 31. (1 час) Домашние питомцы

Теория (0,5 часа) Строение животных. Геометрические фигуры, на которые похожи животные.

Практика (0,5 часа) Рисование домашних любимцев.

Формы контроля: творческое задание.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 32. (1 час) Победителям – Слава!

Теория (0,5 часа) Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников Родины в дни Великой Отечественной войны.

Практика (0,5 часа) Творческая работа. Создание открытки «С Днём Победы!»

Формы контроля: творческое задание.

Тема 33. (1 час) Весенняя клумба

Теория (0,5 часа) Беседа на тему: « На что похожи цветы?»

Практика (0,5 часа) Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 34. (1 час) Веселая игра

Теория (0,5 часа) Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

Практика (0,5 часа) Творческая работа. Свободный выбор материала.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.

Тема 35. (1 час) Итоговая аттестация. Лето, здравствуй!

Теория (0,5 часа) Беседа «Что такое лето?»

Практика (0,5 часа) Фантазия. Творческая работа.

Формы контроля: творческое задание.

Тема 36. (1 час) Маленькая галерея

Теория (0,5 часа) Что узнали? Чему научились?

Практика (0,5 часа) Заключительное занятие: выставка работ, награждение.

Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по программе основана на использовании:

- интерактивных технологий;
- технологий дифференциации обучения;
- технологий развивающего обучения;
- технологий развития творческих способностей детей;
- технологий индивидуализации обучения;
- дистанционных технологий.

Материально - техническое обеспечение программы

Для работы по программе имеются:

-) школьная доска;
-) мольберты;
-) учебные столы и стулья;
-) музыкальный центр;
-) медиапроектор, ноутбук;
-) экран;
-) канцелярские принадлежности.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Информационное обеспечение программы

Список интернет ресурсов

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
6. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
7. http://www.wco.ru/icons/http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
8. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
9. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
10. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
11. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи

Список литературы

1. **Максимов, Юрий Васильевич.** Родник творчества: Кн. для учителя: Из опыта работы [Саран. дет. худож. шк. N 1] / Ю. В. Максимов. - Москва: Просвещение, 1988. - 124,[2] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-09-000233-9
2. **Алексеева, Вера Васильевна.** Что такое искусство? [Текст]. вып. 2. Монументальное искусство. Плакат. Гравюра. Книга / В. В. Алексеева. - Москва: Советский художник, 1979. - 334, [2] с.: ил. - Б. ц.
3. **Михейшина, М. В.** Уроки рисования для школьников 10-14 лет: учебное пособие / М.В. Михейшина. - Минск: Изд. В.М. Скакун, 1999. - 95 с.: ил. - ISBN 985-6235-25-1
4. **Голубева, Ольга Леонидовна.** Основы композиции: учеб. для студентов образоват. учреждений высш. и сред. художеств. образования, изучающих курс "Основы композиции" / О. Л. Голубева. - [2-е изд.]. - Москва : Искусство, 2004. - 119 с.: ил., цв. ил.; 22 см.; ISBN 5-85200-417-0 (в пер.)
5. **Виды изобразительного искусства** [Текст]: Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство / К. П. Духанин, Ф. И. Егоров, Б. П. Лукинов и др. - Ленинград: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1959. - 273 с., 32 л. ил.
6. **Калинин, Евгений Семенович.** Сумма творчества: популяр. введение в культуру и учеб.-метод. пособие по культурологии, курсу мировой худож. культуры : (для преподавателей и учащихся всех уровней образования) / Е. С. Калинин; М-во культуры Респ. Карелия, Метод. каб. по учеб. заведениям. - Петрозаводск: Скандинавия, 2002. - 107, [4] с., [2] л. табл.; 29 см.; ISBN 5-94804-001
7. **Калинин, Евгений Семенович.** Композиционная техника в станковой живописи : метод. пособие для преподавателей, студентов, учащихся дет. и сред. худож. школ, сред. и высш. учеб. заведений культуры, студий и кружков изобразит. и декоратив.-приклад. искусства / Е. С. Калинин; М-во культуры Респ. Карелия, Метод. кабинет по учеб. заведениям. - Петрозаводск: Скандинавия, 2002. - 86 с.; 29 см.; ISBN 5-94804-006
8. **Князева М.Л., Белоусова Е.** Азбука искусств: [Учеб. пособие : 1-4 кл.] / М. Князева; Худож. Е. Белоусова. - М.: Изд-во гимназии "Открытый мир", 1995. - 28 см. - (Шаг за шагом....: Искусство). - (Рабочие тетради: (1-4 кл.).
9. **Школа изобразительного искусства:** В 10 вып. / [Акад. художеств СССР]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобразит. искусство, 1986
10. **Сокольников, Наталья Михайловна.** Изобразительное искусство: Учеб. для учащихся 5-8 кл. : [В 4 ч.] / Н. М. Сокольников. - Обнинск: Титул, 1999. - 29 см.; ISBN 5-86866-066-8
11. **Выготский, Лев Семенович (1896-1934.).** Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 1991. - 90,[2] с.: ил.; 20 см.; ISBN 5-09-003428-1

